الرأي

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣١٢١ الجمعة ٢ ذي الحجة ١٣٩٨ – الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٧٨ – السنة الثامنة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY, November 3, 1978 - No. 3138 - VOL. 8 - Amman - Jordan.

هل يعود السادات للركب العربي ويصل إلى بغداد لحضور القمة؟

بغداد – بعثة "الراي" – سرت بين اوساط المراقبين والسياسيين بعد الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربي في بغداد، تكهنات حول احتمال وصول الرئيس المصري محمد انور السادات الى بغداد خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة، للاشتراك في مؤتمر القمة العربي.

وقد فسرت الاوساط الدبلوماسية ما ورد في خطاب الرئيس العراقي احمد حسن البكر، وفي كلمة محمود رياض، الامين العام للجامعة العربية، بانه اتاحة الفرصة للرئيس المصري، ربما للمرة الاخيرة للرجوع عن مبادرته، والامتناع عن المضي في طريق الحل المنفرد

البقيه « ص ١٣ »

بحضور الحسين و ٦ رؤساء و ٥ أمراء وممثلي ١٠ دول وغياب مصر

إفتتاح قمة بغداد التاريخية

البكر يحذر من الفشل في التصدي للموقف الخطير الناتج عن كامب ديفيد

"المبادرة المنفردة للسادات إساءة للعرب وضربة للقضية الفلسطينية"

"لن نتخذ موقفاً سلبياً من شعب مصر فهو شعب عربي أصيل والسادات هو المسؤول الوحيد"

رياض يدعو إلى استمرار الكفاح ضد الصهيونية ومساندة دول المواجهة

بغداد – من بعثة "الراي" – محمد ابراهيم داود، ونزار الهنداوي – وكالات الانباء – حضر جلالة الملك الحسين واعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالته الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربي في بغداد، والتي عقدت في الساعة السادسة والنصف من مساء امس في القصر الجمهوري ببغداد.

وكان مؤتمر القمة العربي قد افتتح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم جرى انتخاب سيادة الرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية رئيسا للمؤتمر.

والقى الرئيس البكر كلمة قال فيها: ان عقد المؤتمر يؤكد عزم الامة العربية على جمع الشمل، وتوفير وحدة الموقف العربي في هذا الظرف الخطير، الذي تمر به الامة العربية في المرحلة الراهنة.

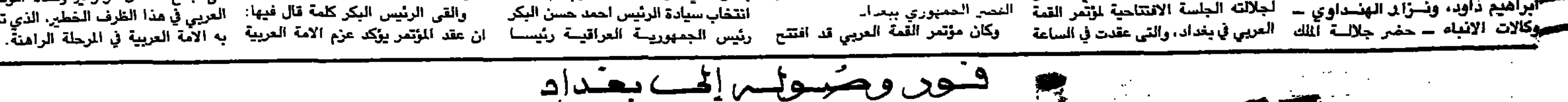
واضاف: ان اجتماع قادة الامة امر ضروري في كل زمان ومكان، وهذا المؤتمر له اهمية خاصة في هذه المرحلة، حيث يدخل الصراع العربي – الاسرائيلي في مرحلة خطيرة لا يقتصر على المنطقة وحدها بل على العلاقات العربية نفسها.

واكد الرئيس احمد حسن البكر، ان العراق، وبعض الاقطار العربية، لن تتوقف عن مواصلة الكفاح ضد الصهيونية وبكل الوسائل الشريفة حتى تستعاد الحقوق العربية كاملة.

وحذر الرئيس العراقي الدول العربية من اي فشل في التوصل الى موقف عربي، هو الحد الادنى لمعالجة الموقف الخطير، الناتج عن اتفاقيتي كامب ديفيد.

وتحدث الرئيس العراقي في افتتاح مؤتمر القمة العربي التاسع فقال: اذا لم يتم التوصل الى اتفاق، فان الموقف سيصبح اكثر صعوبة، وربما لن تكون هناك، ولمدة طويلة، فرصة جديدة لعقد

البقيه « ص ١٣ »



فور وصوله إلى بغداد

بدأ الحسين إتصالاته بالقادة العرب

إستقبال رسمي وشعبي لجلالته في عاصمة الرشيد



الحسين يعانق ولي عهده مودعا عند مغادرته الى بغداد امس.

بغداد – و.ا.ا – بدأ جلالة الملك الحسين فور وصوله الى بغداد ظهر امس باجراء اتصالات ومشاورات مع اخوانه قادة الدول العربية بهدف العمل على انجاح مؤتمر القمة العربي والتوصل الى قاسم مشترك من العمل العربي، فقام جلالته بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ورافقه في هذه الزيارة سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط.

واستقبل جلالته في مقر اقامته مساء امس السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية.

وحضر المقابلة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد وزير البلاط.

كما التقى جلالته باصحاب السمو والسيادة الامراء والرؤساء العرب في القصر الجمهوري قبل بدء اعمال مؤتمر القمة العربي حيث واصل مباحثاته حول الموقف العربي والمواضيع المتعلقة بجدول اعمال القمة العربية.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف من الليلة الماضية بتوقيت الاردن استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في بغداد سمو الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك ولي العهد السعودي يرافقه سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وباقي اعضاء الوفد الرسمي السعودي.

وكان جلالته قد وصل الى مطار بغداد في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس للاشتراك في مؤتمر القمة العربي الذي بدأ اعماله هناك مساء امس.

وجرى لجلالة الحسين استقبال رسمي كبير وكان على راس مستقبلي جلالته عند سلم الطائرة سيادة الرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية

البقيه « ص ١٣ »

رأينا ..

صححوا مسار التاريخ

انعقدت القمة العربية، التي انتظرتها الجماهير العربية طويلا، وبدون جدول اعمال محدد، بعد ان فشل وزراء الخارجية العرب في التوصل الى الحد الأدنى من الاتفاق المطلوب على ورقة عمل موحدة تختصر ايجابيات الاوراق الخمس المقدمة الى اجتماعات وزراء الخارجية ...

ومن المؤكد، ان الملوك والرؤساء العرب، سيناقشون مجددا الأمور التي اختلف حولها وزراء خارجيتهم، في الوقت الذي اصبح فيه "الحلال بينا والحرام بينا" ولا مجال هناك، لحل وسط، يغطي التهرب من الالتزامات القومية، او التغاضي عن اعلان المواقف التي سيتقرر في ضوئها مصير القضية العربية ومستقبل الوجود العربي ...

فالظرف الذي تمر فيه امتنا، حرج، وعصيب، ولا يمكن الخروج منه، الا بمواقف حاسمة، وواضحة، ومحددة، ذلك لأن الارتماء في مرابع الاستسلام على أساس انه "الخيار الحقيقي الوحيد" لا يمكن ان يكون اسلوبا يواجه به العرب التحديات الخطيرة المحدقة بقضيتهم ووجودهم، طالما ظل في الوطن العربي، المتليء بالقدرات والطاقات الهائلة، من يستطيع الوقوف في وجه المد الصهيوني..

ورغم انه من المؤسف والمؤلم معا، ان يواجه القادة المؤتمرون احد خيارين، ازاء اتفاقيات كامب ديفيد، وهذا يعني وجود اطراف عربية لم تقدر الحركة الصهيونية العدوانية التوسعية حق قدرها، ولم تؤمن بالتالي بوجود طاقات وامكانات عربية قادرة على تشكيل قوة ذاتية واعية وفاعلة، لو شاءت لغيرت وجه التاريخ البشري بأسره ...

وفي الحقيقة، فان اهم مشكلة تواجه القادة العرب في هذه المرحلة هي، تخطي الصعاب التي تعترض سبيل بناء القوة الذاتية العربية المستندة على طاقات الأمة العربية وقدراتها، لايقاف التقدم التوسعي الصهيوني عند حده، كمرحلة اولى، وتدعيم هذه القوة ومركزتها في دول النسق الأول التي تواجه اسرائيل خاصة،

البقيه « ص ١٣ »

الوفود العربية تشيد بموقف الاردن

بغداد – من بعثة "الراي" – اشادت مصادر معظم الوفود العربية المشاركة في مؤتمر وزراء الخارجية بموقف الاردن وجهوده من اجل التوفيق وانجاح المؤتمر.

وقال مصدر دبلوماسي عربي انه لم يكن يدرك حقيقة موقف الاردن ولكنه بعد الاتصالات التي تمت وبعد استماعه الى وجهة النظر الاردنية ولمسه من حرص شديد من الوفد الاردني على الوصول الى نتائج ايجابية في المؤتمر اصبح يقدر ويعبر عن تقدير جميع الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات وزراء الخارجية العرب للموقف الاردني.

خطوط ساخنة في فيللات القادة العرب في بغداد

بغداد – من بعثة "الراي" – خصصت مجموعة من الفيللات الضخمة جدا المستقلة لاقامة الملوك والرؤساء العرب في حي المنصور وهو من ارقى واهدأ الاحياء في بغداد.

وقد خصصت خطوط هاتفية ساخنة للاتصال المباشر بين القادة العرب وعواصم بلادهم.

وكما خصصت ارقام هواتف مباشرة للاتصالات الهاتفية المباشرة بين الملوك والرؤساء في فيللاتهم واقيم مركز طبي في كل فيللا لتامين الخدمات الصحية للقادة العرب.

تيتو لا يرد على رسالة بيغن

بلغراد – رويتر – قال ناطق باسم وزارة الخارجية امس ان يوغوسلافيا لن ترد على رسالة بعث بها مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل لان البلدين لا يقيمان علاقات دبلوماسية بينهما.

في ليلة الوزراء الطويلة

"عملية قيصرية" لأقرار ورقة العمل

طرد مصر من الجامعة في حال توقيع معاهدة الصلح

بغداد – من بعثة "الراي" – محمد ابراهيم داود ونزار الهنداوي – كان وزراء الخارجية العرب قد اقروا في اجتماعهم الطويل الليلة قبل الماضية ورقة العمل التي وزعت في الجلسة السرية لمؤتمر القمة وهي تتضمن النقاط والمبادئ التي اتفق عليها والمواضيع التي تم الاتفاق على احالتها الى الملوك والرؤساء العرب.

وقال ناطق رسمي ان الاتفاق على ورقة العمل تجرى في جو ودي وروح ايجابية اتسمت بالحرص على العمل العربي غير ان مصادر مطلعة قالت ان هذا الاتفاق جاء كعملية قيصرية لتفادي الوصول الى طريق مسدود.

البقيه « ص ١٣ »

بعد قمة بغداد وعلى ضوء اللقاءات الجانبية

قمة أردنية - سورية في عمان

الهدف : وضع خطة لصد أي عدوان

عمان – "الراي" – تفيد المعلومات الواردة من دمشق ان لقاء قمة اردنية – سورية ستعقد في عمان، بعد مؤتمر القمة العربي المنعقد حاليا في بغداد وعلى ضوء مباحثات جلالة الملك الحسين مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وفي معلومات "الراي" ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيتوجه الى عمان بعد انتهاء محادثات جلالة الملك الحسين مع ياسر عرفات وذلك للتنسيق بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة وعلى

البقيه « ص ١٣ »

سمو الامير حسن يترأس اجتماع اللجنة الوزارية لخطة الدفاع الاجتماعي.

ترأس نائب الملك إجتماع اللجنة الوزارية للدفاع الاجتماعي

عمان – و.ا.ا – ترأس سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس اجتماعا للجنة الوزارية لاعداد خطة الدفاع الاجتماعي.

وتم في الاجتماع استعراض التقارير التي اعدتها اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة والتصورات للمرحلة القادمة من اعداد الخطة.

وتمثل لجنة الدفاع الاجتماعي قطاعات الصحة والتربية والامن والاوقاف والشؤون الاجتماعية وبعض الجهات الاخرى، ذات العلاقة بالطب النفسي ورعاية الاطفال والاحداث والتسول والتأهيل.

وتهدف اعمال اللجنة الى ايجاد صيغة لتنسيق سياسات جميع هذه المؤسسات وتعتزم اللجنة اقامة ندوات للبحث والتوعية ضمن خطة شاملة للدفاع الاجتماعي تشكل رافدا للتخطيط التنموي المتكامل الذي يعالج المشاكل الاجتماعية والاقتصادية بهدف ايجاد حلول مرضية لها تؤمن للمواطن والمجتمع حياة كريمة.

بيروت

محاولة فاشلة لأغتيال بطرس

إصابة ٤ من حراسه وخطف آخرين

بيروت – رويتر – نصب متمردون يمينيون في الجيش اللبناني اثارتهم وفاة قائدهم في هجوم امرت به الحكومة كمينا للسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع امس واشتبكوا مع حراسه العسكريين.

وقد نجا السيد بطرس الذي كان هدفا لمحاولة جرت لاغتياله في السنة الماضية من محاولة امس، لكن خمسة اشخاص على الاقل اصيبوا بجروح في المعركة التي جرت خارج منزله في حي الاشرفية المسيحي.

ولم يتوفر تاكيد لانباء اولية ذكرت ان رجلين قتلا.

ووقع هجوم امس في اعقاب وفاة النقيب سمير الاشقر امس الاول وهو واحد من ١٢ ضابطا متمردا احيلوا اخيرا على المحاكمة بتهم مختلفة ناجمة عن ادوارهم في الحرب الاهلية في سنتي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وعن المعارك اللاحقة بين اليمينيين وقوات الردع العربية.

البقيه « ص ١٣ »

اقتراح دعم لبنان من صندوق قمة بغداد

بغداد – من بعثة "الراي" – علم ان مؤتمر القمة العربي سيبحث خلال اجتماعاته اقتراحا سوريا لبنانيا باعتبار لبنان احدى الدول العربية التي يجب ان تشملها مخصصات الدعم من الصندوق العربي.

وفهم ان الهدف من ذلك اسهام الدول العربية باعادة اعمار لبنان.

اجتماع اردني سوري سعودي في بغداد

بغداد – من بعثة "الراي" – عقد اجتماع في مبنى السفارة السعودية في بغداد استغرق ٤ ساعات متواصلة امس ضم كل من السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية.

وعلم ان الاجتماع تناول بحث مختلف الامور المتعلقة بانجاح مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي تعرض للانهيار في ساعاته الاخيرة.

بومدين مصاب بشلل في الفك

بغداد – بعثة "الراي" – ذكرت مصادر الوفد الجزائري في مؤتمر وزراء الخارجية العرب، ان الرئيس هواري بومدين لم يحضر اجتماعات القمة، لانه مصاب بشلل في الفك.



منبر الرأي

زمن الدراهم والرؤوس الفارغة

في زمن اللهاث المضني وراء المادة .. اضطربت المعايير وتبدلت المفاهيم وانطمس الجوهر وضاعت الحقيقة .. فصعب التمييز واصبح التحقق من الاشياء مستحيلا .. فغدا الابيض اسودا والاسود ابيضا والقديم جديدا والجديد قديما بفضل قدرة الانسان الهائلة في هذه الايام على التمويه والتزييف وامكانية قلب كل شيء الى ضده بسهولة ويسر وتقنية مذهلة.

وقد اصبحت الدراهم هي المحور الذي تدور حوله الطموحات والهيكل الذي – تفصل – له المفاهيم الاجتماعية وحتى المثل والمباديء والاخلاقيات !؟

والدراهم تفعل كل شيء .. فهي تريك العاقل مجنونا والمجنون عاقلا والناجح فاشلا والفاشل ناجحا تماما مثلما تريك عجوزا شمطاء يهرب من شكلها ابليس وقد عادت شابة في العشرين او الثلاثين من عمرها حسب جودة المساحيق ومهارة المزين!

وللحصول على الدراهم – حسب المفاهيم الجديدة – فكل وسيلة مبرره .. ولا مانع من ان يفعل المرء كل شيء دون اعتبار لاي شيء .. فقد يتحول السمسار واعظا .. والمعلم – بليطا – والموظف سائق تاكس والطبيب – مطهر اولاد – وبفضل الدراهم ترى السارق وجها اجتماعيا محترما .. وترى النصاب داهية.

وهذا مثال اسرده على اختفاء الحقيقة وراء المظهر وضياع الجوهر وراء الشكل بالدراهم وللدراهم .. فقد كنت اجلس برفقة احد الأصدقاء في دكان بقالة ... حيث كنا نستعرض زمن الزيف هذا .. ولم يكن صديقي يوافقني على الكثير عما اقول حتى دخل علينا رجل نعرفه .. قصير القامة ممتلىء الجسم حسن الهندام يؤرجح غليونا بين شفتيه على طريقة الفيلسوف سارتر .. ويتكلم والغليون في فمه بكلمات مختصرة ممزوجة بدخان غليونه .. وعلى من يستمع اليه ان يفرز كلماته من الدخان ويفهمها ان هو اراد ان لا يفقد دررا اولا يخسر جواهر خصوصا اذا غمغم – صاحبنا – في السياسة!

قال صديقي مبهورا بشخصية الرجل: هل هو من قريتنا!؟

قلت له ساخرا:

– لا يا صديقي هذا محاضر من الجامعة جاء ليشرح لنا في هذه القرية معنى هذا الزمن!

فقال صديقي محتدا.

– انت تمزح!؟

قلت. طبعا واستشهدت بهذا البيت من الشعر

ملأى السنابل تنحني بتواضع

والفارغات رؤوسهن روافع

فانتفض صديقي واقفا وقال:

– اما ان تخبرني ماذا عنيت والا تركتك وانصرفت!

فقلت له مهدئا:

– اعني يا صديقي ان هذا الرجل الذي ترى ليس محاضرا في الجامعة .. وقد لا يستطيع قراءة الجريدة .. كما انه مثلي ومثلك لا يفقه شيئا في السياسة. انه فقط – كما ترى – حسن الهندام !؟

سليمان البدور

مندوبا وزارة العمل في ندوة الانشاءات الهندسية

عمان – الرأي – قرر السيد عصام العجلوني انتداب المهندس تاج الدين نسيبة رئيس قسم السلامة العمالية والسيد بهجت عودة مدير دائرة العلاقات الصناعية في الوزارة للمشاركة في ندوة الانشاءات الهندسية التي ستعقد يوم غد "السبت" باشراف وزارة الاشغال العامة.

دورة ادارة وسطى لموظفي المصفاة

عمان – الرأي – قرر الدكتور عبد الله الزعبي مدير معهد الادارة وضع برنامج خاص لدورة الادارة الوسطى التي ستعقد في التاسع عشر من الشهر الحالي لعدد من موظفي شركة مصفاة البترول.

وتهدف الدورة الى تنمية مهارات المشتركين في الاداء الاداري وتطوير اساليب العمل وزيادة الكفاءة الانتاجية.

افتتاح جمعية تعاونية لقرى جنوب الكرك

الكرك – و.أ.أ – افتتح السيد حسن النابلسي رئيس مجلس الادارة المدير العام للمنظمة التعاونية امس مبنى جمعية قرى جنوب الكرك التعاونية الزراعية.

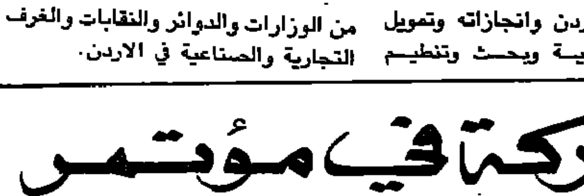
ويضم المبنى الذي بلغت تكاليفه سبعة عشر الف دينار، بتمويل من البنك التعاوني، مكاتب ومستودعات للجمعية، التي يبلغ عدد اعضائها ٢٤٥ عضوا يعملون في زراعة الحبوب وتربية المواشي وحضر الافتتاح عدد من المسؤولين.

الاصابات العمالية الى وزارة العمل

عمان – الرأي – طلبت وزارة العمل من مختلف المراكز والمؤسسات الصناعية موافاتها بحالات الاصابة خلال العمل، التي وقعت خلال الربع الثالث من العام الحالي.

كما اكدت الوزارة على ضرورة موافاتها باية اصابة تقع في العمل فور وقوعها لتمكن الوزارة من القيام بالتزاماتها في ضوء صدور قانون الضمان الاجتماعي.

الأمير حسن يفتتح .. غداً ندوة الإنشاءات الهندسية



عمان – و.أ.أ – يفتتح سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مجمع النقابات المهنية غدا السبت ندوة الانشاءات الهندسية التي تنظمها وزارة الاشغال العامة بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية ومؤسسة الاسكان ونقابتي المهندسين والمقاولين.

وستناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستغرق يومين عددا من المواضيع المتعلقة بتطور قطاع الانشاءات الهندسية في الاردن وانجازاته وتمويل المشاريع الهندسية وبحث وتنظيم العلاقات بين الاطراف ذات العلاقة بقطاع الانشاءات.

كما ستبحث الندوة السبل الكفيلة بتطوير صناعة الانشاءات واستخدام مواد البناء المحلية المتوفرة وبحث المشاكل الفنية واستخدام المكننة والتصنيع واختيار اساليب التكنولوجيا في البناء.

وسيشارك في الندوة ممثلون عن عدد من الوزارات والدوائر والنقابات والغرف التجارية والصناعية في الاردن.

اللجنة العليا لمكافحة الكوليرا تجتمع .. غدا

عمان – الرأي – تعقد اللجنة العليا لمكافحة الكوليرا يوم غد "السبت" اجتماعا برئاسة الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة.

وستناقش اللجنة الاوضاع الصحية بشكل عام والعمل على الحيلولة دون تسرب وباء الكوليرا للاردن خاصة من الحجاج اثناء عودتهم.

المشاركة في مؤتمر إسكان وتنظيم الأسرة

عمان – "الرأي" – عاد الى عمان قادما من مانيلا امس الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة بعد ان شارك باجتماعات المؤتمر الرابع للسكان وتنظيم الاسرة الذي عقد هناك في اواخر الشهر تشرين اول الماضي.

وقال الدكتور رشدان ان المؤتمرين اكدوا ضرورة الالتزام الحكومي والشعبي لمشاريع الاسكان وتنظيم الاسرة بما ينسجم مع مشاريع التنمية كجزء منها.

واوصى المؤتمرون بان تزيد الدول المتقدمة والمتطورة من مساهمتها في برامج التنمية وتزويد الدول النامية بما تحتاجه من علاجات ولوازم.

كما اوصى المؤتمر باقامة مؤسسات تدريبية لتنفيذ البرامج السكانية واستغلال كافة مصادر التوعية وتاكيد مساهمة المراة في مشاريع التنمية السكانية وخاصة في مجال التعليم والعمل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي. وتقوية وسائل تعليم وتنظيم الحياة العائلية عن طريق اعداد برامج مدروسة تراعي النواحي الاجتماعية والفكرية.

ويذكر ان ممثلين عن ثلاثين دولة نامية وعدد من المنظمات الاقليمية والدولية المتخصصة شاركوا في هذا المؤتمر.

وصول المحافظ السابق للبنك المركزي الأميركي

عمان – الرأي – وصل الى عمان في ساعة مبكرة من صباح امس الدكتور ارثر بيرنز محافظ البنك المركزي الاميركي السابق قادما من القاهرة في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين عن القطاع المالي.

مدير الدفاع المدني يزور مركز معان

عمان – وأا – زار اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني امس مركز الدفاع المدني في معان وبحث مع المسؤولين في المركز سبل التنسيق مع الجهات المعنية هناك في تقديم الخدمات للحجاج.

١٥٥ الف دينار للمجالس البلدية والقروية

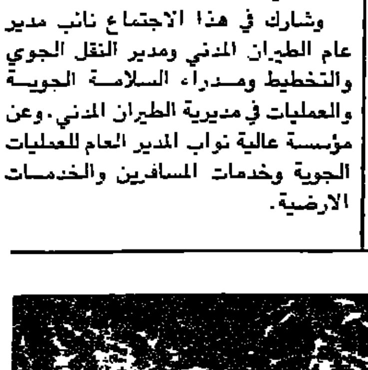
عمان – "الرأي" – ذكر السيد هاجم التل، مدير عام صندوق قروض البلديات والقرى، انه تم صرف مبلغ ١٢٤ الف دينار، ل (١٢) بلدية ومجلسا قرويا من اماناتها لدى الصندوق وهي:

بلدية فقوع ١٠٠٠٠ دينار. بلدية الطره ١٠٠٠٠ دينار. بلدية الطيبه ١٠٠٠٠ دينار. بلدية الهاشمية ٢٥٠٠٠ دينار. بلدية صما ١٠٠٠٠ دينار. بلدية عنجرة ١٠٠٠٠ دينار. بلدية العقبة ٢٥٠٠٠ دينار. بلدية الشونة الشمالية ١٥٠٠٠ دينار. مجلس قروي مرو ١٠٠٠ دينار. مجلس قروي المشيرفه ٢٥٠٠ دينار. مجلس قروي المنصورة ٢٥٠٠ دينار. مجلس قروي سول ٢٠٠٠ دينار.

وذكر السيد التل انه تم صرف المبالغ التالية ل ٩ بلديات ومجالس قروية كقروض لهذه المجالس. وهي:

بلدية علان (١٠٣٥) دينار. بلدية كفريوبا (٢٢٠٠) دينار. بلدية وادي موسى ٢٧٠٠ دينار. بلدية قميم ٤٣٠٠ دينار. بلدية ادر ١٠٠٠ دينار. بلدية دوره ٣٠٠٠ دينار. بلدية النصيره ٩١٠٠ دينار. مجلس قروي ام البساتين ٢٠١٧ دينار. مجلس قروي محي ٤٠٢٠ دينار.

ندوة خاصة حول قواعد الملاحة الجوية



عمان – و.أ.أ – واصلت في مديرية الطيران المدني، الندوة الخاصة بالنظام الجديد اجتماعاتها صباح امس حول قواعد الملاحة الجوية الذي سيتم تطبيقه في الطيران المدني الاردني.

ويبحث الندوة هذه القواعد من قبل المعنيين في مديرية الطيران المدني ومؤسسة عالية مع مساعد مدير عام الطيران المدني الفيدرالي الاميركي حول هذه القواعد.

وشارك في هذا الاجتماع نائب مدير عام الطيران المدني ومدير النقل الجوي والتخطيط ومدراء السلامة الجوية والعمليات في مديرية الطيران المدني. وعن مؤسسة عالية نواب المدير العام للعمليات الجوية وخدمات المسافرين والخدمات الارضية.

افتتاح فرع لبنك الاسكان بمنطقة الاغوار

عمان – و.أ.أ – ذكر السيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان ان البنك سوف يفتتح فرعا له في دير علا لخدمة منطقة الاغوار بالتعاون مع سلطة وادي الاردن واتحاد المزارعين.

وقال ان هذا المقر سيلحق به فرع متجول في منطقة وادي الاردن باكملها لتقديم الخدمة للمواطنين في اماكن تواجدهم.

من جهة اخرى قال السيد خوري ان فرع البنك في الكرك قد منح حتى نهاية شهر ايلول من العام الحالي قروضا تزيد على ثلاثة ارباع المليون دينار لتمويل ٣٢٥ وحدة سكنية وان عدد الحسابات المفتوحة لديه حتى نفس الفترة بلغ ١٧٥٠. حسابا وان الودائع بلغت اكثر من نصف مليون دينار.

حملات تفتيشية على المؤسسات العامة

عمان – وأا – يواصل مفتشو العمل في مختلف المناطق حملاتهم التفتيشية المكثفة على المؤسسات التي تستخدم عمالا غير اردنيين للتأكد من حصولهم على تصاريح عمل، والتأكد من التزام اصحاب العمل باعطاء اولوية الاستخدام للعمال الاردنيين.

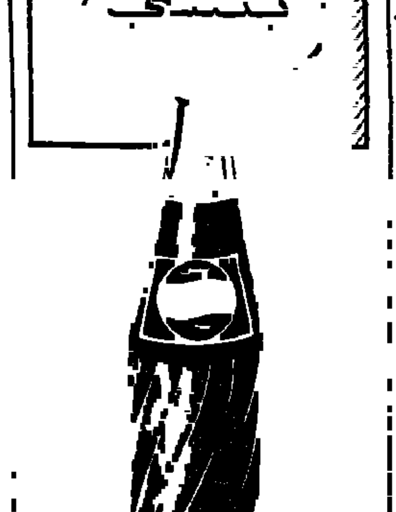
وقال مصدر مسؤول في وزارة العمل ان المفتشين نظموا مخالفات بحق ستين مؤسسة لم تتقيد بهذه الشروط.

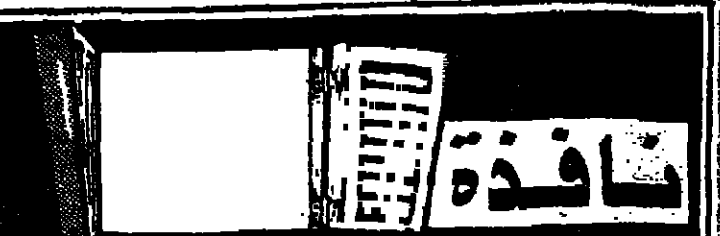
وقال المصدر ان المفتشين سيواصلون حملاتهم لتغطية كافة المؤسسات.

"تراث العرب" محاضرة للعبادي

القى الرائد احمد عويدي العبادي محاضرة بعنوان "تراث العرب" في معهد الخدمة الاجتماعية ضمن الندوة الثقافية التي اقامتها اللجنة الثقافية في المعهد.

وتحدث الرائد العبادي في محاضرتين عن اصول الحضارة العربية القديمة.





طوارئ الشتاء ودور المواطن..!؟

النداء.. الذي وجهته مديرية الدفاع المدني، الى مختلف قطاعات المواطنين، من اجل اتخاذ الاحتياطات الضرورية لتلافي الطوارئ التي تحدث في العادة، خلال فصل الشتاء، من كل عام، نتمنى ان يجد الاستجابة الكاملة لكي نمضي هذا الفصل، دون وقوع حوادث مؤسفة، ما كانت لتقع اصلا، لو توفرت ابسط شروط السلامة، والاهتمام بالتعليمات الاساسية.!؟

فالمعروف.. ان الاجراءات وحدها، لاتكفي لدرء الخطر، وانما يفترض ان يتم التعاون، بين كافة الجهات الرسمية والشعبية في الحيلولة دون تهيئة الفرصة، لمفاجات غير متوقعة، فمثلا اتباع الارشادات الضرورية، في استعمال المدافئ وتصريف مياه البيوت، قبيل هطول الامطار، يجب ان تكون، من اولى اهتمامات المواطنين في موسم العواصف والرعود، حتى لايقعوا ضحية لسوء تدبيرهم.!؟

ومع ان مختلف الجهات ذات العلاقة، قد اعلنت مسبقا هذا العام، عن استعدادها لمواجهة "الشتاء، وتشكيل فرق طوارئ" خاصة، تكون غب الطلب، عند ورود اول اشارة، وهذا ما يستحق التقدير، اذا كان حقيقة واقعة، وليس مجرد تصريحات على الورق، تذوب مع اول "زخة"، الا ان دور المواطن، يظل هو الاساس، في الوقاية من المحذور.!؟

وما نامله .. ان يكون فصل الشتاء هذا العام، بردا وسلاما على المواطنين، ولا نشهد خلاله، ما كنا نتعرض له، خلال الاعوام السابقة، من حالات طارئة، لاتمر دون وقوع ضحية او اصابة، في حين ان مواجهة الخطر يمكن ان نستعد لها، بالتزام الحذر واتباع التعليمات، بدلا من الغوث والنجدة، بعد وقوع الكارثة.!؟

"نزيه"

إتفاقية.. لتسويق البوتاس الأردني
شحن وبيع ..٨٠٠ ألف طن سنويا

عمان – و.ا.ا – تم في عمان امس التوقيع على مسودة اتفاقية بين شركة البوتاس العربية، ومؤسسة متسوبيشي اليابانية، لبيع وتسويق كميات كبيرة من منتجات البوتاس الاردني بعد بدء الانتاج في عدد من الدول.

ووقع الاتفاقية نيابة عن شركة البوتاس السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة، وعن مؤسسة متسوبيشي اليابانية مدير دائرة الاسمدة فيها، بحضور مدير الابحاث والتسويق في شركة البوتاس العربية، وعدد من المسؤولين في المؤسسة اليابانية.

ومن المقرر ان تكون الاتفاقية، نافذة المفعول بعد مناقشتها واقرارها من قبل مجلس ادارة شركة البوتاس العربية والمؤسسة اليابانية.

وقال السيد علي الخصاونة في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان مؤسسة متسوبيشي ستقوم بموجب هذه الاتفاقية بتصدير وشحن كميات كبيرة من البوتاس الاردني عن طريق ميناء العقبة، الى مجموعة الدول الواقعة شرق البحر المتوسط وحتى استراليا بما فيها اليابان والصين وماليزيا وباكستان والهند واندونيسيا ومختلف دول جنوب شرق اسيا.

وقال ان العمل بهذه الاتفاقية سيبدأ حال المباشرة في انتاج البوتاس الذي من المقرر له ان يبدأ في اواخر عام ١٩٨٢ بطاقة انتاجية تبلغ في مداها عام ١٩٨٥ ما مقداره ١.٢ مليون طن سنويا.

وأشار السيد الخصاونة الى ان المؤسسة اليابانية ستتولى شحن وبيع كميات من البوتاس الاردني بطاقة تبلغ في مداها ٨٠٠ الف طن بوتاس سنويا.

ويذكر ان مؤسسة متسوبيشي اليابانية تتولى في الوقت الحاضر عملية بيع وشحن الفوسفات الاردني، الى مجموعة الدول الواقعة في اسيا والدول الواقعة على شواطيء المحيط الهندي.

وكانت شركة البوتاس العربية قد وقعت في العاشر من الشهر الماضي اتفاقية مع احدى الشركات الامريكية المتخصصة لتسويق كميات كبيرة من منتجات البوتاس الاردني، في دول امريكا الشمالية وامريكا اللاتينية.

ومن المنتظر ان يتم في المستقبل القريب توقيع اتفاقية مماثلة مع احدى الشركات الفرنسية لبيع وتسويق كميات من البوتاس الاردني في مجموعة الدول الاوروبية والافريقية.

وذكر مدير عام شركة البوتاس العربية انه بعد التوقيع على الاتفاقية المذكورة تكون الشركة قد استكملت التعاقد على تسويق وبيع كامل منتجات الشركة من البوتاس لعدة سنوات مقبلة.

وقال ان هذا الاجراء اقتضته مصلحة مشروع البوتاس حيث من الحكمة التعاقد على بيع منتجات البوتاس قبل المباشرة في عملية الانتاج لكي لا تواجه الشركة عقبة تخزين البوتاس وتسويقه.

واضاف يقول – ان التوصل الى عقد اتفاقات تسويق البوتاس يشير الى مدى الاهتمام التي توليه مختلف الشركات العالمية لمشروع البوتاس وما يمتاز به البوتاس الاردني من مزايا فريدة تجعله سلعة رائجة في مختلف اسواق الاسمدة العالمية.

السفير الأردني الى الجماهيرية الليبية

عمان – و.ا.ا – غادر عمان امس متوجها الى طرابلس الغرب، السيد هشام الشوا لتسلم مهام منصبه سفيرا للاردن لدى الجماهيرية العربية الليبية.

وصرح السيد الشوا بانه يحمل رسالة محبة وتقدير الى الرئيس الليبي وحكومة وشعب ليبيا الشقيق، وانه سيعمل على تقوية روابط الاخوة والتعاون بين البلدين الشقيقين.

ترفيع ثلاثة الى الدرجة الثالثة

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء ترفيع السادة عفيف الخطيب من الشؤون الاجتماعية واحمد الحياري وكامل مرعي من الجمارك الى الدرجة الثالثة.

بحث مشكلات كلية الزراعة في الجامعة الأردنية

عمان – الراي – يلتقي الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية مساء غد مع اعضاء الهيئة التدريسية لكلية الزراعة، لبحث كافة المشكلات التي تواجه الكلية واعضاء الهيئة التدريسية فيها.

وكان الدكتور الاسد قد التقى مساء الاربعاء الماضي مع اعضاء الهيئة التدريسية لكلية التمريض.

وتاتي هذه اللقاءات ضمن سلسلة اللقاءات التي ينظمها رئيس الجامعة، مع اعضاء الهيئة التدريسية في مختلف الكليات لبحث المشكلات التي تواجههم.

حفل تعارف لجمعية ادارة الاعمال

عمان – الراي – اقامت جمعية ادارة الاعمال، حفل تعارف، للطلبة حضرها الدكتور ناصر الدين الاسد، والدكتور عبد الكريم غرايبه، نائب الرئيس لشؤون التخطيط والصلة بالمجتمع، والدكتور كامل ابو جابر عميد كلية الاقتصاد والتجارة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في قسم ادارة الاعمال.

إسم وخبر

د. محمد عدنان البخيت

يشارك الدكتور محمد عدنان البخيت الاستاذ المساعد في قسم التاريخ بالجامعة الاردنية في مناقشة رسالة ماجستير في قسم التاريخ بكلية الاداب في جامعة دمشق. وهي بعنوان (المرتاد في تاريخ حلب وبغداد).

وقد غادر الدكتور البخيت عمان متوجها الى دمشق صباح امس.

وليد النجداوي

اجيز السيد وليد النجداوي مساعد الامين العام للمجلس الوطني الاستشاري لمدة شهر يقضيه خارج البلاد.

ابراهيم حسن

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد محمد ابراهيم حسن رئيسا لقسم المعاهد في مديرية التأهيل والاشراف التربوي اعتبارا من ١٩٧٨/١١/١.

عقد موحد لاستخدام المعلمين بالمدارس الخاصة

عمان – و.ا.ا – بدأت وزارة العمل بالتفتيش على المدارس الخاصة ودور الحضانة ورياض الاطفال للتأكد من تقيدها بعقد العمل الموحد الخاص باستخدام المدرسين لديها.

ويذكر أن وزارة العمل كانت قد وفقت بين نقابة العاملين في المدارس الخاصة واصحاب هذه المدارس بوضع عقد موحد لاستخدام المعلمين لديها.

إحالة ٣٤ تاجراً مخالفاً إلى المحكمة العرفية العسكرية

عمان – "الراي" – احالت وزارة التموين الى المحكمة العرفية العسكرية ٣٤ تاجرا من مختلف المناطق لاتخاذ اشد الاجراءات القانونية بحقهم لتلاعبهم بالاسعار ومخالفتهم الانظمة التموينية.

وفيما يلي قائمة بالمخالفين:

عمان: بقالة شاكر الشرابي، مطعم الخليل، مخبز النيل، محل وليم الشامي لقطع السيارات، معرض الخلود، محمص وسام للكماليات، محمد ابو نجا، محمد عويد عبد الفتاح، بقالة الحاج عمر حمام، مخبز ابو الروس، الحاج حبيب هنية محلات كامل الشويخ، سليم الكشل، احمد الخلايله، محمد الشاطيء، نوفوتيه الحاج ابو عزمي، عبد العزيز ابو خليل، مخبز الطباخي، بقالة ناصر عيسى سالم، نوفوتيه بيبي جينيز، مخبز الشريف الكهرباني.

الزرقاء: نوفوتيه بوشه، احذية نصار، فريد وليد الزرو، احذية بوشه، معرض كرافيل، بقالة عيسى محمد احمد، معرض احمد سليم، وجبر بن خليل، راضي الحجاوي، ابراهيم علاوي منصور، محمد العطاري، حلويات السراوي،

السلط: عبد الله بشارات.

معان: مطعم فينيسيا.

خطباء المساجد لهذا .. اليوم

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية اليوم – الجمعة – اسماء خطباء المساجد في مختلف المساجد وهم: الشيخ مشهور حمود – المسجد الحسيني الكبير، الشيخ حسن اسماعيل – مسجد كلية الشريعة، الشيخ نعيم مجاهد – مسجد الكلية العلمية الاسلامية، الشيخ انم ابو سنينة – مسجد الأشرفية الكبير، الشيخ فريز جرار – مسجد الحسين الغربي، الشيخ صالح محمود السمهوري – مسجد الحسين الشرقي، الشيخ خليل حميد – مسجد الأمير حسن، الدكتور علي الفقير – مسجد حمزة بن عبد المطلب، الشيخ جميل محمد حسن – مسجد الصفدي، الشيخ توفيق الأطرش – مسجد كلية الحسين، الشيخ عبد الرحيم عبد السلام – مسجد وادي السير الكبير، الدكتور محمد ابو فارس – مسجد صويلح الكبير.

برنامج تلفزيوني عن المؤتمر العمالي الثالث

عمان – و.ا.ا – يبث التلفزيون الاردني في الساعة التاسعة والثلث مساء يوم السبت غدا برنامجا خاصا حول اعمال المؤتمر العمالي الثالث، الذي عقد في عمان مؤخرا وشارك فيه ممثلو اتحاد نقابات العمال في الاردن وعدد من الاتحادات والمنظمات العربية والاجنبية بالاضافة الى منظمتي العمل العربية والدولية.

وقد اعدت البرنامج مديرية التدريب والاعلام التنموي بوزارة الاعلام.

افراح ال غيث وال الخطيب

تم في الاسبوع الماضي زفاف الشاب الاديب عبد الهادي محمد القاضي على الانسة رفيعة التهذيب « هناء » كريمة السيد عبد الهادي غيث وقد حضر الحفل لفيفا من الاهل والاصدقاء

تهانينا للعروسين والف مبروك وبالرفاه والبنين .

شكر وامتنان

بعد ان من الله على شقيقتنا جميلة الخيطان بالشفاء على اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الكرك الحكومي لا يسعنا الا ان نقدم جزيل الشكر والامتنان الى الطبيب الانسان توفيق جرار والجراح البارع الدكتور فلاح الطويل والدكتور داود المحتسب والدكتور سمير حماتي والدكتور حامد العلادي والمرضات رحاب الهلسة وشماع الهلسة وفاديةخيطان والمبنج عبد السلام الكركي والمرض عبد الله المحادين والى جميع العاملين في المستشفى جزاهم الله كل خير وأكثر من امثالهم لخدمة الانسانية .

زكي الخيطان

بسم الله الرحمن الرحيم
مكتب رابطة عشيرة ال ابو الهيجاء

رابطة عشيرة ال ابو الهيجاء تفتتح مكتبها قرب مستشفى الاميرة بسمه – اربد

حي ابو اللجا في ملك محمد صالح ابو الهيجاء تلفون ٥٢٨٣ وهي تستقبل اعضاءها وكافة افراد عشيرة ال ابو الهيجاء والاصدقاء يوميا .

رئيس الرابطه
الشيخ محمد علي الهيجاوي
((ابو عمر))

عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم ٣–١١–١٩٧٨ بعيد ميلاد الطفل محسن يوسف الكفاوين وقد اطفأ الشمعه الاولى من عمره المديد. وبهذه المناسبه اقام له والده حفله شيقة.
تهانينا وعقبال المائة عام يا محسن.

فقدان دفتر عائلة

انا المدعو محمد محمد حسين الحيص من الرمثا اعلن عن فقدان دفتر العائلة الصادر من الرمثا تحت رقم ٢٣٣٤٢ .

الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الى مكتبة القادسية الرمثا .

فقد جواز سفر

انا المدعو نافذ احمد رشيد فارس فقد مني جواز سفري الاردني اثناء تواجدي في الجمهورية العربية السورية الصادر في اربد بتاريخ ٢٣ – ١١ – ١٩٧٥ تحت رقم ٦٨٦٥٩٢ .

الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او محلات الشيخ شارع حكما وله جزيل الشكر .

فقدان جواز سفر

فقد المواطن يوسف محمد داوود محمد جودة جواز سفره الاردني الذي يجهل رقمه والصادر من عمان .

الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة او الى محمص الجزائر – مقابل امانة العاصمة في عمان .

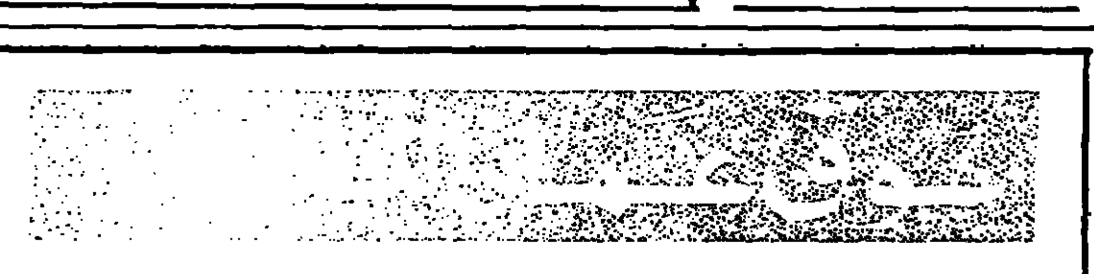
فقد جواز سفر مصري

فقد مني انا سليمان زهري عجيان جواز سفري المصري يحمل رقم ٨٥٨٨٢٨ وذلك بين عمان والزرقاء .

يرجى ممن يجده الاتصال مع تلفون ٨٢٩٣٧ الزرقاء او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة .

قافلة حجاج مكتب تكسي الأردن

وصلت برقية للسيدوليدمحمد جعارة من السعودية تفيد بأن قافلة حجاج مكتبتكسي الاردن قد وصلت السعودية بحالة جيدة جداوسيغادرون المدينة المنورة الى مكة المكرمة صباح يوم الاثنين الموافق ٦ – ١١ – ٧٨ باذن الله .

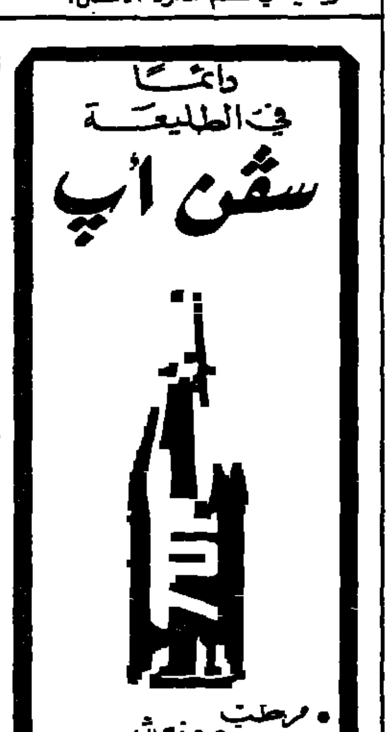


العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ / ٤٤٤٦١ / ٤٣١٠١
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٢ / ١١ / ١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الجبو والطوب	ـ ر ٥	٨٩	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	—
٢	بنك الاردن والخليج	ـ ر ١	٥٩١٧	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	—	١٫٠٣٠
٣	بنك الاسكان	ـ ر ١	٣٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	—
٤	بنك الانماء الصناعي	ـ ر ١	١٢٨	١٫٢٥٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	—
٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	ـ ر ١	١٠٨	١٫٧٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٥٠	١٫٨٠٠
٦	العربية الصناعية للادوية	ـ ر ٥	٢٦٢	١٦٫٦٥٠	١٦٫٧٠٠	١٦٫٧٠٠	١٦٫٧٠٠	١٦٫٧٠٠	—
٧	الكهرباء الاردنية	ـ ر ١	١٠٢٩	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠
٨	مصانع الاسمنت	ـ ر ١٠	٥٨٠	١٤٫٤٨٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٤٧٠	١٤٫٥٠٠
٩	مصانع الخزف الاردنية	ـ ر ١	٤٦٠	٫٩١٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩١٠	٫٩٢٠
١٠	مصانع الغزل والنسيج الاردنية	ـ ر ١	٤٠	٫٧٥٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٫٠٠٠
١١	مناجم الفوسفات	ـ ر ١	٢٤٣٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٤٠	٢٫٢٣٠	٢٫٢٣٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠
١٢	مصفاة البترول الاردنية	ـ ر ٥	٢٤٥٣	٦٫٧٥٠	٦٫٧٧٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	—	٦٫٧٢٠

حجم التداول: ١٤٣٠١ دينار
عدد الاسهم: ٩٤٠٤ سهما





أسعار الخضار والفواكه

أسعار خضار عمان

بندورة ٩٠–٦٠ بالنجان عجمي ٩٠–٦٠ بالنجان اسود رفيع ١٥٠–١٠٠ كوسا عادي صغير ١٧٠–١٢٠ كوساخضر كبير ٩٠–٦٠ بطاطا ١٠٠–٧٠ فلفل حار ٢٠٠–١٤٠ فلفل حلو ١٨٠–١٢٠ فاصوليا بلدية ٢٤٠ – ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠–١٦٠ زهرة ٧٠–٤٠ ملفوف ١٠٠–٨٠ بصل ناشف ٧٠–٥٠ بصل اخضر ٢٢٠–١٧٠ ثوم ناشف ٣٢٠–٢٨٠ جزر ٩٠–٦٠ سبانخ ٢٠٠–١٦٠ لفت ٧٠ – ٥٠ شمندر ١٠٠–٧٠ بلح ١٢٠–٨٠ موز بلدي ٢٤٠–٢٠٠ موز مستورد ٢٨٠–٣٢٠ ليمون ١٤٠–١٠٠ جوافة ٢٢٠–١٨٠ تفاح جولدن ٢٤٠–١٨٠ تفاح ستاركن ٢٦٠–٢٠٠ تفاح دبل رد ٣٢٠–٢٦٠ برتقال ابو صرة ٢١٠ – ١٦٠ كريب فروت ٩٠–٦٠ كلمنتينا ٢١٠–١٧٠ عنب زيني ٤٠٠–٣٢٠ عنب حلواني ٣٨٠–٣٠٠ خيار صغير ٢١٠–١٦٠ خيار كبير ١٢٠–٨٠ برتقال شموطي ١٣٠–٩٠ زيتون كبير ٣١٠ – ٢٧٠ زيتون وسط ٢٦٠–٢٢٠ زيتون صغير ٢٢٠–١٨٠ .

أسعار خضار إربد

بندورة ٧٠–٤٠ بالنجان عجمي ٦٠–٤٠ بالنجان أسود رفيع ٢٤٠–٢٠٠ فلفل حلو ١٤٠–١٢٠ فلفل حار ١٦٠–١٤٠ فاصوليا بلدية ٢٤٠ – ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ١٧٠–١٥٠ باميا خضراء ٥٠٠–٤٦٠ زهرة ٥٠–٣٠ لوبيا ٤٤٠–٤٠٠ بطاطا ١٠٠–٨٠ ملفوف ١٠٠ – ١٠٠–٨٠ خيار كبير ١٢٠–١٠٠ خيار صغير ٢٤٠–٢٢٠ كوسا كبير ٨٠–٦٠ كوسا صغير ١٧٠–١٢٠ بصل ناشف ٨٠–٦٠ بصل اخضر ١٦٠–١٤٠ ثوم ناشف ٤٠٠ – ٣٦٠ سبانخ ١٥٠–١٢٠ خبيزة ١٠٠ – ٨٠ سلق ٧٠–٥٠ فجل ١٠٠–٨٠ بقدونس ٤٠٠–٣٦٠ كزبرة ٣٨٠–٣٦٠ نعنع ٨٠–٦٠ بقلة ٦٠–٤٠ برتقال ابو صرة ٢٤٠–٢٢٠ برتقال شموطي ١٨٠–١٦٠ تفاح جولدن ٢٤٠–٢٠٠ تفاح ستاركن ٣٠٠–٢٨٠ كلمنتينا ٢٤٠ – ٢٢٠ لفت ٦٠–٤٠ شمندر ١١٠ – ٩٠ موز ٢٤٠–٢٢٠ ليمون اخضر ١٥٠ – ١٢٠ رطب اسود ١٨٠–١٦٠ جولدن رفيع ٢٠٠–١٨٠ زيتون اخضر ٢٥٠ – ٢٠٠ زيتون اسود ٣٠٠–٢٥٠ بلح ١٣٠–١١٠ .

أسعار خضار الزرقاء

بندورة ٩٠–٦٠ بالنجان عجمي ٨٠–٦٠ بالنجان صيداوي صغير ١٠٠–٨٠ كوسا صغير بلدي ١٣٠ – ١٠٠ فاصوليا خضراء بلدية ٢٠٠ – ١٨٠ زهره ٧٠–٥٠ فلفل حار ٢٠٠ – ١٨٠ فلفل حلو كبير ١٨٠–١٥٠ تفاح دبل رد ٣٠٠–٢٨٠ تفاح ستاركن ٢٥٠ – ٢٢٠ تفاح جولدن كبير ٢٢٠–٢٠٠ تفاح جولدن صغير ١٨٠–١٥٠ بصل ناشف ٧٠–٥٠ بطاطا بلدية سعر عمان موز بلدي ٢٤٠–٢٠٠ موز صومالي ٢٢٠ – ٢٠٠ برتقال ابو صرة ٢٠٠ – ١٨٠ برتقال شموطي ١٥٠–١٢٠ كلمنتينا ٢٠٠–١٨٠ جوافة سعر عمان ثوم ناشف ٣٥٠–٣٠٠ ليمون اخضر ١٥٠–١٢٠ عنب حلواني ٣٥٠–٣٠٠ ملفوف ٩٠–٧٠ بلح احمر ٢٠٠–١٨٠ جزر ٩٠–٦٠ لفت ٦٠–٤٠ كريب فروت ٨٠–٥٠ فجل ٨٠–٦٠ .

الرياضة والشباب

القاعدة اساس الرياضة الجامعية..

* سبق ان تسلم د. محمد حمدان مسؤولية عمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية، وهو يسعى جاهداً لتطوير العمل في اجهزة النشاط الثقافي والرياضي بشكل خاص، بيمانه ان التركيز يجب ان ينصب اساسا على القاعدة الطلابية وتوسيع قاعدة الاشتراكات وفرص ابراز الهوايات المتنوعة.

من اجل ذلك كانت مطالبته بتوسيع رقعة الملاعب واستصلاحها تمهيداً واسع لهؤلاء الطلبة.

الذين يعرفون العميد الجديد يرجحون حماً لفترته الناجحة من خبرة طويلة قضاها في الجامعات الاجنبية، سواء في بيروت والقاهرة والولايات المتحدة واستراليا.

دفع الرسوم لحضور المؤتمر!!

محادثة هاتفية اجراها رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد عبد الله ... مع ... الاتحاد الآسيوي للعبة، انهت عملية دفع رسوم الاشتراكات في الاتحاد ... للازالة عائق تثبيت عضويتنا في الاتحاد الآسيوي.

هو ممثل الاردن في مؤتمر الاتحاد الآسيوي الذي سيعقد في ... منتصف الشهر القادم على ... المؤتمر العديد من ... التي تتعلق بمستقبل اللعبة ... على مستوى القارة الاسيوية.

هل لايقاف «وليد» ما يبرره؟!

— بعد خلاف بقي تحت السطح لاسابيع، تعدت العلاقة بين الجناح ... وليد عنبتاوي وناديه ... فكان قرار الايقاف الذي ... على عقوبة على النجم الوديع.

وبين ان تتطور الامور نحو الاسوأ، وحماية للماضي «الناصع» لهذا اللاعب، ولعدم هز الروح الجماعية في فريق الفيصلي، فان هناك مبررات عديدة يمكن اللجوء لها لعلك تعوق على عنق صاحب القدم التي هزت شباك الحراس بعنف، ويكفيه ما نشهد به من وفاء اصيل لفريقه الوطني وسيادية تحت اقسى الظروف، فلا اقل من يختتم حياته اشرف ما يكون.

الاردن تفوز على الباكستان بقفز المظلات

— الزرقاء — الرأي:

* اقيم امس برعاية سيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية على ارض البولو في الزرقاء اللقاء الدولي بالقفز بالمظلات بين الاردن ممثلا بالقوات الخاصة ونظيره الفريق الباكستاني

وتمكن الفريق الاردني الفوز بالافرادي والجماعي في هذا اللقاء الدوري حضره جمهور كبير من عشاق هذه الرياضة التي اخذت تأخذ مكانها في المسابقات الدولية



○سيادة القائد العام يسلم الكاس لبطل اردني.

نتائج اللقاء الجماعي

※ الفريق الباكستاني:

— جمع الفريق الباكستاني ١٤٢٣٩ علامة مسجلا لاعبوه المحاميع التالية. دينا ٣٦٥٣، فاروق ١٤١٨ محرمان ١٢٦٨ — ايبد ١٠٠٠٠

* الفريق الاردني:

— جمع الفريق الاردني ٣٣٢٩ علامة اي اقل من الفريق الباكستاني حيث ان الذي يجمع علامات اقل هو الفائز. وسجل العلامات لاعبوه على النحو التالي

عبد العزيز فلاح ٣٨٤، حامد الخوالده ٩٦١، سميح محمد ٨٠٨، عطيوي ريدان ١١٦٦

نتائج اللقاء الفردي

※ الفريق الباكستاني:

— سجل طارق ٣٥ علامة من ٤ قفزات بواقع ١٠، ١٠، ٤، ١.

— سجل محرمان ١٩ علامة من ٤ قفزات بواقع ٤، ١٠، ٤، ١.

— سجل دينا ١٢ علامة من ٤ قفزات بواقع ١٠، ١، ١، صفر

— سجل ريان ٢٥ علامة من ٤ قفزات بواقع ١٠، ١٠، ٤، ١.

ويكون المجموع الفردي للفريق الباكستاني ٨١ علامة

※ الفريق الاردني:

— سجل عبد العزيز فلاح ١٣ علامة من ٤ قفزات بواقع ١، ١، ١، ١٠

— سجل حامد الخوالده ٨ علامات من ٤ قفزات بواقع ٢، ٤، ١، ١.

— سجل سميح محمد ٨ علامات من ٤ قفزات بواقع ٢، ١، ١، ٤.

— سجل صالح سليم ٤ علامات من ٤ قفزات بواقع ١، ١، ١، ١.

وتمكن الفريق الاردني الفوز بالافرادي والفريق الجماعي في هذا اللقاء

وبذلك جمع الفريق الاردني ٣٣ علامة.

اقرب سقوط الى الهدف

تمكن الفائز الاردني سميح محمد نور ان يسقط الى اقرب نقطة من الهدف حيث ان مركز السقوط عبارة عن دائرة نصف قطرها ١٠ امتار وفي مركزها دائرة نصف قطرها ١٠ سنتيمترات وقد تمكن سميح محمد ان ينقط على بعد ١٣ سنتمترات عن المركز وهذا يعتبر رقم رائع لا يختلف عن المحترفين بشيء.

توزيع الجوائز

هذا وتفضل سيادة الشريف زيد بن شاكر بتوزيع الجوائز والكؤوس عن اعضاء الفريقين وسط تصفيق وتشجيع الجمهور.

○مظلي.. قبل ملامسة الارض

لمحات صغيرة

※ ما زال امامنا طويل وقت قبل ان نطبق في مجالنا الرياضي مبدا «ديمقراطية وامرهم شورى بينهم» دون ان نقع في المحظور ونخرج عن سلامة العمل، فالبعض منا ما زال يعيش في عالم «السكوت» ودنيا الصامتين. فلا تحس بوجوده سوى بنفثة دخان سيجارة، او ابتسامة «المجاملة»! ودون تطويل فان المؤتمر الرياضي قد وقع في هفوة «تشريع التوصيات» بالتصويت اياه عندما تمكنت اصابع «ربع» اعضاء المؤتمر الأصليين من اسقاط ثلث اقتراح على مدى انعقاد المؤتمر!!

ليس منطقيا اذن، وبالأصل فهو ليس تصرفا قانونيا، ان ندفع بقرار للخروج للحياة بعملية قيصرية ولو مشوها، او نطمسه «بالوأد» اذا كان غير مرغوب به..!!

※ موجة العنف والاضطراب التي سادت ملاعب كرة اليد في الآونة الأخيرة، اما ان لها ان تندثر وتزول؟ ان الامر بات بصورة لا يمكن السكوت عليها، والحاجة ماسة لدراسة عميقة لجوانب الأمور لنستأصل المشكلة من جذورها!

وكخطوة للحل، فان المطلوب، نبذ الاداري الطائش الذي يبغي الفوز ولو على الجماجم، وشطب الحكم الذي يجبن بصافرته، ويتعامى عن الخطأ، وبتر اللاعب الذي يستشعر اللذة بالايذاء ثم ياتي دور الاتحاد الرزين الهادىء في قرارات غير متسرعة!!

هل هذا مستحيل؟ بل هو عين الممكن اذا ملكنا ذرة تفكير!!

※ اخر كلام.

هل صحيح ان بحثنا عن «الحل» هو كمن يفتش عن ابرة في كومة من قش؟

بسام هارون

※ في كرة اليد للدرجة الأولى: الحسين مع عمان والاهلي مع السلط

* تقام اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراتين بكرة اليد ضمن بطولة الفرق الدرجة الاولى وذلك على النحو التالي:

الحسين وعمان

* ربما يكون هذا اللقاء اول اختبار حقيقي لفريق نادي عمان الذي صعد الى الدرجة الاولى هذا الموسم وهو مستعد لهذا اللقاء خاصة وان فريق نادي الحسين لا يزال يعاني من عدم اكتمال اللياقة البدنية والمهارية لفريقه، لهذا سوف يلجأ فريق عمان الى الهجوم الخاطف بانطلاق اكثر من لاعب اثر استلام الكرة من قبل الحارس او لاعب مدافع لنجد زياد خريسات وسمير نصار وسمرين وقد انطلقوا كحراب في ثلاث محاور، لهذا فان دفاع نادي الحسين سيركز على تأخير اكثر من لاعب بغية مراقبة ارتداد المهاجمين الخاطف وغالبا سيدافع بطريقة ٦: صفر لان فريق عمان يعتمد على الولوج والتهديف من حول الدائرة. اما فريق الحسين فانه يهاجم بالاسلوب الكلاسيكي يعتمد في التهديف على فتح ثغرة بفريق عمان وربما تكون الثغرة في الجناحين، بالاضافة انه يصوب احيانا من بعيد، عموما فريق عمان يلعب بسرعة ومرشح للفوز بالمباراة التي ستبدأ الساعة العاشرة والنصف صباحا.

الاهلي والسلط

* فريق السلط يتمتع بفرصته اكبر هذا اليوم للفوز على الاهلي ففي الوقت الذي يحتمل تغيب اكثر من لاعب اساسي بفريق الاهلي فان لياقة الاهلي ليست مكتملة هذا يعطي فريق السلط الذي يتكون من نجوم شباب يتمتعون بلياقة وحيوية وسرعة يعطي فريق السلط فرصة الفوز، امل الاهلي ان يلعب باعصاب هادئة دون انفعال مع اغفال اي توتر والتهديف من بعيد ومن المحاور الثلاث حول الدائرة، دفاع الاهلي على الغالب سيكون ٦/صفر او ٥: ١ فهو يعلم مدى تكاثف الغبون وحليق في التمريرات الخادعة الى لاعب الوسط المتفوق مهيار ولهذا ستكون هذه معظم امامه ان لم يوقفها ستكون سبب خسارته. واذا لم يتحامل الفريق على نفسه ويكمل المباراة، بجهد ذاته يعوض نقص اللياقة فان الاهلي يصعب عليه الوقوف امام فريق السلط في المباراة التي تبدأ بعد ظهر اليوم الساعة ٣.

قرارات المؤتمر الرياضي للجنة المنتخبات الوطنية

*يوصي المؤتمر الاتحادات والهيئات الرياضية الاخرى بتوسيع قاعدة المنتخبات الرياضية عن طريق تشكيل منتخبات لكبار الناشئين من الجنسين في مختلف انحاء المملكة.

*يوصي المؤتمر الاتحادات الرياضية باختيار اعضاء المنتخبات الوطنية وفق اسس فنية سليمة تعزز الثقة وتحقق الامل بمستقبل رياضي مزدهر.

*يوصي المؤتمر الاتحادات الرياضية بتوفير كافة احتياجات المنتخبات الوطنية الفنية والادارية والمعيشية والتشجيعية بحيث يحقق لهذه المنتخبات افضل فرص العطاء الرياضي.

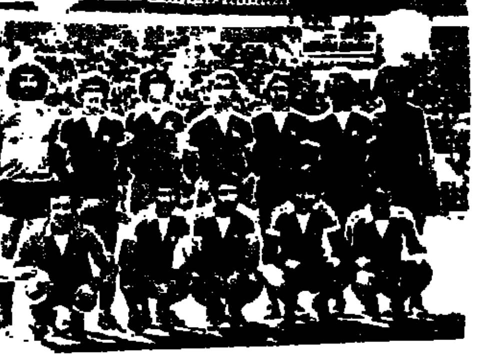
*يوصي المؤتمر مؤسسة رعاية الشباب بتدعيم الجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية بكفاءات فنية مؤهلة من الخارج.

*يوصي المؤتمر الاتحادات الرياضية بضرورة التخطيط المسبق لنشاط المنتخبات المحلية والعربية والاقليمية والقارية والدولية.

*يوصي المؤتمر وزارة الثقافة والشباب بالسعي لتوفير التامين والرعاية الصحية لاعضاء المنتخبات الوطنية في مدينة الحسين الطبية.



○فريق الفيصلي



○فريق الرمثا

※ اليوم يستأنف دوري الكرة مسيرته بعد توقف "بنغلاديشي"!!

※ موقعة صعبة للفيصلي والرمثا، والأهلي وغزاة الشمال!!

※ اليوم تعود الحركة لتدب في ارجاء ستاد عمان الدولي باقدام اللاعبين تداعب الكرة تحمل معها الاثارة والمتعة للجمهور بعد توقف قارب الشهر بسبب حملة الناشئين "البنغلاديشية"!!

هذه الفسحة من الزمن بالراحة الاجبارية ينبغي ان تكون الاندية قد اغلقت خلالها منافذ التسلل ومهب الريح نحو المرمى وهو ايضا فترة نقاهة للمصابين للاستشفاء!!

في الصباح يلتقي الاهلي والحسين، وبعد الظهر يكمل الفيصلي والرمثا المسلسل فماذا يتوقع المرء؟!

الاهلي — الحسين

غزاة الشمال احدثوا في مباراتهم امام الفيصلي هزة في التوقعات. وهم ان لم يواصلوا الانتفاضة فانهم بلا شك معرضون للخسارة واقرب للهبوط، قد تكون هذه النتيجة حافزا لمزيد من البذل او نخشى ان يكون رد فعل استرخاء وبالتالي كسل الاداء. يضم الفريق نخبة من النجوم ان احسنت التنسيق والتقارب كان لها فعالية وشأن، وطريقة اللعب لن تخرج عن ٤/٢/٤ مع سقوط هاني للخلف قليلا.

* اما الاهلي فانه خرج متعادلا مع الوحدات بمباراته الأخيرة بعد عرض جيد، وهو بدوره يسعى للخروج من دائرة الاهتزاز الى ارض صلبة. يعود له اليوم حدو قلب دفاعه بعد الاصابة واسلوب الفريق ٤/٢/٣ مرنة مع راس حربه ثابت.

الفيصلي — الرمثا:

اي موقعة اكثر اهمية من هذا؟ الرمثا تتصدر المسيرة دون منازع وهي تسعى جاهدة لأن تتشبث بالاظافر والفيصلي حامل لقب يعز عليه ان تكون الكبوة بهذه الدرجة!

ومن هنا فالفرصة مهيأة لعرض قوي يليق بالمتسابقين واذا كان الفيصلي يعاني من غياب حارسه ميلاد فانه كسب عودة الفاعوري بعد شفائه ' علة الفيصلي ليست في ان ابراهيم "مزاج" بل ان الدفاع هو المعيار حين يوفق عوض ووهب ينطلق اليماني والفاعوري ويشتد ازر الوسط!' الاسلوب ٣/٣/٤ مع تسلل دائم!!.

* اما الرمثا فهي تعتبر نفسها في حل من مشاكلة البطل والتطلع نحو اللقب ونقاطها رصيد جيد لمقبل الايام حسن توفيق وليد الشقراف وتحركات خالد تحدد معالم الخطورة، ويبقى ان الدفاع رجولي الاداء سريع الانقضاض! اما الوسط فدرجته لا تثبت على معيار!!

الاسلوب ٤/٣/٣ بموازرة الظهيرين الحريصة!!

رسالة السلط الرياضية

من مايف الكايد

* جرت صباح امس على ملاعب مدرسة ... الابتدائيه للبنين مباريات بطولة كرة الطائرة للمرحلة الابتدائية في منطقة الغور الشمالي من محافظة البلقاء

وفي المباراة النهائية التقى فريقا ... والطوال وسط جمهور جميلا ... والحماس كما اسفر عن فوز فريق الديات ببطولة منطقة الغور الشمالي في لعبة كرة الطائرة للمرحلة الابتدائية وقد ادار المباريات الحكام السادة محمود عطا الله وسعيد ابو فارس واحمد شاكر ونعيم حمادي ... المعيم وصالح ... واحمد عاصم

*اقامت المجموعة الكشفية في مدرسة ... الثانوية مخيما كشفيا للخدمة العامة في منطقة ... استمر ثلاثة ايام قام خلالها ... بعدة خدمات للبيئة في منطقة ... شملت ... الرئيسة وساحة المدرسة وشوارع ... ببعض اثاث المدرسة كما قاموا برحلة خلوية سيرا ...

*نتائج تصفيات العاب القوى لمدارس منطقة البقعة جرت صباح امس على ملاعب مركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة تصفيات مسابقات العاب القوى لمرحلتين الاعدادية والابتدائية لمدارس منطقة البقعة والمحيص وكانت النتائج كما يلي

المرحلة الاعدادية

١٠٠م الطالب عيسى حسين من مدرسة المحيص الثانوية. ٢٠٠ م الطالب بسام يوسف من مدرسة ماحص الثانوية. ٤٠٠م الطالب زيد عوان من مدرسة المحيص الثانوية. ٨٠٠م الطالب حابس احمد من مدرسة عين الباشا الاعدادية. ٤ × ١٠٠ م فريق مدرسة المحيص الثانوية

١٥٠٠م الطالب حابس احمد من مدرسة عين الباشا الاعداديه وثب طويل الطالب بسام يوسف من مدرسة ماحص الثانوية وثب ثلاثي الطالب حسين مطلوع من مدرسة عين الباشا وثب عالي الطالب احمد عوده من مدرسة صافوط الاعدادية دفع جله الطالب بسام يوسف من مدرسة ماحص الثانوية رمي رمح الطالب احمد علي من مدرسة ماحص الثانوية رمي قرص الطالب عبد الرزاق يوسف من ماحص الثانوية

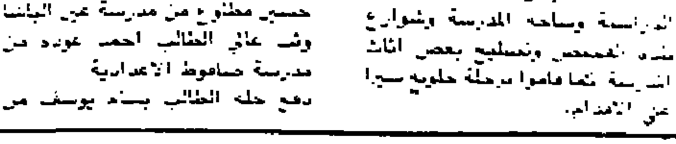
المرحلة الابتدائية

١٠٠م الطالب عمر خليل من مدرسة عين الباشا. ٢٠٠م الطالب عمر خليل من مدرسة عين الباشا. ٤٠٠م الطالب اسماعين حماد من مدرسة عين الباشا. ٤ × ١٠٠م فريق مدرسة ابو نصير الاعداديه. وثب طويل الطالب ايمن الشيول من مدرسة الرجيمي. وثب عالي الطالب هاني احمد من مدرسة ابو نصير.

اجتماع الاتحاد العربي لتنس الطاولة

قام الاتحاد الكويتي لتنس الطاولة بعمل كافة الترتيبات لعقد اجتماعات الاتحاد العربي لتنس الطاولة في بداية العام المقبل وستعقد جميع الاجتماعات في مقر اللجنة الاولمبية الكويتية. وتتكون الجمعية العمومية من رئيس الاتحاد سلمان الجبهان (السعودية) والنائب الاول ربيع الترك (فلسطين) والنائب الثاني يعقوب الحسيني (الكويت) وامين السر محمد الملك وفوزي ضيا (الاردن) وصلاح حسن (العراق) وحسن اليافعي (اليمن الديمقراطية) وابراهيم المحجوب (ليبيا) وناصر الحجي (السعودية)

اما اللجنة الفنية فتتكون من: مبارك الراشد (الكويت) وفرج القنذري (ليبيا) وعبدالمحي ابوهيف (مصر) واللجنة الصحفية من عبدالمحسن الحسيني (الكويت) وعبدالله العولي (السعودية) وامين ابو هيف (مصر) كمستشار في الاتحاد.



الرياضة في الطفيلة

الطفيلة — من مندوب "الرأي" مدحي السعودي

*فاز فريق مدرسة الطفيلة الثانوية للبنين على فريق مدرسة بصيرا الثانوية في مباراة القدم ب ٢ — ١ وتعادل فريقا الطفيلة وبصيرا الثانوية ١ — ١ لكل منهما وفوز بصيرا على نادي ب ٢ — ١ بكرة القدم.

*فاز فريق مدرسة الشوبك الزراعية على فريق مدرسة بصيرا الثانوية في مباراة كرة الطائرة ب ٣ — ١ كما تعادل الفريقان بكرة القدم ب ٣ لكل منهما

*فازت الطفيلة الثانوية للبنات على مدرسة الحسا الثانوية للبنات بكرة الطائرة ب ٢ — ١ كما فازت مدرسة بئر المعاطعة للبنات على مدرسة الحسا الثانوية للبنات بكرة الطائرة ب ٢ — صفر وهي المرة الثانية التي تفوز البئر على الحسا

*فاز فريق عين البيضاء الثانوية للبنين على نادي الطفيلة في كرة الطائرة ب ٢ — ١ كما فاز النادي على فريق عين البيضاء بكرة القدم ب ٢ — ١

* تم تشكيل لجان رياضية وثقافية وكشفية واجتماعية وخدمات عامه لمركز شباب الطفيلة حيث عقد اجتماع للجان الرياضية والاجتماعية تم فيه مناقشة كافة النشاطات المختلفة في المركز وذكر السيد عبد الله المصري مشرف المركز بان المركز قام بعدة لقاءات رياضية وثقافية مع مدرسة بصيرا الثانوية للبنين.

دوري الكرة المصري

※ اين تحدث مفاجأة الاسبوع الرابع؟

دمنهور يعود بنقطة وخمسة انذارات من الزمالك

* يدخل دوري كرة القدم الممتاز بمصر اسبوعه الرابع اليوم فتقام ٤ مباريات! واذا كان الاسبوع الماضي قد شهد مفاجأة فجرها فريق المقاولون امام الاهلي فاي اللقاءات مرشح اليوم لقلب التوقعات؟

المقاولون — المصري

القاهرة تستقبل اليوم على ملعب الزمالك فريق المصري البور سعيدي يقابل المقاولون صاحب التعادل مع الاهلي فالمعنويات لا بد وانها مرتفعة والمصري جريح الخاطر لسوء نتائجه الاخيرة! والنقطتين تعني لهما الكثير لاصلاح الموقف'

الاولومبي — الاهلي

ستاد الاسكندرية اعد نفسه لوصول الاهلي متصدر البطولة بنسبة الاهداف والخارج بنقطة ثمينة من المقاولين. اما الاولمبي فالخلافات الادارية تاكل فنيات الفريق، والاهلي سطوة ملحوظة في نتائجه بالاسكندرية!!

المحلة — المنصورة

المحلة تحتل الترتيب الاول مكرر ونتائجها على حسن استعداد وتطلع للقمة. والمنصورة دون قوتها الضاربة الموجودة بالخارج للعلاج، واذا كانت الارض تلعب مع اصحابها احيانا فان الكرة لا يوجد بها كبير يضمن النتيجة!!

الاسماعيلي — الترسانة

بصعوبة عاد الاسماعيلي من دمنهور بنقطة من راس ابو جريشة والترسانة تخطت الاولمبي بكفاءة، ومؤشر الفريق الفني يتحسن ومرحنا فاللقاء قد يكون متكافئا اذا وضعنا في الاعتبار عامل الجمهور كحافز للعطاء!!

بدأت امس مباريات الاسبوع الرابع لدوري كرة القدم في مصر، فجرت على ملاعب الاسماعيلية وستاد القاهرة مباراتان انتهت الاولى الى فوز السويس على الاتحاد بهدف وتعادل الزمالك — بشق الانفس — مع دمنهور الصاعد من الدرجة الثانية بهدف لهدف.

السويس — الاتحاد

جرت المباراة على ملاعب الاسماعيلية حيث ان السويس محروم من اللعب على ملعبه مباراتين، كانت هذه هي الاخيرة .. بدأت المباراة بهجمات من السويس ثم هدأت الحرارة نوعا ما وانحصر اللعب في وسط الملعب، ومالت العاب السويس للخشونة فطرد الحكم لاعب السويس جلاب في الدقيقة ٣٥.

هنا استأسد لاعبو السويس واصبحوا يلعبون ب ١٠ لاعبين افضل من ١١! وقبل نهاية الشوط بدقيقة سجل سيد حامد هدفا السويس والمباراة الوحيدة.

وفي الشوط الثاني اضاع الجارم على الاتحاد فرصتين كانت احداهما كافية للتعادل فعاد السويس بالنقطتين.

الزمالك — دمنهور

ظن الجميع ان دمنهور سيكون لقمة سائغة بفم الزمالك، لكن خابت الظنون، فالزمالك بطيء الحركة والمهاجمون متكاسلون كخط الوسط.

فاعطى ذلك فرصة للاعبي دمنهور ليقدموا مباراة قوية ولم تكد تمضي ٣٢ دقيقة حتى كان ماهر يحول كرة رجاء عبد السلام داخل شباك الزمالك مسجلا هدف دمنهور.

شن الزمالك الهجمات المتلاحقة في الشوط الثاني محاولا رد الاعتبار، وتمكن الخواجه من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٢ لكن دفاع دمنهور لم يمكن الزمالك من تسجيل المزيد باستخدامهم الخشونة المتعمدة، فنال دمنهور ٥ انذارات .. لكنه عاد بنقطة ثمينة.



الخطيب

تركيا تفوز على العراق بالعاب القوى

في اللقاء الدولي الودي بين العراق وتركيا في العاب القوى تمكن الفريق التركي من الفوز على العراق حيث جمع الاتراك ١٦٦ نقطة مقابل ١٤٩ للعراق وقد تم تسجيل ٨ ارقام عراقية جديدة.

بريد الرأي

همسات
عصام عريضة

حضارة الخوف

يقول الكاتب الروائي سولجنتسين:ــ
ان حضارة شأنها البحث عن اللذة والاستمتاع والمزيد من الرخاء لا يمكن الا ان تكون حضارة شائخة خائفة تهاب الموت وتكره التضحية فهي تتنازل امام خصومها طلبا للسلامة..

ويقول احمد بهاء الدين ان حيرة سولجنتسين تعلمنا درسا اساسيا وهو ان الكيانات الحضارية القديمة عليها ان تعثر على ذاتها وعلى طريقها للتطور والتقدم في نفس الوقت مستفيدة بكل التجارب لا مقلدة، أصيلة لا تابعة.

***

ويقول الدكتور عون الشريف ــ ان ما تحتاجه الانسانية في أزمتها الراهنة ثورة روحية تعيد الى الانسانية توازنها الذي فقدته من جراء التطور غير المتوازي الذي فصلت فيه الحضارة الحديثة روح الانسان من عقله وجسده فاصابت الحضارة بالانفصام واحدثت بذلك شرخا عميقا في وجدان الانسان لا سبيل الى تلافيه الا باستعادة تكامل حياة الانسان الروحية والمادية وتعميق ذلك الوعي الكوني في وجدان الانسان وعقله وحياته.

هندسة بلديات أربد

تأسس في بلدتنا كفر يوبا مجلس بلدي جديد بدلا من المجلس القروي السابق..

وكنا نأمل عند تأسيس هذا المجلس ان يبادر باصلاح خطوط المياه للمنازل وانارة الشوارع العامة وتوسيع الشوارع واصلاحها بموجب الهيكل التنظيمي ولكن لغاية الان لم يبادر المجلس المذكور بهذه الاصلاحات

نأمل من المجلس البلدي العمل على تحسين وضع [illegible] بما يتناسب والتطور الشامل [illegible] جميع المدن والقرى.

محمد حمزة بطاينة/كفر يوبا

قرية العمرو..ومجمع الخدمات..؟!

قبل فترة وجيزة اثيرت مشروعات واقتراحات حول انشاء مجمع خدمات لعدة قرى من قرى محافظة الكرك وهي قرية مغير، وابو ترابه، واريحا ومسعر والجدعا..

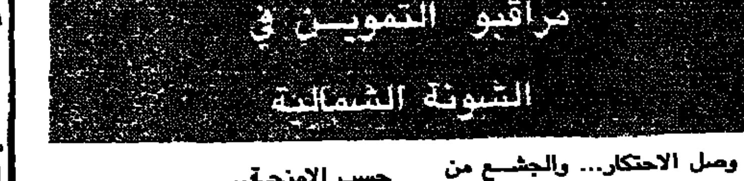
وهذه هي القرى التي سيضمها هذا المجمع المعلن والذي من اهدافه خدمة اهالي القرى والعمل على انعاشها.

وطبيعة هذا المجمع انه يتكون حسب التفصيلات الواردة عنه من قبل الجهة المعنية، مركز طبي، ومدرسة ثانوية للبنات، ومركز ريادي... وهذه المقترحات اثارت مشكلة بين الاهالي في تحديد موقع المجمع.. ولكن سرعان ما اتفقت الاراء والافكار على وضع مدرسة البنات الثانوية في الجدعا..

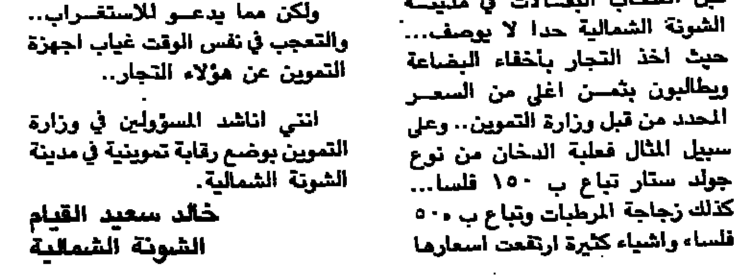
وانتظرنا بلهفة لاستقبال هذا المشروع الجيد الذي علق في اذهاننا لفترة طويلة حيث اصبح هو شغلنا الشاغل.. وصبرنا شهورا عديدة وكادت السنة ان تنتهي ويبدأ عام جديد دون ان ينفذ هذا المشروع..؟!

لهذا اناشد الجهة المسؤولة هل في نيتها تطبيق مثل هذا المشروع في القرى.. ام ان الاوراق والمقترحات وضعت في سلة المهملات.

عبد الحليم العمرو
الجامعة الاردنية



مراقبو التموين في الشونة الشمالية



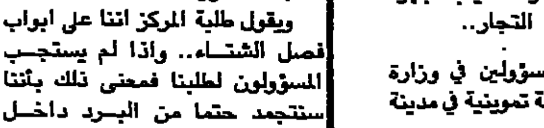
وصل الاحتكار... والجشع من قبل اصحاب البقالات في مدينة الشونة الشمالية حدا لا يوصف... حيث اخذ التجار باخفاء البضاعة ويطالبون بثمن اغلى من السعر المحدد من قبل وزارة التموين.. وعلى سبيل المثال فعلبة الدخان من نوع جولد ستار تباع ب ١٥٠ فلسا... كذلك زجاجة المرطبات وتباع ب ٥٠٠ فلسا، واشياء كثيرة ارتفعت اسعارها حسب الامزجة..

ولكن مما يدعو للاستغراب.. والتعجب في نفس الوقت غياب اجهزة التموين عن هؤلاء التجار..

انني اناشد المسؤولين في وزارة التموين بوضع رقابة تموينية في مدينة الشونة الشمالية.

خالد سعيد القيام
الشونة الشمالية

مركز التدريب الحرفي



طلاب مركز التدريب الحرفي في مدينة معان يناشدون المسؤولين عن المركز المذكور بضرورة توفير قطع الغيار اللازمة للتدفئة المركزية في المعهد المذكور.

ويقول طلبة المركز اننا على ابواب فصل الشتاء.. واذا لم يستجب المسؤولون لطلبنا فمعنى ذلك بأننا سنتجمد حتما من البرد داخل صفوف المركز.

عنهم
احمد خليفة البدور



انتهى المعرض... وبقيت القطة..؟!

تصوير يوسف العلان

اجمل الكلمات

اجمل الكلمات تلك التي لم نقلها بعد.. اجمل اللحظات التي لم نسبر اغوارها بعد.. ونمضي في اقاصيها.. نقطف ازاهيرها.. ونتفيأ بظل غصونها..

اجمل الايام تلك التي تستمر على عتبة غدنا.. تنتظر ان تشرق شمس فجرها.. لتنطلق بنا.. وتبحر بنا في مركب السفر اليها.. الى اقاصيها.. نلتهمها.. تكشف اقنعتها المخادعة.. والمزيفة..

فطريقنا يا صديقتي رحلة اكتشاف دائم في عالم مثقل بالاحاسيس المنافقة...

اجمل الكلمات تأبى ان تستريح في السطور.. وتتخذ شكلا صامتا تردده الحناجر في المواقف المتشابهه..

وسأدع يا صديقتي الزمن يكشفك للابد... وان لم يستطع ساكشفك انا...؟!

احمد ابو طارق

قرية بلعما

قرية بلعما الواقعة غرب مدينة المفرق تعاني من قلة المياه...

ومياه الابار الموجودة لا تفي بحاجة السكان.. وقرية بلعما تعاني سنويا من هذه المشكلة دون ان يحاول المسؤولون وضع الحلول المناسبة لها..

ففي فصل الشتاء تذهب النساء مسافات طويلة وفي البرد القارس من اجل ان يجلبن المياه من الابار البعيدة..

املنا قوي وكبير في المسؤولين المختصين مساعدة اهل قرية بلعما ووضع حد لانقطاع المياه عن السكان.

احمد سليمان هندي

الجرذان في الزرقاء

لقد سمعنا كثيرا عن تكاثر وازدياد الجرذان في بعض مناطق العاصمة.. كما سمعنا ايضا عن الحملات التي تقوم بها امانة العاصمة للقضاء عليها لما لها من خطر كبير على حياة المواطن.

واود ان اشير الى ان هذه المشكلة اخذت تتفاقم وتنتشر بسرعة كبيرة.. حتى اصبحنا نشاهد الاعداد الهائلة منها في مدينة الزرقاء وخاصة في المناطق القريبة من سيل الزرقاء المهمل والمليء بالقاذورات ومخلفات المصانع..

الامل كبير في بلدية الزرقاء لمكافحة هذه الآفة الخطيرة قبل استفحالها.

ضرار مصطفى-الزرقاء

الموظف والغلاء

* الأخ عبدالعزيز الضمور من الكرك بعث بقصيدة شعرية يقول فيها:

يا رب ما هذا الغلاء...
ما المصيبة ما القدر...
جعلتني موظفا...
اعيش دوما في طفر
والراتب ماذا يفيد
لخمسة ام كم نفر

منطقة وادي الضليل

سكان اهالي منطقة وادي الضليل يناشدون المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية وشركة الكهرباء للعمل على ايصال التيار الكهربائي لمنازل السكان حتى يتمكن الطلاب والطالبات من الاستمرار في دراستهم.

مع القراء

قرية سال

الأخ عبد الله ابراهيم عبابنة من قرية سال بعث برسالة يقول فيها ان قريته سال قرية سياحية تكثر فيها البساتين... ولكن للأسف فالقرية ينقصها الكثير من الخدمات كالكهرباء والشوارع المعبدة والمدارس النموذجية.

ويأمل الأخ عبد الله من المجلس القروي النظر الى نقص الخدمات وتوفيرها بالسرعة الممكنة.

حي وادي النصر

بعث الأخ زين رضوان صقر من عمان برسالة يدعو فيها المسؤولين في امانة العاصمة بأعادة تزفيت الشارع الرئيسي الذي يعتبر مدخلا لمدينة عمان من الطريق الصحراوي.

مع العلم اننا قمنا بمراجعة المسؤولين بهذا الخصوص الا ان لا حياة لمن تنادي.

سرفيس حي وادي الحجر

بعثت الطالبة نادية محمد عبد المجيد من الزرقاء برسالة تقول فيها انني اسكن في حي وادي الحجر ويوميا اركب في سيارات السرفيس التي تنقلني للمدرسة.. ولكن الغريب.. والمثير للدهشة معا هو ان جميع السيارات العاملة على هذا الخط يوجد بداخلها مسجلات... ويقوم اصحاب السيارات بأستعمال اشرطة تسجيل والتي تذيع الكلام الفاحش والاغاني البذيئة الامر الذي يسيء الى الاداب والاخلاق العامة.

وتستفسر الأخت نادية عن راي المسؤولين في شرطة سير الزرقاء.

مجمع النفايات في السلط

الأخ احمد طاهر من السلط بعث برسالة يقول فيها ان في مدينة السلط مجمعا للنفايات التي تجمع من الأهالي... وهذا المجمع يشرف على منطقة للمتنزهين في المدينة..

ويقول الأخ احمد لقد طالبنا المسؤولين في البلدية اعادة النظر في هذا المجمع ونقله الى مكان بعيد ولكن للأسف البلدية لم تستجب لغاية الآن..؟!

قرية رحابا في اربد

الأخ اسماعيل الشرع بعث برسالة يقول فيها ان قريته رحابا التي تبعد عن مدينة اربد ٢٠ كم تفتقر لأهم عنصر في حياة المواطنين الا وهو الكهرباء والماء التي تنقطع في اغلب الأحيان.. ويضيف الأخ اسماعيل ان الطرق المؤدية الى البلدة تحتاج الى تعبيد.

الطرق الداخلية في بلدة الطفيلة

* الطالب علي موسى العبيات من الطفيلة بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة الاشغال العامة لتوجيه اهتمامهم الى طرق البلدة التي اصبحت مليئة بالحفر والمطبات ويقول ان الحوادث ازدادت عن العام الماضي بشكل ينذر بوقوع المزيد من الضحايا.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: اديب فؤاد ابو عوض — الزرقاء

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢		■			■	■			
٣		■			■				
٤		■	■	■	■	■	■	■	
٥									
٦			■		■		■		
٧			■	■	■	■	■		
٨									
٩		■	■				■		

افقيا:
١ــ الاسم الجديد لدولة اسيوية ٢ــ حرف نصب، اسم مؤنث ٣ــ جلس بالانجليزية، عكس حرب ٤ــ بمعنى رشق الماء ٥ــ اسم دولة في امريكا الجنوبية معكوسة + حرف ٦ــ وحدة قياس ارضي، بمعنى طابور ٧ــ للنداء معكوسة ٨ــ ممثل مصري فكاهي + حرف ٩ــ استاذ معكوسة، اداة التعريف.

عموديا:
١ــ ممثلة مصرية مشهورة ٢ــ..... ٣ــ بمعنى فاشلين، حرف جر معكوس ٤ــ بمعنى يختار، مرض معدي ٥ــ احد الوالدين معكوس، بيت طائر معكوس ٦ــ نوع من الطيور، بمعنى سئم معكوسة ٧ــ بمعنى حصل ٨ــ والدتك معكوسة، بمعنى نصائح ٩ــ ملك عبري راحل.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ــ ناديا لطفي ٢ــ قمر ٣ــ.... ٤ــ .... ٥ــ برد + فكروني ٦ــ كاتيوشيا ٧ــ ليل، نعم ٨ــ ام ٩ــ فاتن حمامة

عموديا:
١ــ برلين ٢ــ رك ٣ــ داليدا + ال ٤ــ ف ت ي ٥ــ امم، كيل ٦ــ رو ٧ــ طقس، و ش ن ٨ــ فم، معين + م ٩ــ ري، هيام + اه

أوقات الصلاة

الفجر............٤,٢٨
الشمس.........٥,٥٨
الظهر............١١,٣٣
العصر............٢,٢٢
المغرب...........٤,٤٨
العشاء٤ ,٦

أسعار العملة

دولار امريكي	٢٩١	٢٩٣
جنيه استرليني	٥٧٨	٥٨٢
مارك الماني	١٥٤ر٦	١٥٥ر٥
فرنك سويسري	١٨٠ر٧	١٨١ر٨
فرنك فرنسي	٦٧ر٦	٦٨
لير ايطالي	٣٥ر١	٣٥ر٣
ين ياباني	١٥٤ر٤	١٥٥ر٣
جلدر هولندي	١٤٢ر٦	١٤٣ر٥
فرنك بلجيكي	١٠٠٣	١٠٠٩
كرونا سويدي	٦٧ر٧	٦٨ر١
ليرة سورية	٧٣	٧٤
ليرة لبنانية	١١٠	١١٥
ليرة تركية	١٠ر٥	١١
دينار عراقي	٨٨٠	٨٩٠
دينار كويتي	١١٠٠	١١٠٥
ريال سعودي	٨٩	٩٠
ريال قطري	٧٧ر٢٥	٧٨
درهم الامارات	٧٧ر٢٥	٧٨
جنيه مصري	٤١٠	٤٢٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من
٧ر٥٠ القاهرة المصرية
٩ر١٥ الكويت عالية
٩ر٤٥ رأس الخيمة ابو ظبي عالية والخليج
١٠ر٠٠ العقبة عالية
١١ر٢٥ الكويت الكويتية
١ر٢٠ جدة مدينة السعودية
٢ر٣٠ نيويورك عالية
٥ر١٥ روما عالية
٥ر٠٠ باريس عالية
٥ر٣٠ مدريد اثينا عالية
٦ر٣٠ القاهرة عالية
٦ر٢٥ باريس بيروت الفرنسية
٧ر٠٠ بيروت الشرق الاوسط
٧ر٠٠ لندن عالية
٨ر٤٥ دمشق عالية
٩ر١٥ فرانكفورت ميونخ دمشق لوفتهانزا
١٢ر٠٠ القاهرة عالية
١ر٠٠ جدة عالية

الطائرات المغادرة الى
٧ر٣٠ العقبة عالية
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٦ر٥٥ القاهرة المصرية
١١ر٠٠ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٢ر٣٠ الكويت الكويتية
١ر٠٠ القاهرة عالية
٢ر٤٥ المدينة جدة السعودية
٦ر٢٠ دمشق عالية
٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر٣٠ الكويت عالية
٨ر٠٠ دبي كراتشي عالية
٨ر٣٠ جدة عالية
١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية والخليج

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ــ د. يوسف الحوراني ت ــ ٢٥٤٦٨
د. نضال مرقه ت ــ ٧١٢١٨
اربد ــ د. عمر قصراوي ت ــ ٣٥١٥
الزرقاء ــ د. منير عودة عقيل ت ــ ٨٣٧٤٤
السلط ــ د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة ــ د. يوسف الهندي
مادبا ــ د. نعيم حبش
الرمثا ــ د. فؤاد العايد
المفرق ــ د. محمود شحاده
الاجفور ــ د. فوزي التميمي
سما السرحان ــ د. معين قاقيش
جرش ــ د. سليمان عويس

عمان ــ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ــ ٣٦٧٣٠
ص شادي ت ــ ٢٥٦٥٥
ص الكلية ت ــ ٢٥٠١٠
ص اياد ت ــ ٧٤٨٢٢
ص بسمان ت ــ ٢٣٧٨٤
اربد ــ ص طبيشات وابن سيناء ومعمر
السلط ــ ص ابي عبيده
البقعة ــ ص البقعة
الزرقاء ــ ص الامل
الرصيفة ــ ص النشواتي
صويلح ــ ص عبده
مادبا ــ ص مادبا
وادي السير ــ ص وادي السير
ناعور ــ ص ناعور
الجبيهه ــ ص الجبيهه
ضاحية الاسكان ــ ص منصور
معان ــ ص معان

التلفزيون

القنال المسلم ٢
١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ رسوم متحركة
١٠ر٤٥ [illegible]
١١ر١٥ [illegible]
١٢ر١٥ [illegible]
١٢ر٤٥ فيلم [illegible]
١ر٠٠ مسلسل [illegible]
١ر٥٠ الطريق [illegible]
٢ر٠٠ [illegible]
٣ر٠٠ [illegible]
٣ر٤٥ [illegible]
٤ر٤٥ كرة القدم
٥ر٠٠ [illegible]
٦ر١٠ الحصان [illegible]
٧ر٢٠ [illegible]
٨ر٠٠ نشرة الاخبار
٨ر١٠ [illegible]
٩ر١٠ ندوة خاصة عن الدراسات المسائية
١٠ر١٥ مسلسل ابن الحرام
١١ر٠٠ الاخبار الثانية
١١ر٢٠ والختــام
قنـــال ٦
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٠ منوعــات
٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
٩ر١٠ القسوة
١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ ابن الحرام على [illegible]

التكسي المناوب

تكسي جابي ــ بيادر وادي السير
تكسي العلي ــ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ت ــ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ــ جبل الحسين
تكسي الرشيد ت ــ ٢٢٠٣٣
تكسي العاصمة ت ــ ٥٥٠٠٧
تكسي ساك ت ــ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ت ــ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ــ الجبل الاخضر
تكسي الجامعة ت ــ ٦١٠٠١
تكسي السهرة ت ــ ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء ــ حي الشعلية

حظك اليوم

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسان
مشروع سفر او انتقال لاسباب شخصية. الامور ستتحسن في المستقبل. وقت ملائم لابداء الرأي.

* برج الثور ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايار
تمتع بوقتك جيدا.. رسالة هامة تصلك قريبا.. لقاء عاطفي.

* برج الجوزاء ٢١ ايار ــ ٢٠ حزيران
حاسب نفسك قبل ان يحاسبك الاخرون.. تريث وفكر مليا.. نجاح احد افراد العائلة.

* برج السرطان ٢١ حزيران ــ ٢٠ تموز
مفاجأة سارة عن طريق رسالة.. مكالمة هاتفية تسعدك.. مناخ جيد للعشاق.

* برج الاسد ٢١ تموز ــ ٢٠ اب
مشاحنات ومشاجرات في الجو العائلي.. مكافأة وترفيع لاحد افراد العائلة.

* برج العذراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلول
راقب تصرفاتك جيدا فانت معرض للوقوع في الاخطاء المميتة.. هناك من ينكد عيشك.

* برج الميزان ٢١ ايلول ــ ٢٠ ت ١
اعرف كيف تستفيد من الفرص المتاحة لا تأتمن على اسرارك لاحد.. لقاء سعيد مع العائلة.

* برج العقرب ٢١ ت ١ ــ ٢٠ ت ٢
مسألة تعتقد انك انتهيت منها تعود مجددا.. يوم سعيد لجميع الاعمال.. لا شيء يتم بدون جهد.

* برج القوس ٢١ ت ٢ ــ ٢٠ ك ١
الحظ الى جانبك هذا النهار.. فرصة لكسب صداقات جديدة.

* برج الجدي ٢١ ك ١ ــ ٢٠ ك ٢
فكر جيدا قبل الاقدام على اي عمل.. صحتك جيدة لا تتدخل في شؤون غيرك.

* برج الدلو ٢١ ك ٢ ــ ٢٠ شباط
الحب من النظرة الأولى ولكن احذر من المتاعب.. مرحلة دقيقة.. لقاء عاطفي.

* برج الحوت ٢١ شباط ــ ٢٠ اذار
هموم بسبب احد الافراد.. كن رصينا في امورك العاطفية.. فكر جيدا قبل الاقدام على اي مشروع.

هواتف ضرورية

شرطة النجده	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطوارىء والتبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير ــ المرور	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٦ ــ ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

تربية — علوم — تكنولوجيا

هل أنت معلم سقراطي أم افلاطوني؟
معتقدات المعلم التربوية تشكل اهداف التعليم وطرائقه عنده

تدل الانطباعات والملاحظات والدراسات والابحاث العلمية المقننة على ان معتقدات المعلم التربوية هي العامل الحاسم في تشكيل اهداف التعليم وطرائقه عنده. ويلزم عن ذلك ان فتح معاهد لاعداد المعلمين وكليات تربية لتربية المعلمين وعن ذلك من وسائل ومراكز لاعداد المعلم قبل الخدمة وفي اثنائها قد لا يفيد او لعله مضيعة للمال والجهد والوقت. اذا لم تتمكن مراكز الاعداد والاشراف والتوجيه ووسائلها من بناء معتقدات تربوية سليمة عند المعلم.

وتنشق المعتقدات التربوية من المعتقدات العامة السائدة عن التربية والتعليم والانسان في البلد ذي العلاقة، وتتحول عادة في مراكز الاعداد ووسائلها. فاذا كانت المعتقدات السائدة تعتبر الطفل كائنا بيولوجيا قادرا على التعلم، وان قدرته عليه غير محدودة، وان مسؤولية في تعلمه، نجاحه او فشله تقع على المعلم او المدرسة كما في تلك مدرسة ... والمدرسة التوابية اشتق عنها مناهج واساليب وطرائق وممارسات تعليمية تحترم الطفل وتاخذ بيده، مع منحه المعلم الذي بعد. اما اذا كانت المعتقدات السائدة في المجتمع وفي مراكز الاعداد تقوم على خلاف ذلك، اي لا تحترم الطفل ولا تأخذ بيده ولا ترفع الى مستواه، اي تقوم على ان قدرات المتعلم محدودة ... اصلا بالوراثة وان ... من المتعلمين هي مسالة ... الفروق الاجتماعية الاقتصادية ... الطرق والاساليب والمناهج التي تقوم على التمييز والمنافسة والتجزئة والفصل بين القمح والزوان، كما تتجلى في الامتحانات المدرسية والعامة، اكثر من ذلك تتنصل من المسؤولية لتضعها على المتعلم وحده.

... ومن هذا المنطلق قد لا يكون لاية شهادة معهد للمعلمين او كلية للتربية سواء كانت دبلوما او بكالوريوس او ماجستيرا او دكتوراه في التربية اية قيمة عن العلاوة التي قررها نظام الخدمة المدنية للحاصلين عليها، اذا لم تحدث تغييرا داخليا عميقا وحقيقيا في معتقدات المعلم الذي تعده. اما معيار هذا التغيير وعلامته والدليل عليه فهو انعكاسه في سلوك المتعلم من خلال تفاعله مع المعلم.

وفيما يلي قائمة بمعتقدات المعلم التربوية وممارساته الصفية اذا كان يؤمن بالطفل والتفاعل معه ويفسح له المجال للنقاش والتفكير، وهو ما احب ان اسميه بالمعلم السقراطي نسبة الى سقراط وقائمة اخرى بمعتقدات المعلم وممارساته الصفية اذا كان يؤمن بالتحفيظ والتحصيل الاصم، وهو ما احب ان اسميه بالمعلم الافلاطوني نسبة الى افلاطون.

والقائمتان هما نتاج جهود عدد من الباحثين التربويين للكشف عن الفروق بين نوعي المعلمين او العقليتين السابقتين.

١. المعلم السقراطي

أ. المعتقدات التربوية السائدة عنده

١. المعلم السقراطي يؤمن بان المعلم الجيد هو الذي يهيء لتلاميذه فرص المقارنة بين البدائل والخيارات وتحليل المواقف وترتيب الاحداث ثم اصدار الاحكام حسبما توافر لديهم من بيانات ومعلومات

٢. وان المعلم الجيد يركز انتباهه على او يهتم بما يفعله تلاميذه وبما يقولونه، لا على ما يفعله هو او يقوله هو وحسب

٣. وان المعلم الجيد يعطي لتلاميذه الفرصة تلو الفرصة للاكتشاف والابداع بافساح المجال لهم لممارسة الاختيار الحقيقية الناجمة عن اختياراتهم

ب. ممارساته الصفية

١. لوحظ ان المعلم السقراطي يسمح لتلاميذه بحل المشكلات ومتابعة الموضوعات النابعة منهم لا منه او من الكتب المقررة.

٢. كما لوحظ انه يزود التلاميذ بنقاط انطلاق او طرق للتفكير.

٣. كما انه يشجع تلاميذه على متابعة الافكار للوصول بها الى نهاياتها وليس الاكتفاء بما يبدو ولاول وهلة لهم منها.

٤. وانه يشجع تلاميذه على وضع اقتراحاتهم وافكارهم موضع التجريب والاختبار ولا متحان مستخدما ملاحظات وتعليقات مؤاتية مثل سمير انك لن تعرف حقيقة الامر الا اذا جربت اقتراحك او فكرتك ووضعتها موضع الامتحان.

٢. المعلم الافلاطوني

أ. المعتقدات التربوية السائدة عنده

١. المعلم الافلاطوني يؤمن بان المعلم الجيد هو الذي يجعل التعلم يدور حول اسئلة المعلم او اسئلة الكتاب المقرر.

٢. وان المعلم الجيد هو الذي يصر على ان يكون انتباه جميع التلاميذ موجها اليه، فيعاقب او يلوم من لا ينتبه اليه منهم.

٣. وان المعلم الجيد هو الذي يصر على بقاء التلاميذ ساكنين في اماكنهم، مركزين انتباههم على الدرس حالما يبدأ.

٤. وان المعلم الجيد هو الذي يقود تعلم تلاميذه عبر خطوات قصيرة ولكنها ثابتة او معروفة سلفا.

٥. وبما انه يمكن الثقة بالاطفال ليكونوا مؤدبين (اوادم) يتخذ المعلم الجيد الاجراءات والاحتياطات لتقليل فرص السلوك السيء الى الحد الادنى.

٦. وان المعلم الجيد هو الذي يبين للتلاميذ من اين يبدأون، وماذا عليهم ان يعملوا لانجاز المطلوب منهم.

٧. وان المعلم الجيد يحدد موضوع الدرس تحديدا تاما بحيث لا يبقى مجال لاجتهاد التلاميذ فيه او شكهم في الذي يجب عليهم ان يعملوه

ب. ممارساته الصفية

١. لوحظ ان هذا النوع من المعلمين يفرض على التلاميذ الانتباه غير المجزأ ويعاقب المخالفين

٢. كما لوحظ انه يجعل جميع التلاميذ مسؤولين بالتساوي فيما يخص الدرس الذي اعطي لهم.

٣. كما لوحظ انه يبين لهم من اين يبدأون وماذا يعملون لانجاز المطلوب.

٤. كما تبين انه يحدد موضوع الدرس تماما كيلا يكون عند التلاميذ شك في ما يتعلق به

٥. وانه يعتبر من لا يصل الى المستويات المقررة غير صالح لمواصلة التعليم. وفي الختام دعنا نسألك: هل انت معلم سقراطي ام افلاطوني؟

كيف بدأ العلم؟

لقد حاول الانسان دائما ان يفهم العالم الذي يعيش فيه. فالانسان كما قال ... مفكرة. فالفكر هو ما يمتاز به الانسان عن بقية الحيوانات، فيه يستطيع ان يدرك العلاقات القائمة بين الاسباب والنتائج. وهي القاعدة الاساسية للعلم. وتدل الادلة التي وصلتنا عن الادوات والاسلحة البدائية التي استخدمها الانسان في العصر الحجري ان العلم في صورته البدائية بدأ مع حرب الانسان في سبيل البقاء، وذلك حدث قبل ان يبزغ فجر الحضارة الانسانية.

لقد بدأت الحضارة مع الزراعة، لقد كانت زراعة البذار وخزن الطعام احدى اعظم الثورات في تاريخ الانسان، لقد تعلم الانسان منها العيش المستقر كما كان عليه اختراع ادوات للنكش والعزق ومحارث لحرث الحبوب ووسيلة لنقل الماء. ولان الزراعة تعتمد على تغير الفصول، اخترع الانسان وسيلة لحساب الزمن وقد لجأ المزارعون الاول الى القمر لحساب الزمن فراقبوا ظهوره ونموه واضمحلاله غير ان كثيرا منهم صار يؤقت بالحساب الشمسي فيما بعد بالاضافة الى الحساب القمري ولعل ذلك كله كان البدايات الاولى لعلوم الرياضيات والفلك.

وكان كلما زاد اعتماد الانسان على الادوات والاسلحة لعرض بقائه ومواجهة التحديات من حوله، زادت حاجته الى مادة اقوى من الخشب واكثر مرونة من الحجر. وقد قادته هذه الحاجة في النهاية الى اكتشاف النحاس، عندما وجد ان بامكانه ان يصنعه بحرق بعض الصخور الحمراء اللون. وعندما تعلم مزج النحاس بالقصدير، ولعل ذلك بدأ قبل حوالي خمسة الاف سنة عندما بدأ عهد البرونز وعلم المعادن.

وهكذا صار كل جيل لا حق يضيف الى رصيده السابق من العلم والمعرفة والاختراعات لتحسين ظروف معيشته والسيطرة على بيئته.

وقد ظلت المعارف والمعلومات التي توصل اليها الانسان تعرف بالفلسفة الطبيعية حتى بداية القرن الثاني عشر عندما سميت بالعلوم، بل ان كلمه علم وعالم بالمعاني التي نعرفها اليوم لم تستخدم الا منذ مئة سنة من اليوم، ولان العلوم اليوم مزدهرة والمعلومات التي لدى الانسان زاخرة، انقسمت هذه وتلك الى فروع واقسام منظمة متكاملة، غير اننا نود ان ننبه الى ان العلوم الحديثة ليست مجرد جمع حمل للحقائق والارقام، فالبحث العلمي لا يقل ابداعية وخلقا عن تاليف قطعة موسيقية او قصيدة شعرية، او فيلما من الافلام.

نمو العلم وتطوره:

يبدو ان نمو معرفة العالم وفهمه لم تتم بخطوات ثابتة. فالخطوات كانت اسرع عندما كان يقتنع الانسان بالتغيير ويقبل عليه، وذلك مثلا عندما انتقل الانسان من حياة الصيد الى حياة الرعي ومن حياة الرعي الى حياة الزراعة، وعندما افسح البرونز المجال لعصر الحديد، وعندما انتقلت الراية الى اليونان والرومان فالعرب والمسلمون فالعصر الحديث.

ان نمو العلم يتوقف او يتعثر عندما يكون المجتمع جامدا، وذلك مثل ما حدث في مصر القديمة، عندما اكتفى الفراعنة ورجال الدين بالاعتماد على عرض لا ينضب من العبيد اذ ذاك وفي مثل هذه الحالة لم يكن هناك دافع او حافز لاكتشاف طرق جديدة للزراعة والحصاد اي لاختراع ادوات ومكائن تسد مسد العمل اليدوي.

اما اليونان فقد كانوا اول من فصل بين العلم والتكنولوجيا، ولعل تلك كانت غلطتهم الكبرى، فقد كانوا يهتمون بالتفكير في نظرية عامة او مبدأ عام لتفسير الكون وفهمه اكثر من تطبيق النظرية او المبدأ في الحياة العملية. فقد دلت التحريات على ان العالم الرياضي اليوناني هيرو هو الذي اخترع اول ماكنة بخارية في التاريخ، ولكن توافر العبيد بكثرة في اليونان القديمة جعل الماكنة تبقى اشبه بلعبة اطفال حتى اعيد الفكر والعمل، والنظر الى الفكر كثمرة للعقل والعقل كثمرة للجسد، واعتبار العقل جزءا الهيا في الانسان تقابل الجسد الحيواني هو الذي لا يزال يفسد الى اليوم العلاقة بين التعليم الاكاديمي والمهني وبين اصحاب الياقات البيضاء واصحاب الياقات الزرقاء. فقد انتقلت فكرة الفصل هذه من اليونان والرومان الى غيرهم ونحن من هذا الغير، وظلت تتسع الى ان اصبح توفير معادلة تربوية تجمع بينهما احدى اولويات التربية في كثير من دول العالم اليوم.

ولعل اليونان والرومان كانوا اول الناس الذين حاولوا فهم العالم والاشياء من حولهم بدافع حب الاستطلاع ليس غير، لقد كان الكثير من نظرياتهم سخيفا ولعل ذلك كان ناجما عن ازدرائهم للتجريب والتطبيق كما ذكرنا وهما المجال الذي به يمكن ان نتثبت من صحة النظرية. لقد ارادوا ان يعلمونا او يقولوا لنا بان فهم الشيء هو في حد ذاته تمرين وتجربة، وان لم يكن لهما اي نفع عملي.

ولما اخذت الامبراطورية الرومانية تنحل، اخذ نظام الاقطاع يحل بالتدريج محل نظام الاستعباد في اوروبا وقد فرض ذلك على مهندس العصور الوسطى في اوروبا والعمل دون انتظار سيل لا ينضب من العبيد، مما ادى الى انتشار العجلات التي تدور بقوة الماء (النواعير) لطحن الحبوب، ونشر الخشب وتحريك مطارق خامات المعادن، لقد كان في جنوب انكلترا وحدها في نهاية سنة١٠٨٦م حوالي ستة الاف عجلة مائية. كما زاد استخدام الخيول كثيرا لاداء كثير من الاعمال التي يقوم بها العبيد.

غير ان اعظم تقدم في تاريخ العلم في العصور الوسطى لم يات من اوروبا بل من الامبراطورية البيزنطية والعرب والمسلمين والشرق الاقصى. لقد نقل العرب مثلا علوم الاقدمين وصححوها وزادوا عليها وبخاصة فيما يتعلق باضافة علم الجبر وتطوير علم الكيمياء ثم قدموها للعالم وبخاصة لاوروبا لقمة سائغة كما كان لسقوط بيزنطة اثر كبير في نهضتها العلمية. اما الصينيون فقد قدموا للعالم مسحوق البارود، ولعل جورج سارطون احد اكبر مؤرخي العلم في العصر الحديث خير شاهد على ما قدمه الشرق العربي قديما ووسيطا للعالم من معارف وعلوم.

وفي العصر الحديث كان لتحديات الحربين العالميتين الاثر الاكبر على التقدم العلمي والتكنولوجيا فالطاقة الذرية والدفع النفاث، والرادار والكمبيوتر وغيرها كثير انبثقت او ابتدعت تحت ضغط الحرب. وليس معنى ذلك اننا ندعو للحرب، او ندافع عن الحربين وانما نؤدي شهادة موضوعية فيما يخص العوامل المؤثرة في التقدم العلمي والتكنولوجي. فالعلم والتكنولوجيا ليسا خيرا او شرا في حد ذاتهما، وانما طريقة استخدامهما هي التي تجعلهما كذلك.

ان الحرب الباردة العقائدي والاقتصادي والعسكري بين المعسكرات الدولية الكبرى اليوم هي احد اهم الاسباب التي تدفع بالعلم والتكنولوجيا خطوات كبيرة الى الامام، ولعل الناس في كل مكان يأملون ان يسخر العلم والتكنولوجيا لخير الانسان. ولكن ذلك قد لا يحدث ما دامت رواسب التاريخ والمتخلفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية لم تحل على اسس عادلة.

اذا اردت ان تتعلم
فاسمع ضعف ما تتكلم

لقاح جديد ضد الكوليرا

تمكن الفريق الطبي في جامعة غوتيبورغ السويدية، بعد ابحاث استمرت ثلاث سنوات، من ايجاد لقاح جديد ضد وباء الكوليرا.

تمت تجربة هذا اللقاح حتى الان على الحيوانات، وكانت النتائج ناجحة جدا.. من هنا، سيتم طرح هذا اللقاح الى الاسواق في الربيع القادم، خاصة بعد ان يتم اجراء التجارب النهائية عليه.

اخبار العلم والتكنولوجيا



كرسي ستيريو وثير

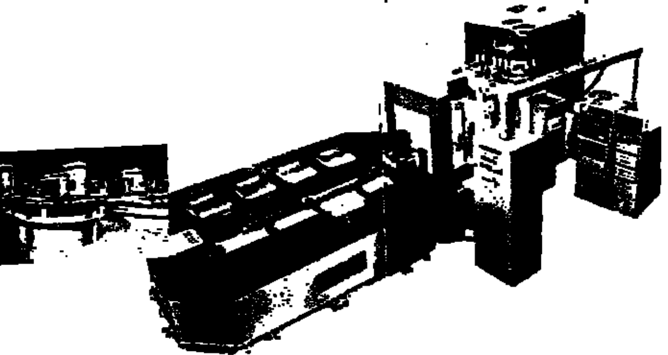
١. قامت احدى الشركات بصنع كرسي وثير مغلق من ثلاث جهات مزود بجهاز ستيريو للاستماع للموسيقى ودون ان يتسبب ذلك في ازعاج احد من افراد العائلة او الجيران، فالمواد العازلة تجعله لا يتأثر بالاصوات الخارجية، كما ان اداءه لا يتأثر بحجم الغرفة التي هو فيها، اما سعر الجهاز فهو ٢٦٩ جنيها استرلينيا وقد علق احدهم على الاختراع قائلا: لن يباع الا اذا صلح لجلوس اثنين، فعندها يطيب الاستماع.

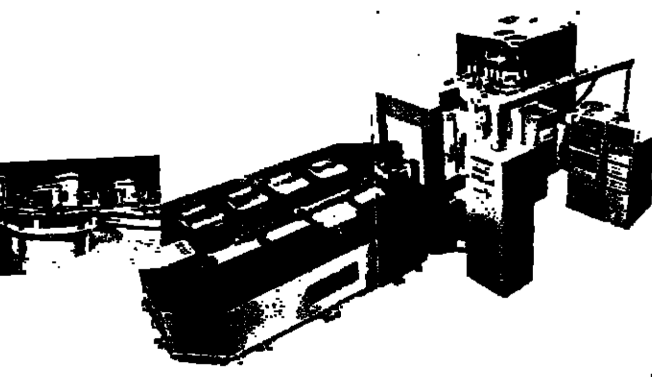
طائرة ارخص من السيارة



تمكنت احدى الشركات الامريكية من صنع طائرة خفيفة جدا، لا يتعدى وزنها ٨٠ كيلوغراما، وهي ذات مقعد واحد لها موتور بقوة ١٢ حصان، وجناحان بطول ٣٤ قدما، كما تصل سرعتها الى ٩٠ ميلا في الساعة، وتستطيع الاقلاع من مدرج طوله ٢٥ مترا فقط، والهبوط في مدرج طوله عشرة امتار فقط، اما سعرها فهو ٣٦٠٠ دولار فقط.

مصنع بدون انسان





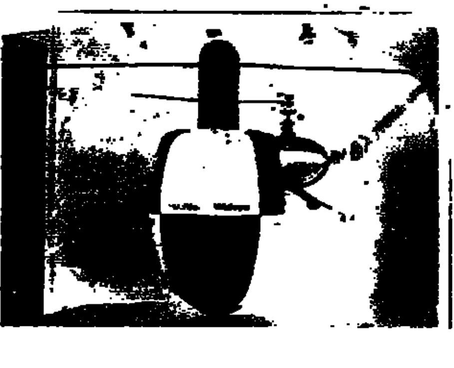
اما اكبر الاخبار العلمية التكنولوجية فهي بدء عهد التكنولوجيا الانتاجية التي تعمل بدون انسان، فقد تم تركيب هذه المصانع المتقدمة في كل من السويد واليابان، ونحن اذا استعرضنا الخطوات العلمية التكنولوجية التي ادت الى هذا الانجاز بدءا من التحكم اليدوي وانتهاء بالتحكم الاتوماتيكي الكامل الذي نخبر عنه نجد انها تمت في اقل من عشرين سنة فقط، وكان سير العملية كالتالي:

١. حتى سنة ١٩٦٠: الة + انسان (اوبريتر).
٢. من حوالي سنة ١٩٦٢: الة + تحكم عددي + انسان.
٣. من حوالي سنة ١٩٦٥: الة + تحكم عددي + جهاز اوتوماتيكي للتغيير الادوات + انسان
٤. من حوالي سنة ١٩٧٢: الة + تحكم عددي + جهاز اوتوماتيكي لتغيير الادوات + جهاز اوتوماتيكي لتغيير المنصات + انسان.
٥. بين سنة ١٩٧٢ ـ ١٩٧٦: الة + تحكم عددي + تحكم اوتوماتيكي بالادوات + تحكم اوتوماتيكي بالمنصات + جهاز تحكم في حياة الادوات + انسان.
٦. وفي سنة ١٩٧٧ حدثت المعجزة عندما حلت مشكلة معرفة المكسور والتالف وقيام الالة باستبداله تلقائيا بعد ان كان لا بد من وجود انسان مسؤول لاصلاح العطل وحل المشكلة التي تقع. اما الان فالادلة تتدخل فتقبل وترفض اية اداة، وتستبدلها من بنك الادوات وبعدها تستأنف عملها المقرر لها. النتيجة اذن الة تعمل ٢٤ ساعة يوميا بدون انسان. اصبح بالامكان تركيب دماغ الكتروني لكل الة مهما كانت صغيرة.

وعلى كل حال لا تتسرع ايها القارىء، فهذه النتيجة ليست هي المهمة، وانما المهم هو ما وراء كل ذلك من حضارة او ذهنية علمية تكنولوجية راقية متناهية. تصور كم هي مضنية عملية الانتقال وتصور التفاصيل الدقيقة والبرامج والنظم والمعلومات الهائلة التي تكاثفت لبلوغ هذا الاداء. تصور نظام التخزين كيف طور مثلا ليواكب حاجات هذه الالة.

ان ارقى نظام تكنولوجي يمكن استيراده. يمكن لابوظبي او قطر او الكويت شراؤه، واطلاع الافراد عليه، ولكن يصعب او لعله يستحيل استيراد ما وراء هذا النظام من ذهنية، تلك هي المشكلة وبدون حلها فالتكنولوجيا المستوردة قد لا تنفع، كما اننا نحن ايضا قد لا ننتفع منها.

طائرة بدون طيار



تقوم شركتان بريطانيتان احداهما تصنع طائرات الهيليوكبتر والاخرى الاجهزة الالكترونية الخاصة بالاتصالات بالتنسيق فيما بينها، وبموجب هذا التنسيق سوف يركب في الطائرة جهاز مراقبة تلفزيوني يتم التحكم فيه وبالطائرة من بعد.

اما الهدف من هذا الاختراع المزدوج فهو تمكين قائد المعركة في الثمانينات في الحصول على معلومات شبه مباشرة عن حركات قوات العدو دون تعريض حياة الانسان للخطر، وسوف يتم تسليم اول دفعة من هذا الاختراع سنة ١٩٨٤.

الاتحاد السوفياتي يحول المحول

قام ثمانية من العلماء السوفيات معا باختراع محول كهربائي جديد بدون ملفات، بعد ان ظلت المحولات الكهربائية التقليدية تستعمل ملفين من الاسلاك حول عمود معدني لخلق حقل مغناطيسي في المعدن يؤدي الى توليد كهربائي، اما قوة الفولت الناجمة عن ذلك فتعتمد على عدد اللفات في الملفين.

وابرز ما في المحول السوفيتي هو استغناؤه عن حكاية اللف واللفات هذه لاستخدامه محول كهربائي ضغطي بدلا من المغناطيسي الكهربائي، ويمتاز المحول الجديد بقدرته على تمرير فولتية عالية ومنخفضة على السواء. فقد ذكر ان طول المحول لا يتعدى الخمسين ملمترا. كما انه يستطيع العمل من مصدر ٥٠ هيرتز لتوليد ٥٠٠٠ فولت رغم انه لا يستهلك ١,٠ واط كهربائي ويتوقع رجال الاعمال، مستقبلا تجاريا كبيرا وبخاصة في ميدان خدمة التلفزيون المتنقل، وحيث تكون الحاجة ماسة الى فولتية عالية، وفي سفن الفضاء.

جهاز متنقل لاعادة شحن البطارية



ان اي رجل اعمال تتوقف سيارته على مسافة اميال من اقرب محل للتصليح، نتيجة ضعف في البطارية، يدرك اهمية جهاز شحن البطاريات الجديد هذا.

الجهاز عبارة عن مولد صغير يمكن حمله ونقله بسهولة تامة، ويمكن بواسطته شحن اية مركبة خلال عشر دقائق فقط.

وزن الجهاز ٢٨ باوند، محركه يعمل بالبنزين، ويستطيع اعادة شحن اية بطارية تتراوح قوتها من (٦ـ٣٠) فولت، ويتميز بوجود قاطع اوتوماتيكي في حالة انتهاء عملية اعادة الشحن اما ثمنه فيبلغ حوالي ٣٠٠ دولار.

منطقة تجمع المياه السطحية في الازرق- مقياس رسم ١: ٦٠ مليون

تطبيقات صور الاقمار الصناعية «٣»
التنقيب عن مصادر المياه

لقد اصبحت المياه عائقا رئيسيا في تطوير معظم بقاع الارض، اذ ان الحاجة اليها سواء في الاستهلاك البشري، الري، توليد الطاقة، المناجم، او العمليات الصناعية... حاجة متزايدة يوما بعد يوم، في خضم هذا النمو السكاني المتزايد، ومع ارتفاع مستويات المعيشة عامة... لذا فان المعلومات عن المياه تعتبر ركنا اساسيا في المجالات التي يجب ان يتوفر فيها اكبر قدر ممكن من المعلومات.

إن طريقة الاستشعار من بعد، وتطبيقها على صور الاقمار، قد اثبتت بانها طريقة نافعة جدا لجمع المعلومات عن المياه.. سواء كانت مياه امطار، او مياها سطحيه أو جوفيه.. وبالتالي يتم الاساس لادارة سليمة لمشاريع مصادر المياه والتخطيط والتصميم لهذه المشاريع.

١ ـ مياه الامطار:

إن الاقمار الصناعية الخاصة بدراسة الاحوال الجوية، بالاضافة الى «لاندسات»، قد اثبتت صلاحيتها في تحديد كمية ونوعية الغيوم، وفي تعيين حرارة الجو، والاشعاعات الشمسية، اذ ان معرفة هذه تفيد في تقدير عمليات التبخر وبالتالي التنبؤ بالاحوال الجوية. وللحصول على فائدة اكبر في هذا المجال فان التخطيط في المستقبل سيتم بارسال اقمار صناعية تحمل معها اجهزة متخصصة ومتطورة لتغطية جميع المواضيع المتعلقة بالمياه.

٢ـ المياه السطحية:

لقد اثبتت صور الاقمار اهمية بالغة في تحديد المياه السطحية، وخصوصا التمييز بين سطح المياه المتجمعة في الاحواض او البرك وبين بقية سطح الارض ففي حالة مياه متجمعة ومغطية ما مساحته ٤٠ دونما، فانه يمكن تحديد تلك المياه بدقه متناهية قد تصل الى ٩٩٪، وبواسطة العقل الالكتروني يمكن الان تحديد المياه التي تغطي مساحة لا تتجاوز ٢٥ دونما.

كما ويمكن بواسطة الاقمار تحديد كمية المياه التي تنتج من اذابة الثلوج اذا ما عرفت سماكة الثلج، وكذلك تغير سطح الارض في حالة الفيضانات، وذلك بأخذ عدة صور قبل وبعد الفيضانات، ومن ثم امكانية تحديد بعض الظواهر الهيدرولوجية والمناطق المتأثرة بالفيضانات، ووضع السدود في المستقبل لتلافيها، ودراسة التربة وغيرها من الدراسات الزراعية.

٣ـ المياه الجوفية:

تستطيع صور الاقمار ان تقدم المعلومات التالية في مجال المياه الجوفية:

أـ نوعية الصخور، ومن ثم معرفة خصائصها المختلفة مثل المسامية والنفاذية.

ب ـ الفوالق الرئيسية والشقوق المختلفة الاتجاهات واهميتها في تسرب المياه اوحجزها.

ج ـ الظواهر الجيومورفولوجية والتي تشير الى الاتجاهات المختلفة التي ... بها مياه الامطار.

ان جميع هذه المعلومات ... الادلة عن الطبقات القريبة من ... والحاملة للمياه، وبالتالي توجيه الحفر والتنقيب عن المياه ... استراتيجية محدده لتلك الاعمال.

وعليه يمكن تلخيص الفائدة ... تقدمها الاقمار الصناعية في مشاريع المياه خصوصا اذا ما فسرت بدقة متناهية ومزجت مع عدد اخر من ... بما يلي.

١ـ تطوير وتنظيم خزانات المياه ... المدن التي تعتمد على الخزانات ... المتجمعة خلف السدود، من اجل زيادة فائدة الطاقة المولدة من تلك الخزانات والتحكم في زيادة مياه الشرب على ... دراسة المياه المتجمعة في الخزانات نتيجة الامطار وذوبان الثلوج والمياه المسحوبة من الخزانات.

٢ـ تطوير التخطيط العام لتوزيع المياه، من معرفة كمية المياه السطحية والجوفية.

٣ـ اتخاذ قرارات افضل ... مشاريع ري المزروعات من خلال ... المعلومات عن استهلاك وتمويل ...

٤ـ تحديد مواقع الآبار الا... التي تحفر للتنقيب عن المياه القريبة من السطح، وبطرق اقتصادية.

المهندس بسام صنا...

اختبر معلوماتك العلمية

اجوبة اسئلة الاسبوع الماضي

١. يحتاج الحجر الى اكثر من ثلاث ثوان للعودة الى النقطة التي قذف منها، لان الحجر يفقد شيئا من طاقته نتيجة اصطدامه بجزيئات الهواء، ومن ثم تصبح طاقة حركته (سرعته) اقل في رحلة العودة.

٢. نعم، تستطيع فقطعة الاسفنج تتسع عندما تكون مبتلة، كما ان الماء ياخذ معظم حيز الاسفنجة المبتلة.

اختبار اليوم

١. لماذا يتغير لون ورق الاشجار في الخريف؟

٢. كيف يعرف العنكبوت ان حشرة ما دخلت بيته اثناء غيابه؟

٣. عندما شعر نبيل بالتعب الشديد ذهب لينام، وكانت الساعة هي التاسعة مساء، فضبط الساعة المنبه على الظهيرة، وعندما رنت الساعة استيقظ فكم ساعة يكون قد نام؟

٤. لماذا يمكن رؤية معظم الاقمار الصناعية لمدة ساعة او ساعتين قبل غروب الشمس او قبل شروقها.

وقفة

عجبتُ لسعي الدّهر بيني وبينَها — فلمّا انقضى ما بينَنا سكنَ الدهرُ
فيا حبّها زدْني جوىً كلَّ ليلةٍ — ويا سَلْوةَ الأيامِ موعدُكِ الحشرُ
ويا هجرَ ليلى قد بلغتَ بي المدى — وزدتَ على ما ليسَ يبلغُه الهَجرُ
وإني لتعروني لذكراكِ هزّةٌ — كما انتفضَ العصفورُ بلّله القَطْرُ
هجرتُكِ حتى قيل: لا يعرفُ الهوى — وزرتُكِ حتى قيل: ليس له صبرُ
أما والذي أبكى وأضحكَ والذي — أماتَ وأحيا والذي أمره أمرُ
لقد تركتْني أحسدُ الوحشَ أن أرى — أليفين منها لا يروعُهما الذّعرُ

أبو صخر الهذلي: العصر الأموي

على هامش ندوة اتحاد مجامع اللغة العربية المنعقد في عمان

كلمة افتتاح ندوة عمان

للدكتور: ابراهيم مدكور

صاحب الجلالة:
سيداتي سادتي:

ان السيد رئيس مجمع اللغة الاردني في كلمته الجامعة لم يترك ما يمكن ان اضيفه، اللهم الا الحمد والثناء، واولى الناس بذلك هو صاحب الجلالة الملك المعظم.

حقا انه لشرف عظيم ان يتفضل جلالته بان يشمل هذه الندوة برعايته، وان يشهد بنفسه حفل افتتاحها – وفي هذا ما فيه من اعتداد بالعربية، ورغبة اكيدة في تكريمها، وتكريم المشتغلين بها، وان تشريفه اليوم لمثل فريد يضربه للناس، وهو من اعرقهم بضرب المثل الصالح. وكم نعتز بمثله هذا، ونزداد عزما وقوة على بذل كل ما نستطيع في سبيل خدمة لغتنا القومية – ولا غرو فهذا صنيع كريم من ملك كريم. وباسم اتحاد المجامع واعضاء مجلس ادارته جميعا اتقدم الى جلالة الملك المعظم باسمى عبارات الشكر، واصدق ايات الاجلال والتقدير.

واتحاد المجامع هيئة علمية حديثة التكوين، لم يمض على قيامها الا بضع سنوات، وهدفها الاول ربط المجامع بعضها ببعض، والعمل وما على النهوض بالعربية، وجعلها وافية بمتطلبات العلم والحضارة، وجديرة حقا بان تعد بين اللغات العالمية الكبرى. وقد قام هذا الاتحاد، اول ما قام، على ثلاثة اعضاء: مجمع دمشق، ومجمع القاهرة، ومجمع بغداد. وفتح بابه لكل مجمع لغوي جديد. واسعده ان انضم اليه اخيرا عضوا رابع هو مجمع عمان الشاب. وقد رحب به الترحيب كله. وقرر ان يكون اول لقاء له في كنفه وتحت رايته. ولم يتردد العضو الزميل في ان يوجه الى الاتحاد دعوته، وان يستضيف اعضاء مجلس ادارته وخبراءه وباسمهم جميعا اتقدم للمجمع الاردني اخلص الشكر. ولست في حاجة ان اقول "انا نزلنا اهلا ومكانا سهلا".

وقد درج اتحاد المجامع في ندواته على ان يضيق من دائرتها، لكي يفسح المجال للأخذ والرد والبحث والتمحيص، وعلى ان يضم الى اعضائه نفرا من كبار المتخصصين، لكي يفيد من علمهم وخبرتهم. ويحرص على ان يمثل هؤلاء العلماء العالم العربي اكبر تمثيل ممكن، ويسعدني ان اكرر انهم يسارعون دائما الى تلبية دعوتنا ويسعون للأشتراك معنا في اداء واجبنا. وفي ندوتنا هذه عشرة كرام من شيوخ المغرب والمشرق، بحثوا ودرسوا، وقدموا لنا بحوثهم، وحضر اغلبهم لعرضها، ولم يتخلف منهم الا اثنان لظروف قاهرة، واعتقد ان بحوثهم تنوب عنهم. ولهم جميعا من اتحاد المجامع اجزل الشكر واخلصه.

ولست في حاجة ان انوه بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، فهي منا والينا، وليست رسالتنا الا جزءا من رسالتها الكبرى، ويعول عليها الاتحاد فيما يضطلع به. وكان السيد الدكتور محي الدين صابر مديرها العام حريصا على ان يكون معنا. لولا اعباء متعددة تمسك به في باريس اليوم، ثم تمتد به بعد ايام الى الجزائر، وهو يبعث اليكم بعظيم اسفه واطيب امانيه.

وقد اشار السيد رئيس المجمع الاردني والى مشكلة تعريب التعليم الجامعي. ولا يتطلب الأمر الا ارادة صادقة وعزيمة قوية. وقد عربنا قبلا دراسات جامعية كثيرة في العلوم الانسانية، وبعض العلوم الطبيعية وعلينا ان نستكمل خطانا. ولم يبق محل لذلك الزعم الخاطيء الذي يقول ان العربية لا تستطيع ان تواجه متطلبات العلم والتكنولوجيا الحديثة. اقول انه زعم خاطيء ؛ لأنا كتبنا والفنا في العلوم الحديثة طوال ربع القرن الماضي، وغذينا المكتبة العربية علميا بغذاء ملحوظ. والاحتجاج بالمصطلح العلمي العربي ونقصه وعدم وفائه بالحاجة باطل ايضا، لقد اخرجنا منه الكثير، وبرهنت العربية على مرونتها وسعة صدرها، واسمحوا لي ان اشير الى ان مجمع القاهرة احس بهذه الصعوبة منذ اربعين سنة، ومنحها حظا كبيرا من عنايته، وشغل بها في معظم جلساته واخرج من عشرات الالاف التي يترقبها الباحثون والدارسون ويرحبون بها وفي وسعي ان اقدر ان كتب المصطلحات والمعجمات المتخصصة من اكثر ما اخرجته المطبعة العربية في العشرين سنة الاخيرة. وكثر ما نود اصحابها بجهود المجامع اللغوية الفكرية واسهامها. ويعد اتحاد الجامعات وجامعة الرياض لمؤتمر كبير حول تعريب التعليم الجامعي، وموعدنا منه نهاية العام القادم ان شاء الله، وامل ان نصل فيه الى قرارات حاسمة.

وموضوع ندوتنا وثيق الصلة بتعريب التعليم الجامعي. لانه ان لم يحسن الطالب لغته وان لم يستطع الاستاذ ان يشرح افكاره بعبارات واضحة فلا سبيل لا الى تعليم ولا الى تعريب. وقصدنا ان نعالج في هذه الندوة موضوع "تعليم العربية في ربع القرن الأخير". لكي نكشف عن مواطن الضعف والقوة، ونرسم وسائل العلاج الناجحة. ولمجمع الاردن شأن في اختيار هذا الموضوع، وهو كما يبدو اقرب الى العمل والتنفيذ منه الى البحث والنظر – وحاولت وزارات التربية والتعليم معالجته في السنوات الأخيرة، وعقدت من اجله بعض المؤتمرات والندوات.

وكعادتنا اعددنا لندوة اليوم كراسة عمل ضخمة تشتمل على جهد اساتذة اجلاء، وخبراء متخصصين وكم وددت ان لو اعدت في وقت مبكر، ووزعت على المجامع الاعضاء والسادة الخبراء قبل الندوة بزمن. ولكن البريد لم يسعفنا. ولم نخرجها الا منذ ايام. وها هي ذه بين ايديكم. وانا كثير الرجاء في ان سنخرج منها بتشخيص الداء، وتقديم انجع وسائل الدواء وكل ما ارجو ان يستجيب لها التلاميذ والطلاب، وان يعني بها المعلمون والمربون ونعول التعويل كله على وزارات التربية والتعليم في العالم العربي باسره. فهي جهاز التنفيذ والأشراف والمسؤولة عن التقديم والتعديل، والنهوض والاصلاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



في حفل الافتتاح

كلمة المجمع اللغوي الأردني

للدكتور عبد الكريم خليفة

صاحب الجلالة الملك المعظم، ايها الضيوف من شيوخ العربية وحماتها من الرباط الى بغداد.

أيها الحفل الكريم.

انه لشرف كبير، ان اقف في هذه المناسبة التاريخية، حيث يعقد اتحاد المجامع اللغوية العربية ندوته الأولى في الأردن المجاهد الصابر، لكي اتقدم بالشكر العميق الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم، لتفضله برعاية هذه الندوة بكل ما ترمز اليه من اهداف سامية، في خدمة العربية، لغة "القران" الكريم، دستور امتنا الخالد، ومقوم وجودها على مر القرون وعبر الحملات والغزوات الأجنبية قديمها وحديثها....

ليست اللغة العربية اداة مشتركة للتعبير والتفاهم بين اقطار العروبة فحسب، ولكنها اللغة التي تتصل اتصالا جوهريا بتراث الأمة وقيمها وعقيدتها وخصائص وجودها. ولا اعلم ان هنالك لغة من لغات العالم. تشارك العربية فيما تميزت به من هذه الصفات.

ولقد إدرك الأردن الحبيب هذه الحقيقة منذ نشأته الحديثة. فجعل من خدمة اللغة العربية والتأكيد على اهميتها، هدفا من اهدافه القومية السامية. وذلك بالرغم عن الظروف القاسية التي مرت به، وبالرغم عن امكاناته المادية والبشرية المحدودة اذ ذاك. ولذا كانت فكرة انشاء "مجمع اردني" للمشاركة في خدمة لغة العروبة والاسلام، من الأفكار الأساسية التي اراد جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين تحقيقها اثر دخوله شرقي الاردن مستقطبا رجالات العرب وأحرارها. فقد امر بانشاء مجمع علمي في الأردن سنة ١٩٢٤، وانتخب له عددا من العلماء الاجلاء رحمهم الله جميعا.

ولئن حالت اسباب مادية وعلمية دون تحقيق هذه الأمنية الغالية اذ ذاك، فقد استمرت جذوتها حية في ضمير هذا البلد العربي الأسلامي الأصيل، لأنها تشكل احدى سماته الأساسية التي تميز طبيعة نظرته الى جوهر وجوده وكيانه، من خلال ايمانه بوحدة امتنا العربية ومصيرها المشترك. ولذا، وبعد تطورات ومراحل لا مجال لذكرها الان، صدرت الارادة الملكية السامية سنة ١٩٧٦، بالموافقة على "قانون مجمع اللغة العربية الأردني"، ينص على ان يؤسس في المملكة الأردنية الهاشمية. مجمع يسمى مجمع اللغة العربية الأردني.

ليستوحي في مسيرته وأعماله. فلسفة أمتنا العربية وتراثها ولغتها الخالدة بخلود هذا "القران" العزيز فاتخذ من "قبة الصخرة" في القدس الأسير، شعارا له. وكان من أولى الخطوات التي قام بها. اتصاله بالمجامع اللغوية الشقيقة في القاهرة

ودمشق وبغداد التي رحبت به اجمل ترحيب، واصبح عضوا في اتحاد مجامع اللغة العربية الذي تعتز به وبرئيسة العالم الجليل الأستاذ الدكتور ابراهيم مدكور حفظه الله وأبقاه. ونحن في المجمع الأردني، تعتبر انفسنا لجنة من لجان مجمعنا العربي الكبير، نترجم من خلاله ارادة بلدنا المجاهد الصابر، في المساهمة بكل ما يعلي شأن امتنا في ميادين التقدم والمعرفة. وانه لمن البديهيات القول بأن الأمة لا تستطيع ان ترقي الى مجال الأبداع العلمي الا من خلال لغتها القومية. وان الانسان ليستطيع ان يستوعب في فترة زمنية محدودة بلغته القومية، اضعاف اضعاف ما يستطيع استيعابه باللغة الأجنبية مهما كانت درجة اتقانه لهذه اللغة.

وقد ادركت الأمم المتحررة في العصر الحديث هذه الحقائق، فاستطاعت ان تصل من خلال لغاتها القومية الى ذروة ما وصلت اليه العلوم والتقنيات الحديثة. والأمثلة على ذلك كثيرة. فقد استطاعت اليابان ان تصل من خلال اللغة اليابانية الى ذروة ما وصل اليه العلم والتقنيات الحديثة، وكذلك فعل الاتحاد السوفييتي من خلال اللغة الروسية وهو ايضا ما تصنعه الان الصين من خلال اللغة الصينية .... دون ان نذكر امما اخرى وشعوبا لم تكن للغاتها ما للغة العربية من تجربة تاريخية وعطاء علمي ابداعي.

وفي وسط هذه العواصف التي باتت تهب على امتنا، من استعمار استيطاني صهيوني، احتل البلاد، ووطيء المقدسات، وشرد الأهل والأخوة .... الى هجمات شرسة مسمومة، مغلفة احيانا، وسافرة احيانا اخرى، تستهدف مناهضة "اللغة العربية الفصيحة"، باعتبارها العامل الأصيل في وحدة امتنا واستمرار وجودها، وارتباط ماضيها بحاضرها، بل واستشراف مستقبلها ... اقول في وسط هذه العواصف تمخر سفينة الأمل مؤمنة بالنصر والوحدة والتقدم، لكي تلحق بركب الحضارة العالمية، وتساهم في تقدم الانسان، ولها من تاريخها الحضاري دافع قوي ورصيد خصب. وهنا تحتل اللغة العربية الفصيحة مكانة اساسية. والعربية الفصيحة لغة حية ومطواعة ومتطورة في ذاتها.

ونحن نعتقد ان القضية الأولى التي يجب ان تطرح في مؤسساتنا اللغوية والعلمية هي: كيف يمكن ان تكون لغتنا العربية لغة العلم والفكر والتقنيات الحديثة. اللغة التي تستوعب جميع معطيات الحضارة العالمية الحديثة، كما استوعبت، في تاريخها الزاهر، حصيلة المعارف الانسانية، وكانت لعدة قرون، اللغة العالمية الأولى في العلم والفكر والفن.

واستجابة لهذا الهدف الكبير، استهل المجمع الأردني اعماله، بمحاولة استقصاء شامل لجميع المصطلحات الاعجمية والدخيلة التي تستعمل في مختلف مؤسسات الدولة الرسمية منها والخاصة، ووضع المقابلات لها من المصطلحات العربية، مستعينا بحصيلة الجهود الخيرة التي انجزت في هذا المضمار، بالتنسيق مع المجامع اللغوية العربية من خلال اتحادنا الميمون. وان حرصنا على تعريب المصطلحات، لا يوازيه الا حرصنا على توحيد لغة العلم والتقنيات الحديثة، على نطاق جميع المؤسسات العلمية في الوطن العربي.

واسهاما متواضعا من "مجمع اللغة العربية الاردني" في هذا الاتجاه، فقد قام بالفعل، متعاونا مع عدد من علماء الجامعة واساتذتها، بترجمة عدد من الكتب العلمية التي تدرس في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك، شملت مجال الرياضيات، والأحياء والكيمياء والفيزياء ... وبعد بضعة ايام تسلم المجمع بعض هذه المشاريع المنجزة. وفي خلال اسابيع قليلة، ان شاء الله، سيتسلم بقيتها، حيث ترفع للطباعة والنشر بافضل ما يمكن من دقة واخراج.

ان قضية جعل اللغة العربية لغة العلم والحضارة الحديثة، قضية تتعلق بنا نحن ابناء هذه اللغة، ولا تتعلق بطبيعة اللغة من حيث جوهرها.

لقد قامت مجامعنا اللغوية في القاهرة ودمشق وبغداد بجهود خيرة ومشكورة، الى جانب ما تبذله بعض المؤسسات العلمية والجامعية في الوطن العربي، ولا سيما فيما حملت لواءه "جامعة دمشق" منذ اكثر من خمسين عاما، بالرغم من الظروف القاسية والامكانات المحدودة ....

وعقدت مؤتمرات واقيمت ندوات على مستوى الوطن العربي ... ووضعت معاجم لغوية واقرت مصطلحات علمية ... وصدرت توصيات ... ولكنني اود ان اقرر هنا حقيقة معروفة، وهي ان اللغة لا تحيا في بطون الكتب والمعاجم الموضوعة على الرفوف، ولكنها تحيا بالاستعمال والتفاعل في قاعات التدريس والبحث والمختبرات، وعلى صفحات الدوريات المختصة، وفي مجالات التاليف والترجمة. فهي عملية متكاملة لا يمكن ان يفصل بعضها عن بعض، دون المساس بجوهر الهدف وتحقيقه.

وفي سياسة العمل الدؤوب الصامت. قرر اتحاد مجامع اللغة العربية ان يعقد ندوة في مجمع اللغة العربية الأردني، وجعل موضوعها: تعليم اللغة العربية خلال الربع القرن الأخير. وسيدرس الخبراء، في اطار هذا الموضوع، ومن خلال تقييم هذه المرحلة، اسباب ضعفنا في اللغة العربية". ولهذا الموضوع جوانب متعددة لا بد من معالجتها .... فمنها ما يتعلق بالمعلم، من حيث تكوينه العلمي والاهتمام به ورعايته ومنها ما يتعلق بالمنهاج وحسن اختياره .. ومنها ما يتعلق بطرق التدريس واساليبها الحديثة المتطورة ... ومنها ما يتعلق بالكتاب المقرر من حيث الجودة في المادة والطباعة والاخراج ... ومن اهم هذه الجوانب ايضا ما يتعلق بسياسة التعليم التي يطبقها فعلا في هذا البلد العربي او ذاك، ولا سيما في جعل اللغة العربية لغة التدريس والبحث في جميع مستويات التعليم، وفي جميع الكليات العلمية منها والانسانية، وبين مختلف الوان المعرفة الانسانية.

ونحن على يقين – ان شاء الله، ان اساتذتنا من خبراء العربية وشيوخ مجامعها سيعالجون هذه القضايا، وسيضيفون اراء سديدة نافعة الى اراء اخوة اخرين من خبراء اجتمعوا في فترات سابقة. ولكننا نعتقد ايضا ان دراسة المشكلات ووضع الحلول واقتراح التوصيات، على اهمية ذلك كله، سيبقى نظرية عقيمة اذا لم يحول الى عمل فعال ويأخذ مجراه الى التطبيق.

وفي هذا الصدد اود ان اشير الى احدى النتائج التي توصل اليها الخبراء المتخصصون في تعليم اللغة العربية، الذين اجتمعوا بعمان، في مثل هذا الوقت من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٤، بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فقد جاء فيها ما يلي:

"تدارس الخبراء مشكلة التعليم الجامعي والعالي وعدم استخدام اللغة العربية في الكليات والمعاهد العلمية والتقنية في كثير من الدول العربية. وتقديرا منهم لأثر التدريس بهذه اللغة في ترسيخ مكانتها في مراحل التعليم العام وتصحيح نظرة الطلاب اليها. وايمانا منهم بالاهداف القومية التي ترمي الى التخلص من اثار الفترة الاستعمارية السابقة، وما احدثته في الأمة العربية من عوامل الفرقة وضعف ثقتها بذاتها ولغتها، واقتناعا منهم باثر العلم والتقنيات الحديثة في النهضة الحضارية المرجوة، وادراكا منهم لمرونة اللغة العربية وقدرتها على ان تطوع لأعباء التعريب ومتطلباته، وايمانه بان تعريب التعليم لا يتعارض بحال مع اتقان اللغات الأجنبية ومتابعة البحث العلمي والمشاركة فيه، وانتفاعا بتجارب الأمم الأخرى التي جعلت لغتها القومية لغة التعليم في التعليم الجامعي، دون ان تكون ارقى من الأمة العربية لغة او حضارة، وافادة من التجربة القائمة في الجامعات السورية فانهم يوصون ما يلي:

– أن تتخذ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الخطوات اللازمة والفورية لتنفيذ ما سبق ان اقرته جملة من المؤتمرات والندوات واجتماعات الخبراء، سواء في ذلك مؤتمرات الأطباء والعلميين والمجمعيين والجامعيين، من ضرورة اتخاذ اللغة العربية لغة للتدريس في الكليات الجامعية والمعاهد العالية.

– أن تسعى المنظمة لاستصدار قرار سياسي في هذا الموضوع على أعلى المستويات وذلك لوضع حد للتردد في تنفيذ هذا المبدأ، الذي اصبح ضرورة قومية اساسية وحاجة علمية ملحة.

وها هي اربع سنوات مضت والأمال ما زالت معقودة ان شاء الله على استصدار مثل هذا القرار..

واخيرا اود ان استأذن جلالة الملك المعظم، بان ارحب بالضيوف العلماء في بلدهم الأردن المجاهد، وفي رحاب الحسين قائد مسيرته وباني نهضته، متمنيا لهم طيب الاقامة ولندوتنا النجاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الصيغة الاخيرة لتوصيات ندوة اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية

ابدى اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية رغبته في عقد ندوته الرابعة في المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة قيام مجمع اللغة العربية الاردني فيها وقد شاء ان يكون موضوع الندوة "تعليم اللغة العربية في ربع القرن الاخير" توصلا الى معرفة لاسباب ضعف العرب في لغتهم القومية ومعالجة هذا الضعف.

وبالاتفاق مع المجمع الاردني عقدت الندوة في عمان صباح الثلاثاء غرة ذي الحجة ١٣٩٨هـ ٣١ من تشرين الاول – اكتوبر – ١٩٧٨م. وقد تفضل جلالة الملك الحسين برعاية الندوة والقى في حفلتها الافتتاحية كلمة سامية اشاد فيها بمنزلة اللغة العربية تاريخيا وثقافيا ودعا الى مضاعفة الجهد في الحفاظ عليها وصيانة تراثها القومي.

وعقدت الجلسات بعد ذلك من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٣١/١٠/١٩٧٨م حتى مساء الخميس ٢/١١/٧٨م وشارك فيها عشرة من الخبراء الباحثين من مختلف الاقطار العربية وفيما يلي التوصيات والمقررات التي اسفرت عنها الندوة:

١ – ان تقوم المجامع اللغوية العلمية متعاونة فيما بينها بالاسراع في اخراج المعاجم المتخصصة في مختلف الموضوعات العلمية الفنية وبالعمل عن طريق اتحاد المجامع على وحدة المصطلح العربي في مختلف الاقطار العربية.

٢ – ترحب الندوة بما قام به مجمع القاهرة من وضع معجم مدرسي باسم (المعجم الوجيز) وترجو سرعة نشره وتعميمه.

٣ – توصي الندوة بتنشيط التعاون في خدمة اللغة العربية بين مختلف الهيات الرسمية والخاصة ومنظمات جامعة الدول العربية والجامعات والمجامع اللغوية العلمية ووزارات التعليم العالي والتربية والتعليم والثقافة والاعلام في مختلف البلدان العربية.

٤ – التوسع في ترجمة كتب المعارف الانسانية المختلفة وتنسيق العمل فيها توفيرا للجهد بعدم التكرار وضمانا لسلامة مستوى الترجمة.

٥ – التوسع في ترجمة الكتب العلمية المختلفة ولا سيما ماكان منها ذا صلة مباشرة بمناهج الدراسات الجامعية والتنسيق في هذا العمل بين جميع الهيئات والجهات المعنية به وذلك لتيسير التعليم العلمي في الجامعات باللغة العربية.

٦ – ترحب الندوة بما قام به المجمع الاردني من ترجمة اربعة كتب علمية في الرياضيات والكيمياء والبيولوجيا والجيولوجيا وترجو سرعة نشر هذه الكتب وتعميمها لخدمة التعليم الجامعي.

٧ – دعوة الوزارات والهيئات المعنية الى تشجيع المسابقات الادبية والعلمية ومنح الجوائز المجدية للفائزين.

٨ – ترى الندوة ان من واجبها التنبيه على ظاهرة كتابة اسماء المحال العامة باسماء اجنبية وبحروف عربية لما في ذلك من اساءة الى اللغة العربية والروح القومية.

٩ – وفي مايتعلق بوسائل الاعلام توصي الندوة بالعمل على تقديم البرامج والمسلسلات في الاذاعات المسموعة والمرئية باللغة الفصيحة في كل مجال يمكن استخدام هذه اللغة فيها.

١٠ – وتوصي الندوة كذلك باعداد المذيعين اعدادا لغويا لتجنب الاخطاء الاذاعية كما توصي ان تضبط المواد المقدمة في الاذاعة المسموعة والمرئية بالشكل ضبط كافيا تجنبا للاخطاء اللغوية.

١١ – تقديرا لمنزلة الصحافة العربية في نهضتنا الثقافية توصي الندوة بان تعني الصحف والمجلات بسلامة لغتها واسلوبها في ماتنشره من مقالات واخبار.

وفيما يتعلق برفع مستوى باللغة العربية في المدارس والمعاهد توصي الندوة بمايلي:

١ – العمل على التوسع في اعداد المعلمين اعدادا علميا وفنيا لتدريس اللغة العربية تحقيقا للنهضة التي نسعى اليها.

٢ – الاشراف على لغة الكتاب المدرسي في جميع المواد ضمانا لسلامة لغته.

٣ – تخير النصوص الادبية التي تمثل روح الامة وقيمها في جميع مراحل التعليم العام.

٤ – انسجاما مع قواعد التربية السليمة توصي الندوة توصية خاصة بعدم ازدواجية اللغة في مراحل التعليم الابتدائي منعا لمزاحمة اللغة الاجنبية للغة القومية في هذه السن.

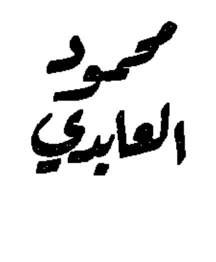
٥ – العناية باعداد معلمين ذوي كفاية لتدريس بالخط العربي ومنح الخط العربي الزمن الكافي في خطة الدراسة والعناية كذلك برسم الحروف (الاملاء).

٦ – الحث على ان تكون الاناشيد والاغاني المدرسية بالعربية الفصيحة في تدريس مختلف المواد وفي الحوار مع التلاميذ.

١٢ – تقدم الندوة خالص شكرها وتقديرها لمجمع اللغة العربية الاردني لضيافته الكريمة كما تقدم خالص الثناء والاعتراف بالجميل للجامعة الاردنية بجميع اجهزتها على ماتفضلت بتقديمه للندوة من المساعدات المتنوعة التي اتاحت للندوة نجاحها العظيم.

ترفع الندوة برقية شكر وعرفان بالجميل الى جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة انتهاء الندوة التي تفضل جلالته فشملها برعايته السامية.

محمود العابدي



بلغني ان محمود العابدي مات.

لم اصدق اذني لما سمعت الخبر، ولم اصدق عيني لما قرات ذلك في الصحف.

ولكن الواقع واقع، والموت ليس له من دافع.

وعادت بي الذكرى الى اكثر من نصف قرن لما دخل محمود سليمان «وكان هذا اسمه يومئذ» دار المعلمين بالقدس. جاء ابن عصيرة الشمالية عن طريق مدرسة نابلس. وكان قد فتح صف خاص في معهدنا وذلك لابناء القرى. يومها تعرفت الى محمود. واعجبت به. واستمر اعجابي به الى اخر مرة رايته فيها وكان ذلك في شهر تموز الماضي.

ولكن لماذا اعجبت بمحمود، ولماذا استمر هذا الاعجاب به؟

لمحمود العابدي عدد كبير من الكتب يعرفها الذين قرأوها. ومحمود العابدي كان خزانة معرفة. فقلما تجلس اليه دون ان تتعرف الى شيء جديد او تتعلم منه شيئا جديدا.

ولكن هذا ليس السبب في اعجابي المستمر بمحمود.

كان محمود شعلة من النشاط والحركة. وكان شعلة دائمة التوقد. وهذا الذي جعل منه شخصا محبيا محترما.

وكان محمود كريما في معرفته. فلا يبخل عليها باحد. وما اكثر ما كلفه ذلك نفقات كثيرة. ولكنه لم يكن يبالي، ما دام كان يحس بانه لم يمنع سائلا ولم ينهر طالبا جاءه يغترف من بحر معرفته.

ولكن اكثر ما كنت اكبره في محمود وفاؤه. كان الرجل وفيا لاصدقائه وفاء لا يعرف حدودا. كان وفيا للاحياء وكان وفيا للاموات. اما الاحياء فيذكرون ذلك، ولكن الاموات هم الذين يجب ان نذكرهم كنموذج لوفاء محمود لهم. وعندنا مثلان كبيران – وفاؤه للمرحوم يعقوب العودات «البدوي الملثم» ووفاؤه للمرحوم عبد الحميد ياسين. والان اصبح محمود ايضا ممن يترحم عليه!

هل ثمة شخص ممن عرف محمود في حياته يستطيع ان ينكر عليه وفاءه؟ دلوني على واحد فقط! وكم لقي محمود من عنت الكثرين، ممن انكروا عليه امورا كثيرة، لكنه ظل وفيا للناس، محبا للناس، خادما للناس.

في المدارس التي علم فيها، في الادارات التي تولاها، في المناصب التي شغلها، مع الناس الذين اتصلوا به وتعامل معهم كان محمود مثالا حيا للنبل والوفاء.

وسيذكر الناس محمود العابدي كثيرا، لعلمه ومعرفته وجهده وجهاده وتضحيته. ولكن الذي امله ان يظل الناس – والاصدقاء بخاصة – اوفياء لذكره.

في اخر مرة اجتمعت به في عمان روى لي قصة يعرفها ثلاثة اشخاص – المرحوم محمود والدكتور عبد السلام المجالي وانا. القصة نموذج للوفاء نحوي كصديق له لكنني لا استطيع ان اروي القصة. الا انني اذكرها واذكره وستبقى القصة في نفسي ما حييت.

رحمك الله يامحمود، لا لانك مذنب تستحق ان يطلب لك الغفران من الله، ولكن لاننا كلنا – احياء وامواتا – نطلب رحمة الله.

الدكتور نقولا زياده

الرأي الثقافي

حديث مع عبد الوهاب البياتي

المرأة في الشرق.. عبدة لعبد، تحررها مرتبط بتحرر العبد

السفر اغتسال بينابيع الشمس وصلاة من اجل مولد نهار جديد

لأول مرة اتعرف على الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي، وذلك في المؤتمر الخامس عشر للكتاب والنقاد الذي عقد في بلغراد وفي النصف الأخير من الشهر المنصرم.

دخلت باحة فندق "براغ" في بلغراد ومعي حقائبي، حين لمحت وجه عبد الوهاب البياتي فسلمت عليه وجلست معه لدقائق، وكانني اعرفه منذ امد طويل. صورة عبد الوهاب البياتي معروفة من خلال المقابلات واللقاءات الصحفية التي زخر بها "الراي الثقافي" وكان اخرها مقابلة مع وكالة "اورينت برس". وفي أرشيف "الراي" مجموعة من هذه المقابلات والقصائد ورسائل الماجستير والدكتوراة التي تحدثت عن البياتي.

١٩٢٦ تاريخ مولد البياتي، ولكنك عندما تتعامل معه تحس بالحيوية والشباب تتدفق من كل كلمة او طرفة يقولها. الا ان البياتي لا يزال ومنذ ربع قرن واقفا على راس حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر، فارسى له قواعد وقيما في الخلق والأبداع، حتى اصبح البياتي علما من الاعلام الكبار الذين يتصدرون الشعر العراقي والعربي بعامه.

البياتي الشاعر، لا يحب النوم كثيرا، كنا نقضي الليل في الحديث مع نفر من الاصدقاء حتى الساعات الأولى. وفي الصباح الباكر وحوالي الثامنة يكون اول النزلاء قدوما الى صالة الفندق لاحتساء القهوة التركية، مرتديا اجمل الملابس وربطات العنق، واكثرها اناقة.

وفي احدى الليالي دعانا صديق اردني الى بيته في بلغراد مع مجموعة من الجالية الأردنية ونسائهم اليوغسلافيات. وهناك قال البياتي عندما سكت الجميع ماذا نفعل الان فطلب من الصديق الأردني ان يتصل هاتفيا في وسط الليل بشويعر صغير يدعي الكبر، قادم من مصر كي يدعوه للحفل على اساس ان عاطف قعوار من يوغسلافيا، ففعل الصديق، فطار زميلنا المصري من الفرح على اساس انه معروف في يوغسلافيا ووعد ان يلتقي بالشباب اليوغسلاف في الصباح الباكر وفي تمام الساعة التاسعة. وفي اليوم التالي كنا نراقب صديقنا وهو يتلفت الى ساعته منتظرا قدوم الضيوف، والبياتي ضاحكا فرحا ... انها دعابة الشباب، وذكريات ايام الشباب الحقيقية.

قلت للبياتي ما رأيك بلقاء "للراي" وكانت الساعة تقارب الثانية عشرة ليلا فقال الان .. وكان في قمة فرحه وسروره. فكر لمدة دقيقة وقال مازحا: احضر قلما وورقة " يا غلام" واكتب ... وكان لنا لقاء.

* الشاعر البياتي معروف لدى جيل الشباب في العالم العربي ومعروف لدى اغلب شباب العالم حيث ترجمت دواوينه الى الانكليزية والفرنسية والروسية والالمانية والاسبانية واليوغسلافية فهل قدمت نفسك للقراء في "الرأي"؟

ولدت في بغداد عام ١٩٢٦ من ابوين فقيرين. كانا لا يعرفان القراءة والكتابة حتى موتهما، وقد امضيت دراستي الابتدائية في مدرسة تقع بجوار مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني، وهي منطقة تعج بالفقراء والكادحين والمهاجرين من الريف والبر جوازيين الصغار، وتقع على اطرافها مقبرة احمد الغزالي، وكانت هذه المحلة هي عالمي الصغير الأول الذي ابتدأت منه مسيرتي. ثم امضيت سنوات دراستي الأخيرة في دار المعلمين العالية التي تخرجت فيها عام ١٩٥٠. وكان من زملائي في الدراسة الشاعر بدر شاكر السياب الذي كان يسبقني بعام واحد، والشاعر سليمان العيسى الذي تخرج في الدار، وانا لا ازال في الصف الأول منها، ومن زملائي ايضا الاستاذ احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري في الأردن، وغيره من الشباب العربي من سوريا والأردن وغيرها من الأقطار العربية.

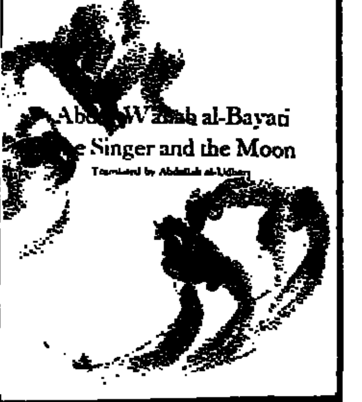
بعد تخرجي اشتغلت بالتدريس لمدة وجيزة. ثم تركت مرتحلا الى

POET OF IRAQ

Abdul Wahab al-Bayati

Desmond Stewart

قصائده باللغة العربية





قصائده باللغة الانجليزية

سوريا ولبنان، واستقر بي المقام قليلا في مصر بعد العدوان الثلاثي عليها في عام ١٩٥٦ ثم عدت الى سوريا مرة اخرى ومنها الى اوروبا ومن هناك بدأت رحلتي ومسيرتي الطويلة. وقد عينت في عام ١٩٥٨ مديرا للتاليف والنشر والترجمة في وزارة التربية العراقية ورئيسا لتحرير مجلة المعلم الجديد في نفس الوقت. ثم عينت مستشارا ثقافيا لسفارتنا في موسكو في عام ١٩٥٩ وبعد سنة وقليل تركت عملي في السفارة لكي اعمل استاذا للأدب العربي في جامعة موسكو وباحثا علميا في معهد شعوب اسيا التابع الاكاديمية العلوم السوفييتية. وفي عام ١٩٦٤ تلقيت دعوة شخصية من الرئيس الراحل عبد الناصر لزيارة القاهرة وقد زرتها واقمت فيها منذ ذلك التاريخ حتى علم ١٩٧١. ثم عدت الى بلدي في نهاية هذا العام. وعينت مستشارا ثقافيا في وزارة الاعلام الى عام ١٩٧٦ ثم مستشارا ثقافيا ايضا منذ ذلك التاريخ في وزارة الثقافة والفنون.

ما هو موقع البياتي من الشعر العربي؟

اجرى اللقاء: عبد الله العتوم – بلغراد

– لا اريد ان اضع نفسي في موضع قد وضعني فيه القراء والنقاد في كل مكان من وطننا العربي. ولهذا فاني اترك لهم هذا الموقع او التقدير وقد حددوه من خلال محبتهم لي ولكلماتي، ومن خلال الدراسات التي صدرت عن شعري، وانا مستعد للتنازل عن هذا الموقع للانسان الذي يستحقه. وعلى كل حال فالمكانة وحدها لا تهمني، وان ما يهمني هو تطوري المستمر، وشبابي الدائم، ومستقبل شعرنا العربي، ومستقبل وطننا العربي ايضا. فلقد نذرت نفسي وشعري منذ نعومة اظفاري الى قضية وطننا العربي، وما انا الا منه واليه، ولهذا فانا اطمع ان يتبوأ شعبنا المكانة التي يستحقها وانا سعيد بحياتي الشخصية والعامة بالرغم من فقري فلقد استطعت ان اجعل حياتي على هذه الارض – كما يقول الشاعر العظيم اسد الله غالب – اجمل من حياة الملوك والأمراء، فليس في المال او النقود وحده يحيا الانسان، بل لقد استطاع الشعراء ان يبنوا لهم مملكة على هذه الأرض لا تقل مكانة ورسوخا من مكانة الممالك الأخرى ان لم تتفوق عليها. وكل شيء باطل وقبض الريح الا الشعر الذي يستطيع ان ينير ويضيء ظلمات الحياة في كل زمان ومكان. وان استطاع البرابرة والغزاة ان يدكوا اسوار ممالك الاخرين فان مملكة الشاعر تظل منيعة صامدة في وجه كل انواع الغزو والغزاة.

سؤال: رايك في الشعراء نزار، عرار، ادونيس؟

– * نزار.. لقد قلت رايي مرارا وتكرارا في شعر نزار، ولا اريد ان اعيده هنا، ولكن لي تحفظا واحدا، هو انني لم اقرأ لنزار شعرا جديدا منذ عام ١٩٧٢ نظرا لكثرة اسفاري ومشاغلي، ونظرا للحرب الاهلية القائمة في لبنان. ومن يدري فقد يكون نزار قد خطا خطوات جديدة نحو الامثل والافضل والاجمل. وانا اتمنى له ذلك من اعماق قلبي. فانا كشاعر يؤلمني كثيرا ان ارى بعض الشعراء يذبلون ويجفون وهم لا يزالون في اوج شبابهم. هذا مع العلم ان شباب الشاعر لا يقاس بعمره ونزار قد اعطى الكثير، ولشعره قراء ومعجبون كثيرون. وهو يمثل لونا خاصا في شعرنا لا غنى عنه.

وشعره يمثل لونا خاصا كما ذكرنا، له اشباه ونظائر في اشعار الأمم الأخرى وقد ذكرت مرة ان شعر نزار يشبه بوابة بستان الشعر. ان كان هناك للشعر بستان. يغري العابرين والمارين والفضوليين للتوغل بعد ان يمروا به في اعماق البستان للتعرف على ما يكتنز به البستان من اسرار.

عرار..

– اطلعت على شعره في نهاية الاربعينات، عندما كنت طالبا في دار المعلمين العالية وقد وصل ديوانه المطبوع انذاك، وبعض قصائده المخطوطة عن طريق اصدقائي الاردنيين الذين كانوا يدرسون معنا في بغداد. وقد اعجبت به منذ الوهلة الأولى فقد ذكرني بالشعراء الصعاليك، الذين تمردوا على الاسرة والبيت والقبيلة، وتمردوا حتى على انفسهم. كما اعجبني في شعره ايضا ارتباطه الروحي العميق بالغجر، ودفاعه عنهم، ولا ازال حتى هذه اللحظة اتذكر بيتي شعره الجميلين:

سافتح حانة وأبيع خمرا
بوادي السير لكن للعذارى
عسى ذات العيون السود شزرا
تطالعني بحملقة السكارى

*ادونيس

–- شاعر كبير، احبه كانسان واقدر شعره ايضا، ولكنني لا افهمه احيانا. اقصد لا افهم ادونيس الانسان، وكثيرا ما اوقعني عدم الفهم هذا، في حيرة تامة. كما انني لا افهم احيانا بعض كتاباته النثرية خاصة التي يتحدث فيها عن الشعر العربي والتراث وما اشبه. فلقد سجلت له عشرين رأيا او اكثر متناقضا في هذا الخصوص. وكتاباته النثرية تميل الى الانشاء الجميل القريب الى الغموض، ولو حللته لما وجدت وراءه الا افكار ساذجة وبسيطة يرددها المستشرقون والخواجات الاجانب. وكم اتمنى لأدونيس الشاعر ان يعود الى ينابيعه الأصيلة، ويترك هذه الترهات الفارغة التي قد اساءت اليه واحاطته بالضباب.

ما مدى رضاك عن شعر الشباب العربي الحديث؟

– انني معجب بالشعراء الشباب، وبتجاربهم الشعرية، التي لا تمثل كل واحد منهم على حدته، وانما تمثل تيارا للشعر العربي، اي ان هؤلاء الشباب يسهمون في حركة شعرية كبيرة، دون ان تمنحهم هذه الحركة الهدية الخاصة بكل منهم، بحيث تميزه عن الاخر. وانا افتخر بان اسماء كثيرة من الشعراء الشباب، بوطننا العربي قد ساعدوا على ابرازها سواء بقراءة انتاجهم، والتعريف به، او التعريف بهم او توصية اصحاب دور النشر الاصدقاء بنشر دواوينهم الشعرية. كما انني افتخر بانني على صلة روحية عميقة بمعظم من يمثلون تيار الشعر الجديد من الشباب في كافة ارجاء وطننا العربي، بجانب صلتي الروحية بابناء جيلي وابناء الجيل الذي سبقني. وفي رايي ان الشاعر لا يؤثر في الاخرين عن طريق شعره فحسب، وانما يستطيع ان يؤثر تأثيرا كبيرا ايضا عن طريق شخصيته وعلاقاته الانسانية الموضوعية.

* الشعر الحديث والشعر الكلاسيكي لهما مؤيدون وخصوم ما رايكم؟

– تلك قضية اصبحت قديمة، وقد حسمها الواقع الادبي بحيث ان الصراع بين هذين التيارين قد كف وهدأ، وذلك لان العالم الذي يموت والذي يمثله هذا الشعر اي الكلاسيكي، قد بعد، عنا وان كانت لا تزال بعض اوراق اشجار خريفه متناثرة هنا وهناك. وقد توصلت الى قناعة ويقين ان القضية في عالمنا العربي، هي ليست قضية اشكال ادبية، بقدر ما هي قضية ابداع واصالة. فانا ابحث عن الابداع والشعراء المبدعين باي شكل ظهروا. كما ان محاكمة قضية الشعر من خلال الاشكال الأدبية، هي محاكمة ظالمة وباطلة، لان مثل هذه المحاكمة ستهمل الجانب الحقيقي والاصيل بالقضية، وهو الابداع والاصالة والموهبة. واعتقد ايضا ان قضية الاشكال الادبية، وايها افضل لا يثيرها الا بعض الأدباء غير المبدعين وغير الموهوبين. الذين يريدون ان يتستروا وراء ورقة التين الوهمية هذه. فالشكل كما نعلم هو المضمون. وليس هناك شكل منفصل عن مضمونه والعكس بالعكس.

كما ان الشكل، ليس وعاء يوضع فيه ايما شيء، ويمكن استبدال ما يوضع فيه.

حجم الانتاج الأدبي للبياتي وما هي المراحل التي مر بها شعرك؟

– ما اعرفه وأدريه. انني بدأت الرحيل والسفر في هذا العالم منذ طفولتي، لم اتوقف عند محطة شعرية. او لم اقل لنفسي انني انتهيت من المرحلة الفلانية لكي ادخل مرحلة جديدة. وحياة الشاعر الحقيقي تتسم بالوحدة المادية والروحية التي لا ينفصم عراها، والشاعر بقدر ما يتأثر بالجو الثقافي والروحي لبلده والعالم، هو يؤثر ايضا بالوسط والبيئة الثقافية التي بعث منها ومن خلال الجدل العميق بين عالم الانسان الداخلي والخارجي، يتم التجاوز.. والتجاوز في الشعر لا يعني ان الانسان او الشاعر قد انتهى من مرحلة وهو يدخل الان مرحلة جديدة. ان مراحل الشعر هي محطات كل يتوقف عندها النقاد والكتاب لكي يجزأوا دراساتهم ولكن توقفوا هنا او هناك، ملتقطين انفاسهم اي ان هؤلاء يتحدثون احيانا عن مراحل حياة هذا الشاعر او ذاك لا يراها الشاعر هو نفسه وهذا حق طبيعي من حق النقاد، ولكن عليهم ايضا ان لا يبقوا على هذه المراحل جزرا عائمة منفصلة متوحدة منعزلة الواحدة عن الاخرى.

قد تكون هناك مراحل في حياة الشاعر ولكنها قد تكون مراحل في حياته ومضطردة وعالمه وليس في شعره.

*رايكم بالتجوال والسفر، ولماذا لا تمتنع عن السفر؟

– الانسان يرحل لكي يولد من جديد او يموت. لكي يولد مرة اخرى، وهذه العملية تشبه عملية الابداع نفسها.

فالابداع سفر ورحيل بين محطات هذا الكون العجيب الذي نخطو فوق اديمه، والسفر هو الانعكاس المادي لذاك السفر الروحي العميق المبهم بين كواكب الاشياء التي لا تنال (بضم التاء) والشاعر الحقيقي هو الذي يستطيع ان يوجد المعادل الموضوعي بين هذا الشعر وذاك، وعندما يخفق يكون قد اقترب من حالة الموت او لولادة من جديد. اما بالنسبة لي فان السفر هو حياتي الخاصة العامة وهو كلماتي في قصائدي وكما انني لا استطيع ان احيا بدون الكلمات المسافرة دائما وابدا، كذلك لا استطيع ان احيا دون ان اسافر دوما وابدا، للبحث عن ينابيع الشمس للاغتسال بها وكما قلت (في محطات سفري اليك ومنك اغتسل بينابيع الشمس. واصلي من اجل مولد نهار جديد)

* المراة .. ما موقعها من نفسك، وشعرك؟

– كانت رؤيتي للمراة خاصة في البداية (ملائكة وشياطين) رؤية رومانسية جامحة متمردة. جعلت من المراة مثلا اعلى ومخلوقا نورانيا بعيد المنال، واذا ما تحول الى دخان ورماد. ولكن هذه النظرة كان يثوى في احشائها القلق العميق والتمرد الذي ظهر فيما بعد في ديواني (اباريق مهشمة). ولقد اكتشفت بؤس المراة كما اكتشفت بؤس الانسان في هذا العالم، سواء اكان رجلا ام امراة خاصة في شرقنا العربي، فالمراة هي عبدة العبد كما قلت في احدى قصائدي ولهذا فان حرية عبدة العبد تبقى مرتبطة بمفهوم حرية العبد نفسه. اننا نتخبط في شرك وجود اعمى، اغلقت امامه ابواب ابدية، ثورة الانسان المادية والروحية على هذا الزل الكوني، ولهذا فان المراة في شعري، تبقى حبيبة ورفيقة في المنفى، وفي معسكر اعتقال الشرق التاريخي والاجتماعي الذي نعيشه، وكما ان الاسير في معسكر الاعتقال يسر احيانا لبعض الامه الى الريح والشمس والليل فكذلك فان نجوى الشاعر في كابوس الرؤيا هذه، يتحدد وفقا لقانون الصيرورة التاريخية، ومن يخرج على هذا القانون يكون اشبه بمن يرقص على جثة اخيه الجريح او المأسور. تظهر احيانا بعض نقاط مضيئة في اناء الزمن المكسور وتلتمع هذه النقاط لكي ترسم اشارات وعلامات للخلاص ولكن هل هناك خلاص بالحب والموت:

لم اجد الخلاص في الحب ولكني وجدت الله

*كيف تكتب الشعر ومتى واين؟

– اكتب الشعر عندما تمتلىء نفسي وتفيض، وعندما يتم الالتحام في داخلي بين التجربة الشعرية ورموزها واشاراتها، وعند ذلك يكون هناك تحفز في داخلي ينتظر الاشارة، وقد تدهمني حالات الكتابة احيانا وانا نائم فاراها على شكل حلم فاكتبها. وعندما استيقظ اكون قد نسيت معظم ابياتها. وتدهمني احيانا وانا اركب الطائرة او اتحدث الى الاخرين او في المابين (اليقظة والنوم) وعندما تكون اليقظة احد واقوى تولد القصيدة. وعندما يكون النوم قد اطبق على اجفاني فمعنى ذلك ان على القصيدة ان تنتظر. وقد يطول انتظارها احيانا.

تمر بي الاسابيع والاشهر الاعوام وانا صامت بانتظار معجزة تقع. فكتابة الشعر ليست سهلة كما يتصورها البعض، فهي نعمة نادرة في حياة الشاعر، وعندما تحل عليه البركة، وتأتيه هذه النعمة قد يستطيع الشاعر ان يكتب ديوانا كاملا في اشهر قليلة بعد ان يكون قد انتظر خمسة اعوام مثلا. وبالنسبة لي فقد انتظرت اكثر من هذا ولكنني كنت دائما افوق نظراتي نحو المستقبل مخلفا ورائي الكلمات والمحطات الصغيرة في سبيل الوصول الى المدينة التي لا سبيل اليها. والقصيدة ليست واجبا مدرسيا يمكن للشاعر ان يجلس وهو مطمئن البال لكي يؤديه.

*لقد ترجمت اشعارك الى جميع اللغات الحية في العالم فما هو شعورك؟

– انا افتخر اولا باهتمام القاريء العربي بي باعتقادي ان الشاعر عندما يكتب في لغته القومية يطمح اولا ان يصل اولا شعره الى ابناء وطنه. وهذا ما تحقق بالنسبة لي على كافة المستويات وانا فخور به. اما اهتمام الاجانب بترجمات شعري فهو تحصيل حاصل واعتبر اضافة الى شعري اذ ان طموح الشاعر ان يتعدى شعره حدود اقليمه او وطنه لكي يصل الى جميع البشر. وبالنسبة لشعري ولقد تأكد لي هذا من خلال الامسيات الشعرية التي اقمتها في امريكا وفرنسا والدنمارك والبلدان الاشتراكية ان تاثيره على المستمعين وعلى القراء كان لا يقل عن تاثيره على القراء العرب انفسهم. ولعل سبب ذلك يعود الى انني اهتم اهتماما كبيرا بجوهر التجربة الشعرية نابذا القشور والبهارج التي تغلف القصيدة احيانا في لغتها القومية وتحجب جوهرها عن عيون القاريء او السامع حتى بالنسبة للغة الشاعر القومية. كما ان طموحاتي القومية الانسانية والشعرية ربما تكون قد وجدت لغتها المشتركة بيني وبين الاخرين.

● ماذا تقرا ؟

– كان اخر كتاب قراته هو مجموعة شعرية لشاعر الهند الكبير اسد الله غالب الذي ترجم ونشر في اللغة الانجليزية في الولايات المتحدة وقد ابتعته من مكتبة جامعة (برنستون) في الولايات المتحدة اثناء زيارتي لها.

*كلمة للشباب العربي؟

– شبابنا حتى الان لم يجد المرتكز المادي الروحي الذي يقيه او يحضه ضد القلق وفوضى الحياة واللامنهجية التي نعيشها.

عبد الوهاب البياتي

قصائد قصيرة لعبد الوهاب البياتي

سنوات المنفى
علمت الطائر
وهو يموت
أن يبقى حرا
ينتظر الفجرا

*

وها أنا وحيد
امد قوس قزح لوطني البعيد
أرفع راية الشهيد
احمل من منفى الى منفى، عصاتي
حبي الشريد.

*

يا قطرات مطر الصيف، ويا مدينة ما
عادمنها أبداء أحد.
موعدنا الحشر فلا تداعبي قيثارة
الجسد.
أوصال جسمي اصبحت سماد
في غابة الرماد
ستكبر الغابة يامعانقي
وعاشقي
ستكبر الاشجار
سنلتقي بعد غد في هيكل الانوار
فالزيت في المصباح لن يجف، والموعد
لن يفوت والجرح لن يبرأ، والبذرة لن
تموت.

*

وانني بالرغم من فقري بهذا الزمن
البخيل
وليل حزني المجدب الطويل
بكيت يا حبيبتي كثير
منحت اهلي الفقراء كلماتي...

رقص وباليه

العصر الراهن على خشبة مسرح البولشوي

لم يسبق سوى وقت قصير على موعد افتتاح الموسم الجديد لمسرح البولشوى. ومن جديد ستشع اضواء المسرح الامامية ويرتفع الستار الضخم، ويلتقي الجمهور ثانية بممثلي مسرح البولشوى الشهير الذي يعتبر منذ اكثر من قرنين اضخم مركز في العالم لفن الاوبرا والباليه.

ويعتبر تنوع الاساليب الفنية، والطموح الى توسيع مدى حوادث الحياة والى الربط المتناسق بين التقاليد الكلاسيكية والتجديد سمة مميزة لفن الباليه في السنوات الاخيرة. ومسرحيات الباليه الجديدة لمسرح البولشوى تبين هذه الاتجاهات بكل جلاء، فبرنامج المسرح يضم مسرحيات متعددة الفصول ومن فصل واحد ومسرحيات انتقادية وفنية ساخرة وشاعرية – كوميدية. ويبحث فنانو الرقص عن طرق جديدة نحو المتفرج المعاصر. وهم اذ يتوجهون الى المواضيع التاريخية يسعون بصورة متزايدة الى الاستفادة منها لمسرحية الباليه المعاصرة ويقول كبير اساتذة الباليه في مسرح البولشوى يوري غريغوروفيتش: ان العصر الراهن في الباليه ليس ابدا زمن الاحداث الذي يتسم بمعنى "ايامنا" فالمهم باديء ذي بدء، هو التركيب الفني للمسرحية، والنظرة الفكرية لمبدعيها. وموقفهم من الاحداث والابطال. فنظرة المخرجين بالذات هي التي تستطيع ان تجعل حتى الموضوع الاسطوري معاصرا. ذلك ان مسرحية "ايكار" التي اخرجها الراقص فلاديمير فاسيلييف ووضع موسيقاها المؤلف الموسيقى المعاصر سرغي سلونيمسكي هي، في نظرها، مسرحية معاصرة اذ ان الاسطورة القديمة عن تحليق ايكار نحو الشمس مماثلة للتحليقات الكونية. كما تعتبر معاصرة باليه "سبارتاك" – موضوع النضال ضد الاضطهاد وفي سبيل التحرر الخلقي من الاستعباد الروحي هو موضوع قريب ومفهوم من الناس الذين يعيشون في مختلف ارجاء الكرة الارضية.

وبرنامج مسرح البولشوى يضم مسرحيات مكرسة لاحداث ايامنا، منها المسرحيات – الباليهات "الجيولوجيون" لنيكولاي كاريتنيكوف و "اسيل" لفلاديمير فلاسوف المقتبسة عن قصة الكاتب السوفيتي جنكيز ايتماتوف و "اغارا" التي كتبها اندري ايشباي حسب مواضيع دراما. اربوزوف "قصة ايركوتسك"، حيث تنعكس صور بنائي محطتها ايركوتسك الكهرمائية، وصور الشباب المعاصرين...

كما كرست للقضايا الراهنة احدى الباليهات الاخيرة – كالينا الحمراء" وهي باليه من فصل واحدة مقتبسة عن قصة ف. شوشكين. ونتاج هذا الاديب والمخرج السينمائي والممثل البارز، والشخصية الفذة في عالم الفن بجمهورية روسيا الاتحادية، والحائز على جائزة لينين يغني بسخاء الحياة الروحية لايامنا. وكانت قوة هذا الموهوب الروسي الخارق للعادة عظيمة لدرجة لفت الانظار في كثير من بلدان العالم. فمؤلفاته الزاخرة بحب الحياة الفائق الذي لا ينضب له معين وحدة الملاحظات في الحياة شكلت حافزا لاجل وضع سيناريوهات وافلام ومسرحيات جديدة.

اما المؤلف الموسيقي يفغيني سفيتلانوف فقد كرس لذكرى شوكشين ملحمته السيمفونية "كالينا الحمراء" والموسيقى الصافية. الشفافة والمتوترة دراماتيكيا لهذا العمل الفني قد الهمت استاذ الباليه واحادي باليه مسرح البولشوى اندرى بتروف كتابة حوار اوبرا لمسرحية باليه من فصل واحد. ويقول اندرى بتروف: ان فكرة اخراج باليه حول موضوع لشوشكين ما كانت لتخطر ببالي لو انني لم اسمع الموسيقى الرائعة التي وضعها . سفيتلانوف. فملحمته السيمفونية "كالينا الحمراء" سحرتني بعمق تغلغلها الى جوهر عمل الكاتب.

ولم يكن سهلا ابداع شخصيات مؤلف شوشكين هذا في مجال الباليه، والتحدث عن مشاعرهم ومعاناتهم بلغة الرقص. كما لم يكن الامر سهلا لا من حيث الانفعالات والرقص فحسب، بل وكذلك جسديا. ان لازاريف الذي يؤدي دورا يغور بروكودين (بطل القصة الرئيسي) لا يبرح خشبة المسرح طوال ٣٥ دقيقة. ومشاهد الباليه الثامنة تستوعب قصة انبعاث وحب وهلاك بطل القصة الرئيسي ايغور بروكودين. فهو يعود من المعتقل الى دياره. ونفسه في صراع بين الماضي والمستقبل. انه يبحث عن طريق جديد في الحياة.

ويساعد الحب ايغور على التخلص من الماضي والعودة الى حياة الناس المشمسة الوضاءة، والى امة التي يتخلى عنها في زمن ما. لكن يد المجرم الطائلة تقضي على حياة ايغور في الوقت الذي يجد فيه اخيرا السعادة في الحب والعمل. وفارق البطل الحياة الى الابد، ولكنه فارقها منتصرا. ويؤدي الادوار في هذه المسرحية الجديدة، والشابة حقا، ممثلون اسند الى اكثريتهم دور كبير لاول مرة. ومن هؤلاء ع. تيسيلكينا التي تؤدي رقصا دور ليوبا، وى ليفينا التي تؤدي دور الام، وا. لازرايف – الذى يؤدى دور ايغوربروكودين

وان اللوحات الراقصة الفردية والانسجام المعاصر والاخراج الفني غيرالعادي لتشهد على اصالة مواهب مبدعي هذه المسرحية – الباليه. كما يشهد على ذلك ايضا نقاد الباليه، والاهم – مقدورو الباليه المرهفو الاحساس وهم المتفرجون.

الرأي الثقافي

بعض زوايا الرؤية في العمل المسرحي

• الزاوية الإجتماعية • الزاوية الأسطورية • الزاوية التاريخية

حديث في الأدب والمسرح



بقلم الدكتور
عبد الرحمن ياغي

قال الان س. داونر.. رئيس الجمعية الأمريكية للبحث المسرحي.. في كتابه «المسرحية الأمريكية الحديثة» ان التجارب الحديثة في المسرح الحديث قد أضافت أدوات كثيرة الى صندوق صاحب الحرفة المسرحية.. وفعالية هذه الأدوات يمكن أن يحققها على وجهها الأكمل اخصائيون في اللون والتصميم وغيرهما.. وفي مقدور الكاتب المسرحي ان يتطلب من مخرجه ذكاء جديدا وتعاونا خلاقا.. اما من قلت خبرتهم من المؤلفين المسرحيين فانهم لا بد من أن يستسلموا للقوى التي لم يتهيأوا لمواجهتها.!

ثم يطرح داونر قضية لا بد من الوقوف عندها قبل أن ندخل في الموضوع.. هذه القضية تدور حول جمهور النظارة الأمريكي.. الذي طالما كان — على حد تعبير الكاتب الناقد — غير متجانس على الدوام.. وهو يعكس شخصية الأمة نفسها وكثرة ما فيها من تيارات عنصرية وثقافية.. غير انه في الماضي كانت هناك وحدة في قلب هذا التنافر.. وكانت هناك عقيدة عامة يلوذ بها الكاتب المسرحي.. وكان هناك طابع خاص لهذا الجمهور الأمريكي من النظارة.. رغم أنه يمثل نوعا حائرا من الجمهور يقوم على أسس عنصرية ومنافع مهنية، وعقائد طبقية واجتماعية، وروابط سياسية، ومطامح ذهنية ومادية تؤلف بين عناصر الأمة على نطاق واسع وعميق.

ولم يكن من الضرورة — فيما يقول داونر — أن تكون العقيدة ثابتة، فأركانها يمكن أن يمتد اليها التغيير بين عشر سنوات أخرى.. الا أن الكاتب المسرحي بوقفته في الحاضر كان يستطيع التطلع نحو الخلف ونحو الأمام وهو واثق من أن لديه فسحة من الزمن يستطيع فيها أن يقول ما ينبغي أن يقال وان يفهم السامعون ما يقول. لكن الأمر لم يعد اليوم كذلك... ففي الانتقالات السريعة لحياتنا المعاصرة قلما يتوقع الكاتب المسرحي ان يجد من يفهمه اذا تطلع الى ما وراء حقيقة الأمس أو أماني الغد..

ويمضي داونر في هذا الرأي فيعلن أن ليس هناك متسع من الوقت لفضح مجتمع ليس لديه حتى الثبات على أخطائه الخاصة... وليس من وقت لتمحيص القيم التي كثيرا ما تتغير ابان الرصد والملاحظة! ومن اجل هذا اكتفى الكاتب المسرحي الأمريكي بالكشف عن الروابط العائلية كشفا عميقا معتمدا في معالجة المواقف الدرامية على النظريات السيكولوجية وعلى الاتجاه الطبيعي الواقعي من أجل وسائله الفنية.. ولقد حاول المنتجون الفنيون بدورهم أن يمنحوا المسرحية افاقا واسعة وأهمية كبيرة بما لديهم من خبرات تجريبية واسعة في عالم اللون والضوء والصوت والحركة.. وكان ينتج عن هذا الترابط في بعض الأحيان أعمال فنية جديرة بالاعتبار واخراج رائع اكسب المسرح الأمريكي حيوية تفوق بها على المسرح الأوروبي الغربي.. وكان لها تأثيرها في مسارح القارة الأوروبية... ولكن هناك مناسبات كان المتفرج فيها على حق في أن يشعر بان الذي كان يجذبه ويشده بل ويسحره لم يكن غير الحيوية وحدها او المنظر وحده... وكان على صواب حين يتساءل مرددا ما جاء في احدى الكوميديات الأمريكية الكلاسيكية: «علام كل هذا الضجيج؟!».

ولنا تعليق خاص على جانب من هذه النظرية.. ولا سيما على الجانب الذي يشير الى أن التغير السريع في التركيبات الاجتماعية يجعل من العسير اللحاق بالتغير، ويجعل من العسير الثبات على محور اهتمام بعينه يكون مدارا لطاقة تعبير لدى جماعة انسانية تعبر عن نفسها لنفسها!

ان الأمر ليس جريا وراء التغيرات، فقد يلتمس العمل المسرحي، اي زاوية في الاطار الاجتماعي ويجعلها مدار اهتمامه!

وأما مدى اهتمام الجماعة بهذه الزاوية فيعتمد على الوعي والعمق ونوع الموقف الذي يثيره المؤلف' بل أن القدرة على اجتذاب الجمهور لموقف من المواقف في العمل المسرحي وشدهم اليه ينبع من زاوية الرؤية التي ينظر بها المؤلف المسرحي لقضية من القضايا..

حتى حين تكون القضية التي يجعلها المؤلف محور اهتمامه واهتمام الجماعة فترة من التاريخ الماضي الذي انقضى واتضحت كل أبعاده... يمكن أن تتجدد زاوية الرؤية حسب التركيب الاجتماعي المتجدد "الحديث"!

فلو اتجهت عناية مؤلف مسرحي الى معركة القادسية... فان هناك عدة زوايا للرؤية يمكن أن يختار من بينها المؤلف... وينتمي اليها... ويشد نحوها جمهورا من الناس.

فاذا كان التركيب الاجتماعي للمجتمع قائما على النظرة الميتافيزيقية... وأراد الكاتب أن يتجه او ينتمي الى هذا الاتجاه... فانه سيجعل زاوية الرؤية تتخذ البعد الميتافيزيقي من حيث ان النصر الذي تم للعرب كان ثمرة للايمان بالقوة الغيبية التي تعين المؤمنين من المنتمين اليها... فما رمى الفرسان العرب.. ولكن الله رمى.. ولا بد من أن يكون الله قد أرسل جنودا لم يروها... زاوية الرؤية هذه... وتثبيت الايمان الغيبي في القلوب.. والاعتماد على قوة السماء ودعم السماء.. والتهوين من أمر الجهد الانساني على الارض... كل أولئك يشكل موقفا. يكشف عن انتماء مثل هذا المؤلف لفكرة من الافكار.. أو يكشف عن انتمائه لتركيب اجتماعي بعينه.. بل يحدد خيوط الزمن الذي تنتشر فيه مثل هذه الاتجاهات في التفكير.. مهما يمر على الحياة من زمان ويطوح بها المكان' وزاوية الرؤية هذه تشد لها جمهورا ما.. في مكان ما.. في زمن ما!'

ولكن المحور الكبير.. معركة القادسية.. يمكن أن يتناوله مؤلف مسرحي اخر.. له موقف منه اخر... يختلف عن هذا الموقف الميتافيزيقي... بل هو ينتمي الى تركيب اجتماعي اخر.. ويتعاطف معه ويرتبط به.. فتكون زاوية الرؤية لديه حينئذ. غير زاوية الرؤية لدى المؤلف السابق.

انه ينظر من زاوية رؤية أخرى.. حيث يرى الصراع بين مجتمعين كبيرين.. بين دستورين مختلفين... بين نظامين مختلفين... واحد نظام عنصري، استبدادي، متسلط، مستغل، يستغل الانسان ويستعبده ويسخره في سبيل مصلحة الفئة المتسلطة وحدها، ويدوس على كرامة الانسان وحريته وانتاجه، ويحوله الى رقيق أو عبد أو مسخر! هذا المجتمع المستغل المتسلط المستعبد.. يقف وجها لوجه امام مجتمع جديد.. له قيم جديدة.. ومبادىء جديدة.. تقوم على احترام الانسان للانسان وعدم استغلال الانسان للانسان.. وتقوم على الرفع من شأن انسانية الفرد وكرامة الفرد وحرية الفرد... وتحوله الى انسان يواجهه مصيره بارادة وحرية وعدالة وكرامة!.. مجتمع يرفع من شأن الانسان ولا يلغي انسانيته حينئذ نشاهد أن خط المسير التاريخي الطبيعي قد اتجه وجهته الصحيحة.. فانتصر المجتمع المتحرر المحرر لانسانية الانسان على المجتمع المتسلط المستغل المستعبد لانسانية الانسان.. وهذا ناموس طبيعي في خط السير التاريخي... يقوم على كرامة المواجهة.. وعلى الاعلاء من شأن الجهد الانساني.. والتصميم الانساني.. والارادة الانسانية التي تعتزم أن يكون مصيرها ملك يدها..!!

وهذه الزاوية من الرؤية ثمرة من ثمرات تركيب اجتماعي اخر... واطار زماني اخر.. والانتماء اليها يحدد نوعية هذا التركيب ويشير اليه.

فسرعة التغيير في بنية التركيبات الاجتماعية لا يفقد هذه الزوايا من الرؤية قدرتها على الاستقطاب.. بل ان سرعة التغيير تكاد تغري بالاهتمام المتزايد بزوايا الرؤية هذه.. تلك الزوايا التي تكشف عن عمق الكاتب.. وتلقي أضواء على مدى وعيه... وتشير الى مواطن انتمائه وتبين فهمه أو تفهمه لطبيعة المجتمعات.! وزوايا الرؤية هذه لا يحول دونها تغيير... أو زمان... أو مكان.. أو محور اهتمام'

ولعلنا بذلك كله.. أو في ضوء هذا كله نستطيع ان ندرك السر في أن الكتاب اليونان القدماء في مجالات المسرح، كانوا يعرضون لأحداث... أو لأساطير.. أو لمواقف.. يعرفها الجمهور المشاهد.. وكان دورهم فيها عرض هذه الأحداث.. واعادة صياغتها من جديد.. بأبعاد مكانية جديدة... وأبعاد زمانية جديدة.. وتفسير.. وتحليل... وموقف سياسي أو اجتماعي أو فكري أو فلسفي منها.. وزاوية رؤية تكشف عن قيم وتفهم للعلاقات والروابط والقيم والموازين.. ومن هنا شدوا الجماهير اليا كل هذا الزمن.. وتعلقت الثقافات الكلاسيكية بها في المجتمعات كلها على مر العصور.. وحرصت على الاتصال الوثيق بما صدر عن اليونان من نتاج مسرحي.

ولعل وحدة الحدث أو العمل... ووحدة الزمان... ووحدة المكان.. هذه الوحدات الثلاث التي تناقلها النقاد... لعلها لا تعدو حرص الكتاب المسرحيين الاغريقيين على ابراز البؤرة التي تتجمع عندها أبعاد الزمان... وتتجمع عندها أبعاد الحدث... وتتألق المواقف فيها ولا تتبعثر... وتغدو محور اهتمام الجماهير المشاهدة والفنانين الممثلين على خشبة المسرح. هذا الحرص وهذا الابداع جعلا هذه الوحدات تقف موقف القواعد التي ينبغي مراعاتها في كل عمل مسرحي كلاسيكي!

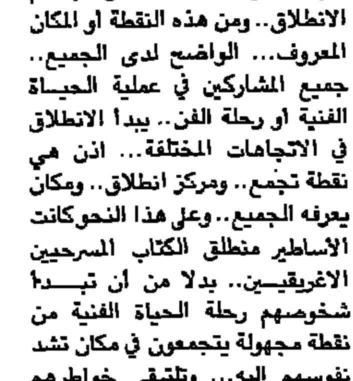
ومن هنا كان الدور الذي قام به كتاب الدراما الاغريقية عظيما في مختلف المجالات المسرحية العالمية.

ومن هنا كان المسرح الاغريقي ينبوعا للمسرح الأوروبي بعيد الغور.. ممتد الجذور.. يخدم الحياة والثقافة والفن في جميع المجالات الحضارية للمجتمعات المتنوعة.. ومن أجل هذا التاريخ الطويل.. أصابه التطور والتغير والتشكيل... سواء اكان ذلك في جهاز المسرح أم كان في المسرحيات ذاتها وبنيتها الفنية. في الشكل أم في المضمون.!

ولقد أصاب التطور الأماكن التي عرضت فيها المسرحيات كذلك.. من الميادين العامة.. الى ساحات المعابد وأماكن العبادة التي تتجمع فيها الجماهير... الى داخل الكنائس ودور العبادة.. حتى أصبح له أخيرا دور خاصة مقصورة عليه وحده.. تسمى المسارح.. وبذلك استقرت هذه الدور التي كانت مترحلة متنقلة من مكان الى مكان.. وها هي رياح التغيير والتطوير تهب على هذه الدور ذاتها فيندفع من جدرانها موج الفن الى أماكن أخرى!

ونعود الآن... بعد هذه الاستطرادة في المسرح الاغريقي... الى زوايا الرؤية.. ونعرض لزاوية الرؤية الاسطورية في العمل المسرحي..

صحيح ان الجو الاسطوري يضفي على العملية المسرحية جوا من الشاعرية والغموض المعتق.. ويحاول ان يمد في البعد الفني مدا بعيدا بعيدا.. ولكنه ان اقتصر على هذا الغرض وحده لم يعد قادرا على أداء وظيفته الفنية الطبيعية..'



فالأسطورة — فيما نرى — في أصلها مدار تجمع.. انها في الفنون الجماعية نقطة لقاء.. تتجمع عندها الابعاد والاتجاهات وأسهم الانطلاق.. ومن هذه النقطة او المكان المعروف... الواضح لدى الجميع.. جميع المشاركين في عملية الحياة الفنية او رحلة الفن.. يبدأ الانطلاق في الاتجاهات المختلفة... اذن هي نقطة تجمع.. ومركز انطلاق.. ومكان يعرفه الجميع.. وعلى هذا النحو كانت الأساطير منطلق الكتاب المسرحيين الاغريقيين.. بدلا من أن تبدأ شخوصهم رحلة الحياة الفنية من نقطة مجهولة يتجمعون في مكان تشد نفوسهم اليه... وتلتقي خواطرهم عنده... ومنه ينطلقون! واذن فأصل الأسطورة الوضوح والمعرفة والايحاءات التي تشد المجموعة من الناس التي ستنطلق في رحلتها الحياتية الفنية وليس في الأمر تعتيم أو تضبيب أو تغميض!!

فليس صحيحا أن الزوايا الأسطورية هي زوايا العتمة والضباب والغموض... ان الأصل في التوكؤ الفني على النطلق الاسطوري او القضية الاسطورية نقطة تجميع ومكان التقاء يشد اليه الجماعة وتهتم به الجماعة... ويرتاحون اليه حين يتجمعون تحت ظل شجرته الوارفة الظلال.. واذن فهو منطلق الجماعة... المنطلق الذي يشدهم اليه... وليس الأمر أمر حدوثه غريبة أو عرض حدث تاريخي معتق.. انما هو انطلاق الى زاوية رؤية... واتخاذ وجهة سير.. وتفسير.. وتعليل... واتخاذ مواقع ومواقف.. وانتماء فني! من أجل هذا كان الجمهور اليوناني القديم يبدأ من نقطة تجمع معروفة... ذات أبعاد مألوفة... ولكنهم كانوا يتجمهرون ليروا زاوية الرؤية... ويطمئنوا الى اتجاه السير... وليختاروا المواقع والمواقف التي تحدد انتماءهم وتشير الى أبعاد فكرهم وفلسفتهم الحياتية بصورة فنية رائعة.

هذا أصل مفهومنا لدور الأسطورة في الفن المسرحي.. أو لزاوية الرؤية في الحياة المسرحية الفنية الاغريقية... ولو اننا لا ننكر المفهوم الذي يشير الى الأبعاد الأخرى التي ركز عليها الفن المسرحي الرومانسي في أوروبا فيما بعد وفي الحياة العربية المتأثرة بمسرح (لوني بو) الفرنسي وسواه من أصحاب هذا الاتجاه!

ولعل زاوية الرؤية هذه أن تثير لدينا قضية الصلة بين التاريخ والفنان.. فنحن هنا قريبون منها.. ولعل الاشارة الى موقف الفنان من التاريخ ومن الروايات التاريخية تكون هنا ذات جدوى... لندرك دور زاوية الرؤية التاريخية.'

ينتفع الفنان بالروايات المستقاة من التاريخ أو الشعبية... فيجعل من هذه الروايات، ومن أحداث التاريخ وشخوصه وعاداته مادة يقيم منها معماره الفني، ولكن الى أي مدى يتقيد بسير الاحداث، ويرسم الشخوص حسبها ويدعم المواقف التاريخية بفنه؟!

ليس من شك في أن الفنان القدير المتمكن من فنه يستعين بالتاريخ وبالواقع التاريخي وبأحداث التاريخ دون أن يجعل ذلك كله قيدا يشل حركته... انه في الوقت ذاته لا ينفصل عن منطق التاريخ السليم.. ولا يتنكر لمنهجه القويم... ولا يتناقص مع روحه، ولا يخالف زاوية الرؤية الصحيحة في اتجاه السير التاريخي.. واذن فهو (الفنان) حر الحركة.. غير مقيد.. ولا مشلول. شريطة ان يحافظ على منطق الأحداث تاريخيا.. ومنطقها اجتماعيا... ومنطقها نفسيا وله في داخل اطار هذه الخطوط العريضة ان يتصرف حسب ما يقتضيه معماره الفني.. فقد يضيف روافد لنهر التاريخ.. وقد يوقف سير النهر عند بعض المحطات يستوف مجرى التاريخ فيها... وقد ينعطف حسب المقتضى بالسير.. على أن يهيئ للانعطافة وسائلها كلها!

ولم يكن التاريخ أو الأساطير عبر الجهود الفنية المسرحية.. لم يكونا قيدا لدى الفنانين... ولكن المادة التاريخية او الاسطورية طوال العصور كانت ينبوعا يدعم العمل الفني.. بحيث تهيء للفنان أن يختار لنفسه موقفا... وأن يقيم لنفسه موقعا يدافع عنه.. وأن يبني ذلك كله على خلفية ذات عمق فكري فلسفي ينتمي اليه! ومن ذلك المنطلق يستطيع الفنان تحديد زاوية الرؤية التي ينظر بها الى الأحداث في غير بعثرة او ثثورة.. عندئذ تتحدد البؤرة التي تتلاقى عندها الأضواء.

فالالتزام الذي يفرضه التاريخ على الفنان لا يعدو أن يكون التزاما بالمنطق التاريخي العام.. والتزاما بالمنطق الاجتماعي.. والتزاما بالمنطق النفسي.. تمشيا مع منطق الفنان التاريخي والاجتماعي والفكري.! والفرق شاسع واسع بين التقيد بسلسلة الأحداث ووقوعها... والتقيد بمنطق الأحداث ليس غير'

أخبار رابطة الكتاب الأردنيين

*اقيم في الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الماضي حفل تأبين للمرحوم محمود العابدي رئيس رابطة الكتاب الاسبق، وقد تحدث في حفل التأبين عدد من الخطباء كان من بينهم الاستاذ محمد اديب العامري رئيس الرابطة، فقد تحدث عن صفات الأديب الراحل وانتاجه الأدبي الذي تجاوز ثلاثين كتابا.

*بدأت لجنة السينما في رابطة الكتاب نشاطها بعرض فيلم الحرب والسلام في مقر الرابطة، وقد شاهد الفيلم جمهور من اعضاء الرابطة ومن طلاب الجامعة الأردنية وعدد من المثقفين والمهتمين بالسينما وفي اعقاب الفيلم جرت مناقشة طويلة مع الزميل حسان ابو غنيمه رئيس لجنة السينما في الرابطة.

والجدير بالذكر ان لجنة السينما كانت قد اتفقت مع المركز الثقافي السوفياتي على عرض هذا الفيلم، كما تم الاتفاق مع المركز الثقافي البريطاني والمركز الثقافي الفرنسي لعرض افلام سينمائية جادة.

*وقد بدأت لجنة السينما نشاطها بارساء تقليد جديد وهو طباعة كراس عن كل فيلم تقوم الرابطة بعرضه، بحيث يوزع هذا الكراس على الجمهور قبيل عرض الفيلم، وذلك للتعريف بفكرة الفيلم والفنانين الذي شاركوا في اخراجه وانتاجه وتمثيله.

*بعث السيد فاروق هلسة مدير مركز رعاية الشباب في الزرقاء كتابا الى رابطة الكتاب يقترح فيه تنظيم موسم ثقافي بالتعاون بين الرابطة والمركز.

وتقوم الرابطة باعداد قائمة بعدد من الشعراء والقاصين والمحاضرين من اجل المباشرة بهذا الموسم الثقافي في اقرب فرصة ممكنة.

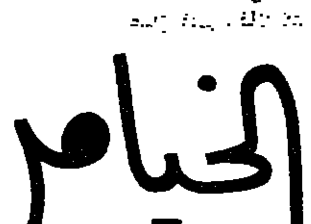
*بالتعاون بين رابطة الكتاب ونقابة المهندسين في أربد أقيمت امسية قصصية يوم السبت الماضي للقاصين محمود شقير والياس فركوح في مقر النقابة، وقد قدم القاصين المهندس ناجح الخطيب وجرت مناقشة حول بعض قضايا الأدب في نهاية الامسية.

*اقيمت يوم الاحد الماضي في مقر رابطة الكتاب أمسية قصصية للقاص يوسف ضمرة حضرها عدد من اعضاء الرابطة وجمهور المثقفين، وقد عقب على الامسية الزميل خليل السواحري الذي حث على ضرورة النقد الادبي في كل الأمسيات التي تنظمها الرابطة.

*تقام في الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم في مقر الرابطة امسية قصصية للقاص خالد محادين حيث يقرأ قصتين من انتاجه ويقوم الزميل محمود شقير بتقديم دراسة نقدية للقصتين.

غناء

حديث مع المغنية



عندما عرف الناس انها ستغني قامت الدنيا ولم تقعد بعد!

ثار رجال الدين.. وقالوا. كيف تغني ابنة شيخ المقارىء المصرية، وواحد من اشهر قراء القران الكريم في العالم الاسلامي كله؟ كيف يسمع الناس صوت ابيها الشيخ "محمود خليل الحصري" الذي سجل بصوته جانبا كبيرا من المصحف المرتل، فضلا عن السور الكثيرة المسجلة له من المصحف المجود.. ثم يستمعون لصوت ابنته "افراج" وهي تغني اغاني الحب واللوعة والصد والهجران. وتظهر سافرة. امام الرجال.. تسهر.. وتغني..!

وصمد الشيخ الحصري في المعركة، قال ان الغناء كالسينما والمسرح ليس محرما في ذاته، ولكن حكمه هو حكم مضمونه، فاذا كان غناء رقيعا او مخنثا او داعرا كان حراما، اما اذا غنت المرأة او الرجل شعرا رصينا او اناشيد دينية فان ذلك يكون حلالا جدا.

ومع ان المجلات الاسلامية في القاهرة لم تكف عن الهجوم على الشيخ الحصري وابنته، الا ان هذا الهجوم لم ينته الا لنتيجة واحدة اذ تنازلت افراج الحصري عن اسمها الاصلي واختارت اسم ياسمين الخيام وكفى الله المؤمنين شر الربط بين مقرىء القران ومطربة القصائد..

والنقاد الذين سمعوا افراج الحصري يقولون ان صوتها قوي، وانها سوف تكون خليفة لام كلثوم..

وبرغم قوة صوتها، وترشيح النقاد لها لكي تخلف ام كلثوم فهي تفضل الغناء الجماعي على الغناء الفردي..

ومعنى هذا انها ترفض الخلافة!

قلت لبنت شيخ القران الكريم التي ترفض ان تكون خليفة لام كلثوم

* لماذا تغنين؟

قالت ياسمين الخيام:

— اغني لاني اريد ان اكتشف بالضبط ما في داخلي.. لقد شعرت ان عندي شيئا اريد ان اقدمه للناس.. ان اعبر لهم عنه، وهذا يحدث للكاتب وللشاعر وللموسيقي وايضا للمغني.. وحين يبدأ لا يعرف شخصيا ما يريد.. وبعد ان يكتب او يقرض الشعر يكتشف النقاد ما يريد.. يكشفونه له هو بنفسه!

* واي لون من الوان الغناء تفضلينه؟؟

— مشوار الغناء شاق وطويل والوانه لا حصر لها، لكني افضل الغناء الجماعي الذي اشتهرت به، واثبت نجاحي فيه من خلال اوبريت "عيون بهية". التي قمت ببطولتها

— الغناء الجماعي يمتاز بوضع خاص ويتولد منه فن عظيم ويقوم على التنافس الشريف.. والرغبة الصادقة في الاجادة والعطاء الفني المستمر.

اما الغناء الفردي فهو المسؤول عن الحقد والغيرة والحسد وكل الافات الخلقية المنتشرة بين المطربين والمطربات وهو ما يعرفه كل الذين يتابعون ما يحدث في كواليس الحفلات العامة التي تقام في المسارح، ويحشد لها عدد ضخم من المطربين والمطربات والراقصات وغيرهن.. وكم من قصص وحكايات تجري خلف الكواليس في الحفلات من خناقات ومشادات وسلوك غير كريم، عندما يدفع التنافس الفردي مطربا او مطربة الى محاولة تحطيم زميله وهز صورته امام الجمهور.

اما عن الاغنية الفردية فقد انتهت وانتهى عصرها والعصر الحديث هو عصر السرعة (والرتم) حاليا سريع جدا ولم يعد هناك المستمع الذي يحتمل ان يستمع الى اغنية تشكو فيها المطربة او المطرب من الهجر والسهر والحرمان الى اخر المعاني التي تعبر عن الضعف والانهيار.

* ....؟

— ام كلثوم رحمها الله لا تعوض.. ولا يملأ فراغها احد. لقد كانت مطربة عصرها وكل العصور ومطربة عظيمة لا مثيل لها. مفردة في كل شيء. فنها، جمال صوتها، شخصيتها وكانت تستطيع ان تقف امام الميكرفون وفوق المسرح وتجعل الميكرفون يتراجع والمسرح يهتز، وتطرب الناس، وحتى الاشياء!!

* ....؟

— حسن.. هذا تقدير اعتز به.. ولكني اخترت الغناء الجماعي.. ومعنى هذا انني اخترت طريقا اخر تماما غير الذي اختارته ام كلثوم.. لقد كانت ام كلثوم عصرا كاملا. ارتبط بها وحدها.. ولا يجوز الحديث عن تكراره.. الا اذا تصور احد ان في مقدوره ان يبني اهرامات اخرى مثلما فعل خوفو وخفرع ومنقرع!



شعر: أحمد المصلح

— السؤال —

إلى أين تمضي بنا هذه السابلة؟
وأصغى إلى الريح،
يأخذ عنها القرار
— إلى القدس...
— والقدس أقرب منا إلينا!؟
— وأبعد منا الينا
وصاحت بنا طفلة في الجدار
— تضيعون بين المحيط وبين الفرات،
وبين المحطات والطائرات،
وبين الحقائب،
بين الزرائب،
في قاعة الانتظار
وأبقى وحيدا على أول الدرب،
أسأل عنها النجوم،
وأسأل عنها النهار



— القسم —

لا اقسم بالجوع وهذا الظل الممدود
ولا أقسم بالنفي وهذا الوطن المفقود
بعد جف النبع،
وفاض الدمع،
وشرشت الاهات،
فمن ينقذني
— ادخلني مدخل صدق يا رب،
وأخرجني مخرج صدق،
— أو لم تؤمن
قلت بلى،
لكن القلق الاسود يسكنني
فأنا في موت وحياة.

أخبار الثقافة في العالم

* المكان والزمان والهوية في عقدة الدم

ما تزال الروايات والمسرحيات في جنوب افريقيا تثير اهتمام الدارسين في العالم، وقد صدرت قبل فترة دراسة لاعمال «اثول فوغارد» المسرحية بقلم «انا رذرفورد» وقد حاولت في دراستها تسليط الضوء على اهم اعمال «اثول فوغارد» مسرحية عقدة الدم، فبعدا استعراض اعمالها المسرحية كاملة، انتقلت لدراسة المكان والزمان والهوية في مسرحية عقدة الدم، محاولة من خلال ذلك التركيز على ان عقدة التمييز راسخة في القدم ولا يمكن تجاوزها.

* معرض للكتاب البولندي في موسكو



اقيم في الاتحاد السوفياتي مؤخرا معرض للكتاب البولندي، وقد اشتمل المعرض على كل الدراسات والروايات والقصص والاشعار البولندية التي ترجمت الى اللغة الروسية منذ ثلاثين عاما.

* نظرية الفضيلة عند الغزالي

صدر عن جامعة نيويورك مؤخرا، كتاب جديد بعنوان «نظرية الفضيلة عند الغزالي» للدكتور «محمد احمد الشريف» وقد حاول المؤلف في الفصل الاول من الكتاب استعراض مؤلفات الغزالي، وتحليل نظريته، ومن ثم مناقشة النظرية من خلال منهج اصطلاحي شديد التخصص في الفصل الثاني.

* ترجمة مسرحية فاوست لجوته

صدرت ترجمة انجليزية جديدة لمسرحية «فاوست» للشاعر الالماني جوته وقد قدم المترجم «جون بردو» للمسرحية بمقدمة، استعرض فيها اسطورة فاوست عبر التاريخ، وكيف وصلت الى الشاعر جوته، مع ملاحظات حول ترجمة المسرحية.

ومن الجدير بالذكر ان الشاعر جوته، لم يتم الجزء الثاني من المسرحية قبل موته.

* السينما والجريمة.. دراسة لناقد

«السينما والجريمة» دراسة بقلم الناقد السينمائي بول فاندر» وهو اضافة لعمله في السينما: عالم نفسي، كتب العديد من الدراسات حول السينما والجوانب النفسية فيها.

في هذه الدراسة يحاول «فاندر» ان يبين علاقة الافلام السينمائية التي تعتمد على الجريمة، بالواقع، ويحاول ايضا ان يبين مؤثراتها على الواقع المستقبلي.

الرأي الثقافي

رسالة القاهرة الثقافية

يكتبها:
محمد بركات

عودة إلى الأفلام السياسية في مصر
السادة والعبيد .. وراء الشمس

* مرة اخرى تعود ظاهرة "الفيلم السياسي" لتفرض نفسها على السينما المصرية. وكانت هذه الظاهرة قد نشأت في مصر مواكبة للفيلم السياسي الذي اكتسح السينما العالمية بعد فيلم "زد". وخلال السنوات الخمس الماضية قدمت السينما المصرية مجموعة طيبة جدا من الافلام السياسية بلغت قمتها في فيلمي "على من نطلق الرصاص" و "المذنبون".

ولكن موجة الفيلم السياسي كانت قد انحسرت نسبيا خلال العامين الماضيين، وها هي ذي تعود مرة اخرى بشكل قوي جدا من خلال ثلاثة افلام تعرض الان في نفس الوقت. وهذه الأفلام هي "العمر لحظة" و "اسياد وعبيد" و "وراء الشمس".

اما الفيلم الأول فهو فيلم عن معركة السادس من اكتوبر المجيد، وقد ظهر بعد اكثر من ثلاث سنوات من الأهمال التام الذي عاملت به السينما المصرية هذا الحدث الكبير.

وهذا الفيلم يستحق مقالا منفصلا لأنه يثير قضايا موضوعية وفنية تستأهل المناقشة.

واما الفيلمان الثاني والثالث فهما يدوران حول موضوع واحد، وان اختلفت قيمتهما في تناول هذا الموضوع. فالأول فيلم رديء ينتمي الى التيار الهابط في السينما المصرية، والثاني فيلم جيد ينتمي الى التيار الجاد الذي يقوم عليه وينفذه الشباب.

وموضوع الفيلمين هو تسلط مراكز القوى على مصر، وتنكيلها بالمواطنين وأهدارها للحريات، مع كل ما يصاحب هذا التسلط من غياب للقانون، وقبض على المواطنين، وأتهامهم كذبا بتهم سياسية كبيرة، وتعذيبهم بكل اصناف القهر التي اساءت الى القانون والى مصر والى الانسان قبل كل هذا وبعد.

وكان عدد من الأفلام قد ناقش نفس ظاهرة مراكز القوى التي سقطت في ١٥ مايو ١٩٧١ وأولها فيلم "زائر الفجر" الذي يعتبر في طليعة هذا التيار، واخرها "طائر الليل الحزين" الذي مضى على نفس الطريق، مرورا بفيلم عظيم هو "الكرنك".

ومع ان موضوع مراكز القوى قد عولج كما نرى من خلال اكثر من فيلم، الا انه ما زال موضوعا جاذبا بحيث يظهر عنه فيلمان جديدان في موسم واحد.

والفيلم الأول "اسياد وعبيد" فيلم لا يمكن ان تتناسب قيمته مع أسماء الأبطال المشتركين فيه. ويكفي ان نعلم ان الفيلم يكاد يضم نجوم السينما المصرية ابتداء من محمود ياسين وحسين فهمي ومرفت أمين، حتى عادل ادهم وعماد حمدي وفريدة فهمي وهدى سلطان. فضلا عن كاتب السيناريو محمد عثمان ومخرجه علي رضا.

ولكن الفيلم برغم هذه الأسماء كلها جاء عملا ضعيفا هو في الحقيقة قطعة من الميلودراما الزاعقة السخيفة التي لا تحدث الا في السينما، وفي مثل هذا النوع من الافلام التي تعتبر امتدادا للتيار الرديء في هذه السينما وهو تيار حسن الأمام.

فالأحداث في الفيلم احداث فجة تنطوي على كثير من التهويل والمبالغة المقوتة، والمخرج لا يفكر في موضوعه ولكنه يفكر طول الوقت في تقديم كل ما هو رخيص مما يعجب المتفرج الساذج. ولهذا يحتوي الفيلم على جرعة هائلة من الرقص والغناء والادمان والمخدرات فضلا عن الاطفال اللقطاء والامهات الضائعات. وبعد هذا كله ذلك الصراع السياسي بين محمود ياسين الطبيب الشريف، وعادل ادهم ممثل مراكز القوى. حيث يتم الأنتصار كما هو متوقع بالطبع للطبيب، ويسقط ممثل مراكز القوى صريعا في هذه المعركة.

والفيلم في الحقيقة لا يستأهل التحليل او المناقشة، لأنه ليس اكثر من فيلم من افلام الكباريهات التي شوهت السينما المصرية على امتداد تاريخها، ولكن المؤسف حقا هو ان تتمسح مثل هذه الأفلام في القضايا السياسية، وتدعى مناقشتها وتحليلها، مع أنها أبعد ما تكون عن الوعي اللازم لمناقشة هذه القضايا.

أما الفيلم الثاني "وراء الشمس" فهو فيلم جاد حقا، وهو يستأهل المناقشة والتقييم والتحليل باعتباره واحدا من انضج الأفلام التي تناولت هذا الموضوع.

والفيلم يقوم على رواية بنفس الأسم كتبها الأديب الشاب حسن محسب، وأصدرها قبل ثلاث سنوات، وتعرضنا لها هنا لحظة صدورها على صفحات "الرأي". وها هي ذى الرواية تخرج في فيلم سينمائي يقوم بمعالجته وكتابة السيناريو والحوار له نفس مؤلف القصة، ويخرجه واحد من انضج شبان السينما المصرية هو محمد راضي.

والفيلم يقوم بتعرية الطبقة التي حكمت مصر وتحكمت فيها قبل ثورة التصحيح في ١٥ مايو. وأجمل ما يقدمه لنا الفيلم هو ان هذه الطبقة لم تكن تفكر ابدا في مصر او في مصلحتها، ولكنها كانت تفكر في نفسها اولا وقبل كل شي. كان كل رأس من رؤوس هذه الطبقة يعمل لمصلحته هو ويفكر في نفسه ومنصبه وثروته فقط. ولهذا دخلوا في صراع مستتر بينهم وبين بعضهم البعض، ودخلوا في صراع كبير مع الشعب كله في النهاية.

وفيلم "وراء الشمس" لا يحتوي على قصة بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة. فهو لا يقدم لنا حكاية تروى، ولكنه يقدم لنا "حالة"، او وصفا تسجيليا لسنوات هذه المرحلة التي امتدت من ١٩٦٧ حتى ١٩٧١.

والصراع في الفيلم يدور بين القوى الشريفة التي روعت بالنكسة، وبين القوى الداخلية التي تسببت في حدوثها. ان طلبة الجامعة يرفضون الهزيمة ويرفضون المحاكمات الهزلية التي جرت للمسئولين عنها، ويطالبون بتحقيقات جادة تكشف عن الأسباب الحقيقية للمأساة وللذين صنعوها. ويتزعم هؤلاء الطلبة أستاذهم حسام "شكري سرحان"، ويعاونه مجموعة من أشرف شبان الجامعة وهم عصام "احمد زكي" ووليد "محمد صبحي" ويوسف "محي اسماعيل".

ويقبض عليهم جميعا حيث يبدأ الجعفري "رشدي اباظة" مدير السجن الحربي في تعذيبهم.

انه رجل رهيب، سفاح، ولص، ولا اخلاق له. واخطر ما في الأمر انه لا يفكر الا في نفسه، انه يعمل لحسابه وحده، ويدخل في صراع خفي مع رئيسه مدير المخابرات، او علي بك "صلاح منصور". وهو يريد ان يلفق قضية هؤلاء الطلبة الشرفاء المؤمنون بثورة يوليو، لكي يصور الأمر على انه كانت هناك مؤامرة لقلب نظام الحكم، مدفوعة بجهات اجنبية، وان هذه المؤامرة كانت ستوذي بالنظام كله، لولا ان قام هو باحباطها والقبض على عناصرها. ثم يريد ان يقدم القضية كلها للمسئولين، باعتباره البطل الأول فيها، وبهذا يحقق شيئا جديدا من اطماعه الشرسة التي لا تنتهي.

وعلى مستوى اخر من مستويات الصراع نلتقي ببطلة الفيلم سهير "نادية لطفي". انها فتاة شريفة، وقد كانت تلميذة في الجامعة ويعرفها الجميع. وفي احد الأيام قتل ابوها الأستاذ الجامعي "صلاح نظمي" لأنه رفض ان يعود الى الجامعة الا اذا تم التحقيق في اسباب النكسة. ونحن نعلم ان الذي قتل اباها، ثم اعتدى عليها الجعفري نفسه.

وتصمم سهير على الأنتقام من قتلة ابيها. وتضرب عرض الحائط بكل شيء من اجل بلوغ هذا الهدف، ولهذا تعمل مع هذه الأجهزة نفسها. انها تعمل مع الجعفري من ناحية ومع رؤسائه من ناحية اخرى. ومن خلال علاقة سهير بهذه الأجهزة تكتشف الوجه القبيح للدولة البوليسية التي حكمت بها مصر سنوات طوال. ان كل الأطراف تتجسس على بعضها، وكل منهم يخون الأخر، وليس عند احدهم اي معنى للقيم او الشرف، فكل منهم قوي جدا وضعيف جدا، وكل منهم يخون ويخان، وجميعهم في النهاية ليسوا من ابناء مصر كما وصفهم احد أبطال الفيلم.

وحين تكون العلاقات التي تحكم الأجهزة المسئولة على هذا النحو، يصبح كل شيء ممكنا. والسؤال الحائر الذي يلقيه الطلبة والأساتذة عن اسباب النكسة، يقدم الفيلم اجابته بشكل واضح ومريح وان لم يكن مباشرا. ان اول الأسباب واهمها ان مصر كانت تحكم بمثل هؤلاء الرجال، وبأمثال هذه الأجهزة. وان المواطن الشريف والبريء كان يقف عاريا من حماية القانون، حيث يمكن ان يقبض عليه، ويعذب، ويتهم، مرة بأنه من الأخوان المسلمين، ومرة بأنه من الشيوعيين، وفي جميع المرات لأنه مصري يخاف على بلده.

وفي هذا الصراع الشرس يقتل زعماء الطلبة، من هول التعذيب، ويجن منصور شقيق سهير من طول السجن والحرمان، ويقتل الصول الشريف عبد الحق "محمود المليجي" الذي لم يوافق يوما على ما يجري، والذي قال "لا" مرة فنقل من وظيفته على الحدود الى السجن الحربي، وقالها مرة اخرى فقتل. وفي النهاية تقتل سهير نفسها بعد ان امرت هذه الأجهزة بالتخلص منها لأنها تعرف كل شيء، ولأنهم بدوا امامها عرايا تماما.

ان اجمل ما في هذا الفيلم انه يعرف موضوعه تماما ويقدمه بمنتهى الصدق والأمانة، ولا يحاول تملق المشاهد بتقديم شيء من التوابل الرخيصة التي تعودت عليها السينما المصرية. انه فيلم جاد يقدم الصورة عارية فاضحة بكل بشاعتها وتقززها. اما اعظم ما في هذا الفيلم فهو نهايته، فبعد المذبحة الرهيبة التي جرت في السجن الحربي يتوجه الأستاذ الجامعي حسام بالخطاب مباشرة الى جمهور المتفرجين، وفي مثل هذه الأفلام تنتهي الاحداث عادة بقيام ثورة ١٥ مايو التي قضت على مراكز القوى. ولكن الفيلم لم يشأ ان يقدم هذه النهاية التي قدمت اكثر من مرة في اكثر من فيلم. أنه اراد ان يحملنا نحن مسئولية المستقبل. فقدم لنا المذبحة المهولة، ثم اتجه شكري سرحان الى جمهور الصالة محذرا اياه من ان يسمح بظهور مثل هذه النماذج مرة اخرى او بنشوء هذا الفساد من جديد. انها مسئوليتنا نحن وعلينا ان نحافظ على مصر فلا ندع مثل هذا الفساد ينخر في جسدها مرة اخرى. وتلك نهاية صادقة وجميلة لهذا العمل. وانا اعتقد انها تتمه على اجمل وجه. ولا بد ان يعود فضل هذا كله الى السيناريست حسن محسب اولا ثم الى المخرج الفنان محمد راضي، الذي التزم بالصدق والموضوعية، فكان فنانا وصادقا وموضوعيا في ذات الوقت.

وقد شاركه في تقديم هذا العمل الجميل فريق من الممثلين الممتازين. رشدي اباظة، ونادية لطفي، ومحمود المليجي وشكري سرحان، ثم مجموعة الشبان الممتازين محمد صبحي، واحمد زكي، وبهيج اسماعيل، ومتى جبر .. فضلا عن الدور الصعب الذي اداه السيد راضي.

ان فيلم "وراء الشمس" عمل جيد، يحسب للسينما المصرية، وللفيلم السياسي، وقد نجح الفيلم على المستوى الجماهيري، واثبت ان الفن الجيد يمكن ان ينجح ايضا مع الناس، حتى ولو كان هؤلاء الناس هم جمهور السينما المصرية الذي فسد ذوقه بالفعل.



ـ امرأة لعوب في فيلم "وراء الشمس"..

ـ نادية لطفي بطلة فيلم وراء الشمس!

عذابات قاسم الخارجي

شعر: محمد ابراهيم لافي

لماذا انتهيت الى وطن لا يريد الوطن؟
لماذا انتهيت الى زمن لا يريد الزمن؟
لماذا انتهيت الى صدر هذي...
القرى والمضارب والمدن الجاحدة؟
لماذا انتهيت الى بركة راكدة؟!

***

طافح صدرك الان بالعشق والبرق...
يا قاسم الخارجي لمن انت تكتب..؟!
انهم يذبحون الغزالة بعد الغروب
وقبل وصول هواك
ولمن انت ترسل هذا النداء؟!
وكل العواصم صامتة ـ اخ ـ من صمت
هذي العواصم حين يمر عليها نداك
والى اين تذهب؟
يا قاسم الخارجي تحمل
هو البر ياخذ شكل القبائل والنزوات
هو البحر ياخذ شكل السفائن والقبعات
هو الجو عرس من الطائرات
هو البر
والبحر
والجو
اصداء صوتك ما هزت المدن السابحات على النفط
يا وجع الصوت
ما عاد في صدر هذي المسافات متسع لخطاك

***

مثقل قلبك الان بالحزن والياسمين،
وردة هذي الخيول عليك بمن تحتمي،
بالحقيبة ام بالقذيفة؟!،
يا وردة الجرح قاسم هذا المساء بمن يحتمي؟
مثقل صدره بالحنين الجميل وبالزعتر البلدي،
يطوف القرى والمضارب،
يا فتيات العشيرة: من يشتري حزن هذا النبي،
هي الارض تصغر،
والجرح يكبر،
والزمن الجاهلي يحث خطاه
وانت على دفة المركب الصعب،
يا قاسم الخارجي بمن تحتمي؟

***

مشرع صدرك الان للريح والرمح،
هذا زمان يشتت وقتك بين...
هواك وبين الحقيبة،
هذا زمان يبدد ذهنك بين...
الحفاظ على قلبك الخارجي وبين الوظيفة،
يا ايها الزعتر المتغرب في ذمة المدن العربية
ما زلت تطلع من لحظات البكاء،
وتخلع عند تخوم القضية،
ما زلت تنبع من حدقات الصغار،
ولا ينتهي ظلك المتوحد،
او وجهك المتفرد الا على صهوات الحصار،
ايا زعتر الخير،
يا سيد الاغنيات الجريئة لا تعتصم بالعواصم،
لا تلق وجهك بين ايادي البلاد...
التي قايضت عرضها بالخواتم،
يا قاسم الخارجي
هو الارز لا يتنازل عن وقته فلتقاتل
هو الموت لا يتنازل عن سوطه ولتقاتل
هو الزعتر المتجذر بين ضلوعك...
لا يتنازل عن صوته فلتقاتل.

***

يترجل ظلك من مدن لا تشاطرك السيف،
يكبر صوتك حين يكون الغناء اليف المسافات
حين يكون التمني رفيق العذابات
تخضر فيك الجبال، النجاد، الوهاد، الخيالات،
ترتد منك... اليك الغزالات،
يركض في صدرك الله، والطير، والخيل، والشهداء،
وتمتد في قلبك الاغنيات،
انا ظل هذي البلاد التي قايضت عرضها بالامان،
انا صهوات الخيول التي خسرت اهلها في الرهان،
انا البرتقال الذي طوحته العباءات...
في كل عاصمة اجنبية
وانا زرقة الدرب واللعبة العربية

***

ابتدأنا معا من شطوط الرجاء المريح،
انتهينا معا لحدود التمزق والكبرياء الجريح،
انتهينا معا لدموع التماسيح والمدن المغلقة
والى الليل.
والرمل
والمشنقة
ابتدأنا معا
وانتهينا معا،
كان قاسم يذبح في كل عاصمة
ثم يولد في كل عاصفة
كان يركض في اول السطر خوفا،
ويرجع من اخر السطر سيفا
ويذهب في اول الاغنيات الحزينة طفلا
ويرجع من اخر الاغنيات الحزينة سيلا
ويلتحف الجرح والرمح،
يلتحف الهم والنجم،
يا نجم.
يا نجم.
يا نجم.
هل انت تسطع ام انها نجمة الهم في الصدر تسطع؟
هل انت تدمع ام انها العين تدمع؟!
ـ لا هم ـ ها نحن في ذمة المدن المستقيلة...
نبكي معا،
ونغني معا،
ونموت معا،
ونعيش معا

***

ها هو قاسم يفتح نافذة في القطار،
ويغلق باب الحوار،
يسافر للشمس،
يفتح شرخا بجسم الحصار،
ويصنع فاتحة الانتصار،
وقاسم هذا الذي انكرته القبائل،
قاسم هذا الذي طوف الارض لا يتنازل،
ها هويفتح نافذة للبلاد،
ويغلق باب الرماد،
يشاطر اخوته الجوع والعرى والبرد،
والزمن المترهل،
يحمل ما بين خاصرتيه المنى والرؤى والجراحات،
والغضب المتجول،
يا فتيات العشيرة:
هل مر عنكن هذا الصباح فتى اسمر القسمات،
جريء الخطا،
واسع المنكبين،
طويل كزيتونة في الجليل،
جميل كدالية في الخليل،
يحاور كل المرايا،
ويعبر منعطفنا حافلا بالمنايا
يقابل في الدرب كل الذين انتهوا قبل ان يبدأوا،
ويعانق احزانه،
ويرمم احلامه،
ويراهن ان البلاد تجيء على
شكل زغرودة نسيتها القبيلة،
او على شكل قبرة،
او بنفسجة او جديلة

***

لا تسدوا دروبه
قاسم الخارجي يمم صوب الحبيبة
لا تثيروا بعينيه هذا الغبار
قاسم الخارجي يفك الحصار
لا تثيروا عليه القبائل.
قاسم الخير يرسم خارطة للسنابل
لا تزيدوا عليه الملام
قاسم الخير يكتب انشودة للسلام.

سينما

شارلتون هيستون ممثل وبطل الافلام التاريخية

لعب دور مويز وبن حور ومثل دور يوحنا المعمداني ومايكل انجلو، والسيد، وابدع في كل هذه الادوار التي لعبها بحيث ضمن النجاح والكسب الوفير لاصحابها. ذلك هو الممثل الاميركي المعروف شارلتون هيستون (٥٧ سنة) الممثل الذي حطم الرقم القياسي في عدد الافلام التاريخية التي مثل دور البطولة الرجالية فيها في العشرين سنة الماضية، هو واحد من عمالقة الممثلين في هوليوود، هذا امر لا شك فيه، ومع ذلك فعدد اصدقائه في عاصمة السينما لا يزيد على عدد اصابع اليد ونادرا ما يشاهد في الحفلات والسهرات التي تقام هناك، لانه يفضل كما يقول تمضية السهرة مع افراد اسرته او مطالعة بعض الكتب.

وفي مقابلة تلفزيونية اجريت معه مؤخرا، سئل عن اسباب استنكافه حضور المادب والحفلات والسهرات فقال في رده: انني سوف اتكلم بكل صراحة وليغضب من يغضب، انني امتنع عن حضور هذه الاجتماعات والمناسبات الاجتماعية لانني ارغب بتجنب مقابلة بعض الاشخاص الذين يسبب وجودهم ازعاجا لي.

خلال تلك المقابلة طلب مقدم البرنامج ان يحدث الجمهور عن نفسه فقال:

انا من مواليد ايلينوا عام١٩٢١، والدي حطاب، امضيت طفولتي اقطع الاخشاب في غابات الولاية الى جانب دراستي، هويت التمثيل منذ كنت في العاشرة من عمري، وعند انتقالي الى المرحلة الابتدائية المتوسطة شجعني استاذ الادب الانكليزي على دراسة التمثيل، خلال دراستي الجامعية (علوم سياسية) انتميت الى (نورثوسترن يونفرسيتي) للتمثيل حيث تخرجت بعد ثلاث سنوات بدرجة ممتازة. في مطلع حياتي الفنية لعبت ادوارا ثانوية في مسرحيات (سقوط منزل عائلة اوشر) (هيدا غابلر) (فرانشسكار دورميني) عند نشوب الحرب العالمية الثانية استدعيت للخدمة في المحيط الهادي حيث سرحت عام ١٩٤٤. في نفس العام استأنفت نشاطي الفني كما تزوجت من الممثلة المسرحية ليديا كلارك التي كانت في الثانية والعشرين من عمرها.

الزوجان عملا مدة ستة اشهر في احدى المسرحيات في برادواي، لكن المسرحية فشلت لضعف القصة والاخراج، الامر الذي حملهما على الانتقال الى مسرح اشفيل للعمل فيه والاشراف في نفس الوقت على ادارته لمدة عام،خلال تمثيله هناك شاهدته كاترين كورنيل صاحبة الفرقة المسرحية المشهورة في تلك الايام فتعاقدت معه عام ١٩٤٨ (انطونيوس وكليوباترا) وهي المسرحية التي حقق فيها شارلتون هيستون نجاحا منقطع النظير حمل المنتج هول ويليس على توقيع عقد لمدة ثلاث سنوات. واول فيلم لعب دور البطولة فيه كان (المدينة المظلمة) حيث لمع بصورة غير متوقعة، بعد ذلك وقع معه سيسيل دوميل عقدا لمدة ثلاثة اعوام، ثم جاء المنتج كينغ فيدور ليوقع معه عقدا لتمثيل الفيلم الذي اطلقه فعلا في عالم السينما (روبي جانتري) الى جانب الممثلة الفذة جنيفر جونز.

عام ١٩٥٦ لعب دور مويز في فيلم الوصايا العشر وهو من انتاج دوميل،

وقد ابدع في هذا الدور، بعد ثلاث سنوات لعب دور البطولة في فيلم (بن حور) ومنذ ذلك الوقت اشتهر شارلتون هيستون بتمثيل الافلام والقصص التاريخية فلعب دور (السيد) ثم دور (يوحنا المعمداني).

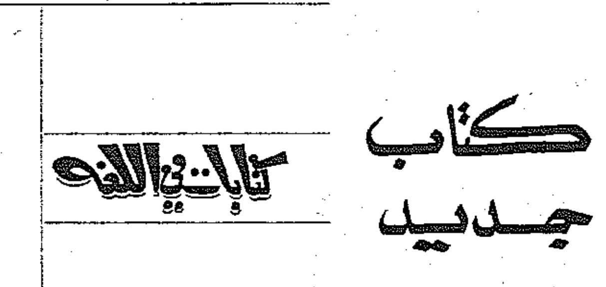
عام ١٩٥٨ لعب دور البطولة في فيلم (شهوة الشر) وهو الفيلم الذي اخرجه اورسون ويلز وحقق نجاحا كبيرا، ثم فيلم (الماجور داندي) ثم (سيد الحرب) وهو من اخراج فرانكلين شافنر.

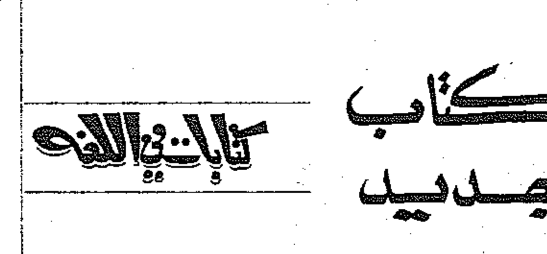
عام ١٩٦٨ مثل فيلم (كوكب القرود) وبعد ثلاث سنوات فيلم (الناجي) وهما فيلمان يعتمدان على العلم الخيالي.

عام ١٩٧٢ مثل عدة افلام حققت نجاحا كبيرا بينها (الشمس الخضراء) (المطار) (والزلزال).

يقول شارلتون هيستون أن من الضروري بالنسبة للفنان ان يحافظ على رشاقته وقوامه الرياضي بحيث يستطيع ان يقوم باية ادوار يطلب منه القيام بها وهو ان فعل ذلك حقق الخطوة الاولى على طريق اثبات الوجود.

كتاب جديد





يبدو ان هذا الكتاب هو العمل السادس من اعمال المؤلف سميح ابو مغلي، تتراوح بين الكتب التعليمية والابحاث اللغوية والدراسات. عدا عن الكتب المحظوظة التي ذكر ابو مغلي ثمانية منها في ذيل كتابه الجديد "كتابات في اللغة"

ويشير المؤلف في مقدمته للكتاب، الى غايته من وضع كتابه، فيقول، بلغة جزلة قوية السبك، متينة العبارة:

اما بعد، فان هذا الكتاب يضم بين دفتيه كتابات مختلفة مؤتلفة. اما كونها مختلفة فعائد الى انني كتبتها في اوقات مختلفة متباينة، حيث نشرت بعضا منها في الصحف والمجلات المحلية والعربية، وبقي بعضها الاخر بين مسودات اوراقي الى ان قيض الله لها ان تحتويها دفتا هذا الكتاب، واما كونها مؤتلفة فمرده الى انها تبحث كلها في مواضيع لغوية او ذات صلة باللغة

انتهى كلام ابي مغلي.

وارجو ان اسال السيد ابا مغلي، عن سبب هذا التقعر الذي تقشعر له الابدان، منذ الصفحة الاولى، في زمن اصبحت اللغة المبسطة مطلبا لا غنى عنه؟

فما الداعي الى قوله مختلفة، ثم يردفها بكلمة متباينة؟ وما الداعي استعمال كلمة "قيض"، التي اكل الدهر عليها وشرب كما يقول متقعرو اللغة؟

انا اعلم، ان هذا ليس نقدا للكتاب، ولكن المقدمة المغالية في تقعرها، جعلتني اشعر بالميل الى تسجيل هذه الملاحظة، لا لشيء، وانما لاننا في عصر لغة الصحافة، وفي زمن توصيل المعلومات بابسط السبل اللغوية، لا باعقدها وابغضها الى العقل، والقلب، كما فعل ابو مغلي!

ف...

مخطوطات نادرة عن السيرة النبوية

اخيرا تم العثور على عدد من المخطوطات الهامة المتعلقة بالسيرة النبوية المشرفة. كان بعضا من تلك المخطوطات في المكتبات التركية، ولكنها كانت تحظر تداوله او نسخة او تصويره، تدخل الامير سعود الفيصل واستطاع ان يحصل على صور ميكروفيلمية لتلك المخطوطات.

وكانت الباحثة المصرية المعروفة الدكتوره عائشه عبد الرحمن (بنت الشاطىء) ـ الاستاذة بجامعة القرويين بالمغرب) ـ قد التقت بالامير حين كانت بضيافة والدته الملكة عفت، فاشارت الى ان احد تلامذتها من طلاب الدراسات العليا في القرويين كان يحقق تراث خاتمة علماء "السيرة النبوية" الحافظ ابن سيد الناس ابي الفتح اليعمري"، وانه عثر على مخطوطات في خزائن "الاسكوريال" والمغرب ومصر والمدينة المنورة وعنيزة بنجد ورضا برامبور بالهند، وانه اكتشف ان هناك ثلاثة مخطوطات للحافظ اليعمري موجودة في مكتبتي "شهيد علي" "ولالي" باستنبول وتركيا، ولكنه لم يتمكن من الاطلاع عليها او تصويرها او نسخها لان المسؤولين باستنبول يعتبرونها من النوادر المحظور الاطلاع عليها.

تدخل الامير سعود الفيصل بعد ان حصل على البيانات من الدكتوره بنت الشاطىء، فتم تصوير المخطوطات على ميكروفيلم.. وهي بعنوان "الشذى في شرح الترمذي" و "منح المدح" و "المقامات العلية". وسوف يستخدمها الباحث المغربي في دراساته عن الحافظ اليعمري..

اشارت الدكتوره بنت الشاطىء ايضا الى ان احد اعيان المدينة المنورة، وهو الاستاذ "السيد حبيب محمود احمد" تمكن من تصوير المخطوطة الاصلية لكتاب "النفح الشذى في شرح الترمذي" بخط المؤلف الحافظ اليعمري، واهدى نسخة الى الباحثين..

وتدخل الدكتور نور الدين على المستشار الثقافي بسفارة ايران بالقاهرة، لكي يحصل على نسخة مصورة من ديوان للحافظ اليعمري بعنوان "بشرى اللبيب بذكرى الحبيب" وهي نسخة مودعة بمكتبة طهران بخط المؤلف وعليها توقيعه.. وهي من النسخ النادرة المحظور نقلها او تصويرها او استنساخها..

وكانت الدكتوره عائشة عبد الرحمن قد طلبت من الدكتور نور الدين ابان كان مستشارا ثقافيا بسفارة ايران في الرباط ان يتدخل للحصول على النسخ، وقد نجح اخيرا في الحصول على اذن من وزارة الثقافة الايرانية وصور المخطوط واهدى الى جامعة القرويين.

وقد ذكرت الدكتوره عائشة عبد الرحمن ـ في مقال لهابالاهرام ـ انها تمكنت من العثور على عدد من المخطوطات الهامة، وجدتها في مكتبة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، بعد ان نقل الى مقره الجديد، ومنها صورة لمخطوط "حواشي الاستيعاب" لابن عبد البر حافظ المغرب، وكانت تبحث عنه لكي يحقق حتى يستكمل تراث بني عبد البر صاحب كتاب "الاستيعاب في معرفة الاصحاب". وكان حواشي الاستيعاب" ضائعا بسبب تسجيله في فهارس معهد المخطوطات باسم "هوامش الاستيعاب" الى ان اكتشفته الدكتوره بنت الشاطىء ابان مراجعتها لمخطوطات المعهد.. ومن المخطوطات التي اكتشفتها ايضا في مكتبة معهد المخطوطات "ارتياح الخاطر" للـ شمس ابن طولون، ونظم ابن يوسف للسيرة الكبرى (عيون الاثر) وشرحها "للعز بن جماعة" وهو مصور عن نسخته الاصلية بخط العز بن جماعة وهي مودعة في المكتبة الخالدية بالقدس...

تحقيقات

براميل الموت...

٣٢

فضية "البلومبات" كتاب صدر مؤخرا، وهو يستند في الأساس الى معلومات جمعت من ١٧ بلدا ومقابلات مع ٢٠٠ من الشخصيات ذات العلاقة بهذه القضية. وقد قام باعداد هذا الكتاب: الين دافينبورت بول ايدي وبيتر غيلمان، ومن الجدير بالذكر ان الكاتبين الاخيرين من ابرز العاملين في صحيفة "صندي تايمز" اللندنية.

ولما في هذا الكتاب من معلومات قيمة، ولما يتصف به من موضوعية في تناول جانب حساس من جوانب النزاع العربي – الاسرائيلي، تنشر الرأي على حلقات ترجمة امينة ودقيقة لهذا الكتاب.

مائير تقرر تشكيل فرق للاغتيال

عملاء الموساد يقتلون ٧ فلسطينيين خلال ٩ أشهر

حتى قبل عملية ميونيخ، كان زامير قد اقترح بان تقوم الموساد، في حربها ضد "الارهاب" بأخذ القانون بين يديها. وفي صيف ١٩٧٢ ابلغ زامير الوزارة الأسرائيلية ايضا بان الموساد يجب ان تشكل فرقا للاغتيال بهدف نقل الحرب ضد اعداء اسرائيل الى اي مكان وجدوا فيه. وكانت حجة زامير في ذلك بان فرق الأغتيال ما هي الا توسيع لسياسة اسرائيل في القيام بغارات انتقامية ضد القادة الفلسطينيين في لبنان. فردا على عملية مطار اللد، مثلا، وصل رجال الضفادع الأسرائيليون الى شواطيء بيروت ثم قاموا بوضع عبوة ناسفة في سيارة غسان كنفاني، الناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وانفجرت العبوة فقتل غسان كنفاني وابنة شقيقته. ولكن الوزارة الأسرائيلية كانت تعارض دائما قيام الموساد بنشاطات مباشرة في اوروبا الى ان وقعت عملية ميونيخ. وكانت وجهة نظر الحكومة الأسرائيلية ان قتل الناس على ارض عربية يختلف عن قتلهم في لندن او باريس. غير ان هذه الفلسفة لم يعد لها ما يبررها بعد عملية ميونيخ. ففي يوم ٦ أيلول، وبعد ساعات قليلة من عودته من ميونيخ الى اسرائيل، اصر زامير على وجهة نظره ثانية. وفي هذه المرة وافقت الحكومة على ضرورة "صيد" علي حسن سلامة ورفاقه، وقتلهم اينما وجدوا، واعطت غولدا مائير، رئيسة الوزراء، شخصيا موافقتها لزامير على انشاء فرق الاغتيال.

مطاردة الفلسطينيين

لم تكن اسرائيل تريد للفلسطينيين ان يقتلوا بهدوء، بل كانت تريد قتلهم بطرق مثيرة لتسليط الاضواء على قتلهم، ولانذار الاخرين، وكان هذا يعني بالنسبة للموساد ان تركز اهتمامها على اختيار من سيطلق النار او من سيزرع العبوة الناسفة. وكانت الموساد قد اكتشفت اثناء فضيحة فولففانغ لوتس ان العملاء السريين الذين يكلفون بعمليات الاغتيال كثيرا ما يكشفون انفسهم. ولما كانت الموساد حريصة على عدم تعريض شبكتها الاوروبية للخطر، فقد قررت ان تختار اشخاصا اخرين للقيام بتنفيذ جرائمها.

وكان الحل يكمن في انشاء فرقة خاصة لهذا الغرض تحت اشراف الموساد، على ان تكون مهمة عملاء الموساد المحليين مراقبة الاهداف وجمع المعلومات ثم الابتعاد عندما يحين دور فرق الاغتيال. ولم يكن من السهل التمييز بوضوح بين هذين الدورين، ولهذا تورط العديد من عملاء الموساد في اوروبا في عمليات القتل، الأمر الذي عرض شبكة الموساد في اوروبا للخطر.

بعد شهر من قرار الحكومة الاسرائيلية، كانت "فرق الانتقام" على استعداد للانطلاق، وكان علي حسن سلامة يحتل المركز الأول على قائمة المطلوبين من قبل الموساد، غير انه اثبت قدرته على التخفي. وكان يعتقد انه العقل المدبر لعملية ميونيخ، حيث تابع العملية من المانيا الشرقية، ثم عبر الى المانيا الغربية وهناك اختفى عن الانظار. وبينما كان البحث عن علي حسن سلامة، جاريا على قدم وساق، اتجهت فرق الموساد نحو اهداف اكثر سهولة.

سلسلة من الاغتيالات

كان اول القتلى وائل عادل زعيتر، الذي اعتبرته الموساد مسؤولا عن "خلية ايلول الأسود" في روما. ففي الساعة العاشرة والنصف من مساء ١٦ تشرين الأول ١٩٧٢ عاد وائل زعيتر الى شقته الكائنة في شارع انابالينو في روما وعندما دخل البناية اطلقت عليه اثنتا عشرة طلقة من مسافة قريبة من قبل اثنين من قتلة الموساد.

وفي الشهر نفسه، وفي باريس، قتل عملاء الموساد صحفيا سوريا يدعى خضر كنو الذي كان يعتقد انه عضو في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. وقد قتل كنو ايضا على باب شقته.

وكان محمود الهمشري الضحية التالية. فقد كان الهمشري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس غير ان الموساد اعتبرته "ارهابيا" وبشكل خاص حملته مسؤولية زرع عبوة ناسفة في طائرة سويسرية متجهة الى تل ابيب، انفجرت في الجو، وقتل في الحادث ٤٧ شخصا. وفي ٧ كانون الأول زرع عملاء الموساد عبوة ناسفة في شقته، انفجرت في صباح اليوم التالي فنسفت النصف السفلي من جسده، ومات الهمشري في المستشفى بعد شهر من هذا الحادث.

بعد ستة اشهر من قتل الهمشري، ضربت الموساد ضربتها في نيقوسيا بقبرص. وكانت الضحية هذه المرة بشير ابو خير، الذي ظنت الموساد انه مكلف بتحصيل التبرعات للقضية الفلسطينية من السفارة السوفياتية في نيقوسيا. لقد عاد بشير ابو خير الى غرفته في فندق اوليمبتك، وخلع ملابسه، ودخل سريره للنوم فانفجرت على الفور قنبلة مزروعة تحت سريره وقطعته اربا اربا.



تسفي زامير — غولدا مائير

قتل القبيسي

وفي نيسان مات اثنان اخران من الذين صنفتهم الموساد ضمن قائمة الارهابيين. الأول البروفسور باسل القبيسي، الاستاذ في الجامعة الأميركية في بيروت، الذي اعتبرته الموساد مسؤولا عن مخازن اسلحة "الأرهابيين" في اوروبا لقد تعقبته فرقة من فرق الاغتيالات التابعة للموساد الى باريس يوم ٦ نيسان، وبينما كان عائدا الى غرفته في الفندق، لحق به شابان واطلقا عليه تسع رصاصات .. وفي ٩ نيسان قتلت الموساد بعبوة ناسفة السيد فوشاسي، الذي خلف بشير ابو الخير في منصبه، وهو في حجرته باحد فنادق نيقوسيا.

وفي حزيران اعلنت الموساد عن قتل اهم ضحاياها حتى ذلك التاريخ. لقد كان محمد بو ديه جزائريا يعيش في باريس كممثل ومخرج مسرحي. وكان في الوقت نفسه فدائيا ومسؤولا عن تنظيمات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في البلدان الأوروبية. وتقول الموساد انه اشرف بنفسه على عدة هجمات شنها الفدائيون ضد اهداف اسرائيلية، كما زعمت الموساد انه على صلة وثيقة بالجيش الأحمر الياباني، ولعب دور المنسق في الهجوم على مطار اللد. وفي ٢٨ حزيران اخذت الموساد بثأرها. فبعد ان امضى الليل مع صديقة من صديقاته، انطلق بودية بسيارته الى شارع سان برنار حيث اوقف سيارته. وبينما كان يسير بعيدا قام احد عملاء الموساد بزرع قنبلة خلف مقعد القيادة في السيارة. وعندما عاد بودية الى سيارته، فتح الباب وجلس في المقعد فانفجرت القنبلة وقتلته على الفور.

عمليات انتقامية فلسطينية

لم تنجز الموساد سلسلة عملياتها الاجرامية المذكورة بدون ثمن ففي واشنطن قتل الكولونيل يوسف العرن، الملحق الجوي بالسفارة الأسرائيلية، في عراب منزله، كما ابتدأ الديبلوماسيون الاسرائيليون في مختلف بقاع الارض في تسلم طرود ملغومة. وقتل في هذه الاثناء ايضا عدد من الأسرائيليين في كل من روما ونيقوسيا على اساس انهم عملاء للموساد. وفقدت الموساد احد رجالها في مدريد، في مطلع عام ١٩٧٣. لقد كان مواسي ياشي، عميلا للموساد، اعتقد لفترة من الزمن انه افلح في التسرب الى "خلية ايلول الأسود" في مدريد، غير ان الفلسطينين كانوا يعرفون منذ البداية انه عميل للموساد. وفي الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ٢٦ كانون الثاني، اطلق مجهول ست رصاصات على ياشي بينما كان يسير في احد شوارع مدريد الرئيسية. ولم تتمكن السلطات من اعتقال القاتل، الذي يعتقد ان طالب اردني يدرس الطب في مدريد.

وظنت الموساد انها نجحت في عملياتها، حيث توارى الفدائيون عن الانظار وانخفضت نسبة هجماتهم على الاهداف الأسرائيلية في اوروبا. لقد نفذت الموساد سبع عمليات اغتيال خلال تسعة اشهر. ولم يكن لدى اوساط البوليس، خصوصا في باريس، ادنى شك في هوية القتلة. ولكنه لم يكن من السهل الحصول على برهان بانتمائهم الى اسرائيل. وبهذا استطاعت الموساد ان تحفظ شبكاتها التجسسية في اوروبا وتصونها من اي سوء.

في حزيران ١٩٧٣، ابتدأت الموساد في تعقب الرجل الذي كان يحتل المرتبة الاولى على قائمة المطلوبين، الا وهو علي حسن سلامة لقد شوهد في شمال اوروبا وهو يتجه نحو اسكندنافيا ولهذا شكلت الموساد فريقا كفؤا لتتبع علي حسن سلامة حيثما ذهب وكان احد اعضاء هذا الفريق هو دان ايربل.

يتبع غدا

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

على اثر الحادث الذي تسبب فيه السائق احمد سعد عبد المعطي من عشيرة التوابية ونتج عن ذلك وفاة الابنة خضرة يوسف حسن البوريني من عمان توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الحاج درويش العواد وعبد الجليل احمد المرار ورئيس بلدية ناعور السيد اسحق يوسف وعبد الله عبد الرحمن وعلى الداوود وصلاح الدين الخص وعبد الله عبد الرحمن وسليم المفلح ومحمد عبد الله وجمع غفير من اهلي ناعور الى بيت السيد علي قاسم البوريني بعمان وكان في استقبال الجاهة كلا من السادة الحاج علي قاسم البوريني والسيد خالد محمد علي والسيد طارق علي قاسم البوريني والسيد نافذ علان والسيد جمال علان والسيد محمد بشير البوريني والسيد حسن يوسف محمد والسيد نصري الدين علان والسيد مصطفى محمد علي والسيد مصطفى الحاج حسين اسعد والسيد مصطفى الحايك والسيد محمد مصطفى والسيد خالد علي البوريني والسيد حسن محمود محمد والسيد زهير اسماعيل والسيد عبد الكريم شعبان والسيد اسماعيل فتوح وجمع غفير مت اهالي بلدة بورين الكرام وبعد التداول في الحادث المذكور تكرم ذوي المتوفاة باعطاء عطوة اعتراف عشائرية لمدة شهر تنتهي بتاريخ ١ – ١٢ – ١٩٧٨

وقد انتخب كفيل الدفا الحاج علي قاسم البوريني وكفلاء الوفا الحاج درويش العواد والسيد عبد الجليل احمد المرار بالاضافة لعشائرهما وعليه حرر بتاريخ ١٩٧٨/١١/١

الاخبار العربية والعالمية



افتتحت الملكة نور الاسبوع الثقافي للاطفال

عمان – و.ا.ا – افتتحت جلالة الملكة نور في مركز هيا الثقافي بعد ظهر امس، الاسبوع الثقافي للاطفال الذي يتخلله اقامة عدد من المعارض من بينها معرض للكتب باللغتين العربية والانكليزية ومعرض لرسوم ومهارات الاطفال.

وشهدت جلالة الملكة نور العرض المسرحي الذي اقامه اطفال المركز واشتمل على فقرات غنائية ورقصات وتمثيليات تصور جوانب الحياة الاردنية.

وحضر حفل الافتتاح سمو الاميرة بسمة وسمو الامير علي وسمو الاميرة هيا وعدد من السادة الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان وجمع من المدعوين.

الخدمات الهاتفية استمرار توقفها في اسرائيل

عمان – و.ا.ا – استؤنف الارسال في الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي امس بعد ان وافق الفنيون المسؤولون عن الاتصالات السلكية واللاسلكية على انهاء الاضراب مع مواصلتهم التفاوض من اجل رفع مرتباتهم.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الخدمات الهاتفية لاتزال متوقفة نتيجة لاستمرار اضراب الفنيين العاملين فيها.

الجراد يغزو الأمارات العربية

الفجيرة – و.ا.ا – اعلن هنا امس عن ظهور الجراد الصحراوي الرحال في صورة مجموعات صغيرة وكبيرة في المنطقة الشرقية من دولة الامارات العربية المتحدة.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الزراعة في دولة الامارات بان الوزارة قد بدأت في مكافحة الجراد كما تجري اتصالات بعدد من المؤسسات المحلية المختصة لتدبير مقاومة جوية في حالة انتشار الجراد بكميات اكبر.

وجدير بالذكر ان الوزارة سبق لها ان تلقت معلومات من مركز ابحاث الجراد في جدة بالمملكة العربية السعودية عن انتشار الجراد في اليمن والهند وباكستان وايران واحتمال قدومه الى دولة الامارات عن طريق التيارات الهوائية.

صحة بورقيبة في تحسن

تونس – اف ب – اشار محمد صايح الوزير المختص بشؤون رئاسة الوزراء ان حالة الرئيس الحبيب بورقيبة الصحية في تحسن ملحوظ وقد بدأت حالة الورم المضطرب التي يعاني منها تختفي تدريجيا.

حدود الرهان في ايران بدأت تتضح بعد تحول العنف الى مواقف سياسية

طهران – رويتر – بدأ السلاح الجوي الايراني امس نقل الحجاج المسلمين الى مكة بسبب الاضراب السياسي الذي شل الخطوط الجوية الوطنية واوقف ايضا شحنات النفط من ايران لليوم الثالث على التوالي.

وبناء على اوامر من الشاه قامت الطائرات العسكرية بنقل الوف من الحجاج الايرانيين الى المملكة العربية السعودية، قبل ان تغلق المطارات هناك في نهاية الاسبوع بمناسبة موسم الحج هذا العام الى مكة.

ونقلت طائرات السلاح الجوي ايضا ١٠٤ حجاج ايرانيين من بغداد حيث كانوا يزورون العتبات المقدسة.

وبقيت عمليات شحن النفط من ايران التي تعتبر ثاني اكبر مصدر للنفط في العالم متوقفة بسبب الاضراب الذي كلف البلاد حتى الان حوالي ٢٠٠ مليون دولار.

وقالت مصادر صناعة النفط ان الانتاج توقف في حقول النفط الرئيسية الاربعة على الرغم من ان كمية كافية من النفط يجري ضخها من الحقول البحرية التي لم تتأثر بالاضراب لتامين ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا للاستهلاك المحلي.

وتوقفت عمليات التعبئة في القاعدة الرئيسية قبالة الشاطئ في جزيرة خرج في الخليج. وذكر ان ٣٠ ناقلة نفط اصطفت بانتظار تحميلها.

وجرت مسيرة صامتة اشترك فيها اكثر من ١٠٠,٠٠٠ شخص بقيادة معارضين دينيين وسياسيين للشاه والحكومة في شوارع مدينة عبادان النفطية امس وفي العاصمة امس الاول.

وفي تحركات حكومية مستمرة لتلبية طلبات المعارضة قال وزير العدل حسين النجفي املا في ان جميع السجناء السياسيين سيطلق سراحهم مع حلول العاشر من كانون الاول القادم الذي يصادف يوم حقوق الانسان الدولي.

هذا ويرى المراقبون في طهران ان الازمة الايرانية دخلت امس مرحلة سياسية على اثر مد فترة المفاوضات في باريس بين اية الله الخميني وكريم سنجابي رئيس الجبهة الوطنية والاجتماع الذي عقده شاه ايران امس الاول في طهران مع احد زعماء المعارضة.

ويؤكد هذا التطور التحول الواضح لاعمال العنف في الاقاليم خلال الايام الاخيرة الى مسيرات ضخمة ولكنها صامتة ومنظمة واكتساب الاضرابات الطابع السياسي في القطاعات الرئيسية الثلاثة البترول والطيران المدني والبنوك. ويتضح هذا التطور ايضا مما اتخذته الجبهة الوطنية وقيادات طائفة الشيعة من مواقف مؤخرا يغلب عليها الطابع السياسي.

وتتحرك الشخصيات الرئيسية وهي الشاه وكريم سنجابي وايه الله الخميني في باريس وايه الله مشاريات مادارى بحذر شديد. كما انه لايمكن التكهن بردود فعل القاعدة والشعب والطلبة والمضربين. ولازالت ردود فعل الجيش غير معروفة. بيد ان حدود الرهان بدأت تتضح.

وفي واشنطن يرى عدة اعضاء في حكومة كارتر ان الولايات المتحدة الامريكية تخشى ان يضع الاتحاد السوفياتي يده على الموارد البترولية الضخمة لايران في حالة الاطاحة بالنظام.

ويضيف هؤلاء الاعضاء ان هذا الخوف يرجع الى الاحتلال السوفياتي لشمال ايران في ١٩٤٥ – ١٩٤٦ عقب الحرب العالمية الثانية.

وبينما ابدت الولايات المتحدة الامريكية في ذلك الوقت القليل من الاهتمام ازاء الاضطرابات في بعض الدول المعادية للشيوعية مثل نيكاراجو فقد ابدت واشنطن على الدوام تأييدا حيويا لايران منذ رئاسة هاري ترومان.

تسهيلات سورية لدخول وخروج السيارات العراقية

بغداد – و.ا.ا – تقرر استثناء السيارات العراقية التي تغادر الى القطر السوري من كافة اجراءات تنظيم المعاملات الجمركية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيارات العراقية ستستثنى من كافة اجراءات تنظيم معاملات تصريح الخروج وما يترتب عليها من معاملات اخرى وسيكتفي بتدقيق هوية السيارة عند المغادرة والعودة في المركز الجمركي المختص.

وقالت الوكالة ان هذا الاجراء يأتي تمشيا مع المبادئ والاهداف التي نص عليها ميثاق العمل القومي المشترك بين القطرين الشقيقين ولغرض تسهيل التنقل بينهما بالسيارات.

حرب اهلية في ارتيريا

بيروت – رويتر – اتهمت قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير الاريترية امس جبهة اخرى منافسة لها هي جبهة التحرير الاريترية – المجلس الثوري بشن هجوم على معسكراتها في اريتريا في بدء حرب اهلية.

وقالت في بيان وزع هنا امس انه في الوقت الذي دعت فيه قوات التحرير الشعبية الفصائل الاخرى الى حوار وفي وقت تبذل فيه حكومتا السودان والجماهيرية الليبية، مساعيهما بين قادة الفصائل الاريترية الثلاثة، من اجل الوحدة الوطنية، شنت قوات المجلس الثوري في ٢٨ تشرين الاول الماضي هجوما على معسكرات قوات التحرير الشعبية في حشحش ولوكاليب ومعلاب.

واضاف البيان يقول ان المعارك لاتزال جارية امس وان قوات التحرير الشعبية صامدة في مواقعها.

سجن مواطن في جنين

عمان – و.ا.ا – اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية حكما بالسجن على محمد جرار من قرية برقين في منطقة جنين في الضفة الغربية المحتلة لمدة سنة ونصف السنة بتهمة مقاومة الاحتلال.

من عواصم

*سيينا – ايطاليا – غادر المستشار الالماني الغربي هيلموت شميد ايطاليا امس وهو مرتاح لتعهد ايطاليا بالانضمام الى الخطة الفرنسية – الالمانية لاقامة نظام نقدي اوروبي جديد.

– رويتر –

*القاهرة – علم امس الخميس ان جيوليو اندريوتي رئيس جمهورية ايطاليا سيصل الى القاهرة في السادس عشر من شهر نوفمبر الحالي في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين..

– ا.ف.ب –

*موسكو – اكد راديو موسكو امس ان هزة ارضية وقعت مساء امس الاول في اسيا السوفياتية الوسطى وفي بعض مناطق خازاكستان.

واوضح راديو موسكو انه لم يسفر عن الهزة اية ضحايا.

– ا.ف.ب –

*سولزبوري – قال راديو روديسيا ان طائرات روديسية اغارت امس على معسكر للثوار السود داخل زامبيا. وهذه ثاني غارة روديسية داخل زامبيا المجاورة التي يحكمها السود خلال اسبوعين.

ونسب الراديو الذي قطع برامجه العادية الى ناطق عسكري قوله ان الغارة الجوية كانت ضد معسكر للثوار اكتشف حديثا.

– رويتر –

السعودية ترفع انتاجها النفطي بسبب اضرابات ايران

الكويت – رويتر – قالت صحيفة "القبس" اليومية امس ان المملكة العربية السعودية قد تزيد انتاجها النفطي الى ١١ مليون برميل يوميا للتعويض عن اي نقص اذا طال امد الاضرابات في حقول النفط الايرانية.

ويبلغ انتاج النفط السعودي الخام معدل ٦,٩٣٠,٠٠٠ برميل يوميا.

مجوهرات سرقت من ثري عربي

لندن – رويتر – قال البوليس امس ان مجوهرات ومبالغ نقدية يبلغ مجموع قيمتها [illegible] ١٥٠ جنيه استرليني على الاقل قد سرقت من جناح احد اثرياء الخليج العربي في احد مستشفيات لندن الخاصة وتصحة [illegible] له مستمان.

ومعالج الشيخ سلمان جاسم ال ثاني وهو من افراد العائلة الحاكمة [illegible] مستشفى وامعنون.

وقال البوليس ان حراس الشيخ سلمان يعتقدون ان المجوهرات ومبلغ [illegible] دولار بعدا والمسدسين قد سرقت في وقت ما خلال الايام الثلاثة الماضية ولا يزال البوليس يحقق في الحادث.

معارك بين الصين وفيتنام

هونج كونج – ا ف ب – اعلن راديو هانوي ان الصين دفعت بعدة الاف من جنودها الى الحدود الصينية الفيتنامية ليلة امس الاول وذلك بعد وقوع اشتباك بين قوات الميليشيا الفيتنامية وعدد من الجنود الصينيين اسفرت عن سقوط عدد كبير من الجرحى من الجانب الفيتنامي تقدر بالعشرات.

وبعد ذلك اتهمت وزارة الخارجية الفيتنامية الصين بخلق موقف متوتر نتيجة بارسالها التعزيزات الى اقليم كولانج.

واضافت الوزارة في بيان لها ان القوات الفيتنامية لم تفتح النيران الا في حالة الدفاع الشرعي عن النفس بعد ان هاجمها الجنود الصينيون الذين عبروا الحدود.

وقال الراديو ان اعدادا كبيرة من الجنود الصينيين اجتازوا الحدود الفيتنامية في الساعة السادسة من صباح امس الاول وسيطروا على احد مرتفعات قرية سبة موبح في اقليم كاو لانج.

واوضح الراديو ان القوات الصينية دمرت معبر خنادق ثم حاصرت الميليشيا الفيتنامية واطلقت عليها النار مما ادى الى سقوط عدد كبير من الجرحى.

واضاف الراديو ان الميليشيا التي كانت في حالة دفاع شرعي عن النفس اضطرت الى الرد بالمثل واتهم راديو هانوي الصين بمواصلة انتهاكاتها السافرة للحدود رغم الاحتجاجات الفيتنامية وذكر ان هذا الحادث الاخير جزء من خطة دبرها الصينيون.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفيتنامية في هانوي ان عددا كبيرا من ميليشيا الفيتناميين قتلوا بعد ان حاصرهم عسكريون صينيون. في منطقة شونج موف في اقليم كاو لانج الفيتنامي شمال شرقي فيتنام.

وقال المتحدث لقد قام عدد كبير من العسكريين الصينيين فجر امس باحتلال احد الممرات في منطقة شونج مو وحاصروا مجموعة من ميليشيا الفيتناميين الذين كانوا يقومون بدورية قبيل الظهر وفتحوا عليهم النيران فقتلوا عددا كبيرا منهم. وقد ردت الميليشيا على الهجوم دفاعا عن انفسهم وقبيل مساء اليوم ارسلت تعزيزات من القوات الصينية تقدر بعدة الاف من الرجال الى هذه المنطقة مما ادى الى توتر الموقف.

ولم ترد الصين بعد على اتهامات "هانوي" التي اشارت الى وقوع حادث خطير على الحدود ادى الى مصرع كثيرين في الجانب الفيتنامي..

ويرى المراقبون انه رغم دلائل التوتر المتزايد على الحدود بين الدولتين فليس من المستحيل استنادا الى موقف الصين السابق حلال شهر تشرين ثاني، ان تلتزم الحكومة الصينية بالصمت لفترة طويلة تجاه هذا الحادث ثم تنتهي بها الامر الى ان ترد على هانوي وتوجه اليها نفس اتهامات انتهاك الحدود..

واكتفت ادارة الاعلام بوزارة الخارجية الصينية بتسجيل السؤال عندما وجه اليها دون ان تعلق عليه بشيء.

حفر اول بئر بترولي في سيناء

القاهرة – ا ف ب – علم من مصدر مسؤول امس "الخميس" في القاهرة ان المؤسسة العامة للبترول في مصر قد حفرت اول بئر بترول في سيناء التي جلت عنها اسرائيل.

واضاف المصدر نفسه ان البئر تقع في منطقة من ابو رديس في جنوب غربي شبه جزيرة سيناء ويبلغ عمقه ثلاثة الاف قدم وهناك امال كبيرة معلقة على ثراء هذا حقل هذه المنطقة.

صنعاء تتهم ليبيا بتمويل الانقلاب

صنعاء – رويتر – اتهم راديو وتلفزيون اليمن الشمالي الحكومي امس الجماهيرية الليبية بتمويل وتسليح انقلاب فاشل ضد الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح. فقد قال اربعة اشخاص من ١٣ شخصا يحاكمون في محاولة الانقلاب الفاشل ان الجماهيرية الليبية دفعت مليوني دولار وامدتهم باسلحة تتضمن رشاشات صامتة ومتفجرات.

ونسب اليهم قولهم ان الاموال والاسلحة هربت الى اليمن في حقائب دبلوماسية جلبها الملحق الثقافي الليبي جمعه السويس.

وكانت سفارة الجماهيرية الليبية هنا مغلقة امس ورفض المسؤولون ايضاح السبب.

وكان تسعة ضباط قد اعدموا يوم الجمعه الماضي لاشتراكهم في محاولة الانقلاب.

وكانت محكمة امن الدولة قد بدأت امس الاول جلساتها بالاستماع الى اربعة من المتهمين وواصلت امس جلساتها بالاستماع الى تسعة اخرين.

وقال راديو صنعاء انهم متهمون بالخيانة العظمى. وان الادعاء العام طالب باعدامهم واتهمهم باغتيال رجال دولة وزعماء دين.

خطاب للسادات امام مجلس الشعب غدا

القاهرة – ا ف ب – ذكرت امس صحيفة الاحد ان الرئيس السادات سيلقي خطابا هاما غدا السبت بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة.

واوضحت الصحيفة ان هذا الخطاب سيتناول مفاوضات واشنطن الخاصة باتفاقية السلام بين مصر واسرائيل وبعض المشاكل الداخلية.

مقررات مؤتمر "المرأة الاشتراكية"
التحرر الاقتصادي اساس تحرر المرأة

فانكوفر – ا ف ب – اختتم المؤتمر الدولي العاشر للمرأة الاشتراكية الذي بدأ منذ يومين في فانكوفر – كندا – اعماله مساء امس الاول بالموافقة على قرار يدعو جميع المنظمات والاحزاب الاعضاء في الدولية الاشتراكية الى مكافحة "العنف".

وندد القرار بانتهاك حقوق الانسان في العالم واكد ان الاشتراكيين الديمقراطيين من واجبهم سياسيا ايجاد رد مناسب فيما يتعلق بظلم المرأة نظرا لان الديمقراطية والاشتراكية ينصان على حق المرأة في الحرية وتقرير المصير.

وفي وثيقة اخرى بعنوان "برنامج عمل" وافق عليها المؤتمر بسهولة وجه مندوبو الدول الثلاث والستين المشتركة في المؤتمر نداء لجميع الاحزاب الاعضاء في الاشتراكية الدولية من اجل العمل على اقامة السلام ونزع السلاح.

واوصى البرنامج ايضا بدراسة الوسائل الكفيلة بالحد من العنف في مجتمعاتنا وخاصة على المستوى الدولي. وانطلاقا من ذلك فان المرأة الاشتراكية في العالم تعتزم الكفاح من اجل اعداد نظام اقتصادي عالمي جديد لانه الوسيلة الوحيدة الكفيلة بالحد من التوتر بين الشمال والجنوب.

وذكرت السيدات الاشتراكيات في برنامجهن انه دون تحرر اقتصادي لن يكون هناك ابدا تحرر حقيقي للمرأة، وانه يتعين ايضا تغيير المؤسسات الادارية في مجتمعاتنا. وينص البرنامج كذلك على استمرار التضامن الفعال مع شعوب امريكا اللاتينية المقهورة وجميع الدول الاعضاء في حركة الدولية الاشتراكية. والضغط على الحكومات لانهاء اي تأييد سياسي او عسكري او تكنولوجي او اقتصادي لنظم الحكم العسكرية الديكتاتورية في امريكا اللاتينية.

وقد اعترضت مندوبة سلفادور بشدة على هذه الوثيقة وكانت قد اقترحت نصا اكثر تشددا يتهم نظم الحكم الاستبدادية الغربية.

مهددان بالتوقف عن العمل

القدس المحتلة – ذكرت مصادر مستشفى العيون البريطاني في القدس المحتلة ان المستشفى يواجه ازمة مالية حادة قد تضطره الى التوقف عن العمل في مطلع العام القادم.

كما ان المستشفى الفرنسي "سان جوزيف" في القدس مهدد ايضا بالتوقف عن العمل بسبب ازمة مالية وقد يحال الى مؤسسة "راهبات الوردية" لضمان استمراره في تقديم خدماته الانسانية الى ابناء القدس والمنطقة.

عشر شركات على القائمة السوداء

باريس – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء الليبية ان عشر شركات امريكية وقبرصية ودانماركية وفرنسية وهولندية ويمنية ورومانية وسويسرية ادرجت في القائمة السوداء لدى المكتب العربي لمقاطعة اسرائيل في الدوحة.

واضافت الوكالة انها شركات استثمار وعتاد كهربائي. وتصوير سينمائي وسيارات وورق. غير ان الوكالة لم تحددها بالاسم.

بوتفليقة في حديث صحفي:
اعتقلنا الهاربين من السجن لا اضطرابات سياسية في الجزائر

الكويت – ا ف ب – صرح عبدالعزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائرية امس بان بعض المحتجزين السياسيين هربوا من السجن ومن بينهم الرائد السابق عمار بن رباح المتهم بمحاولة اغتيال الرئيس هواري بومدين. فقد ادلى بوتفليقة الى صحيفة "الرأي العام" الكويتية قال فيه: انه تسنى لقوات الامن الجزائرية معاودة القاء القبض على جميع الهاربين بما فيهم الرائد عمار وانهم دخلوا السجن مرة اخرى.

ونفى بوتفليقة الشائعات التي تفيد بان ثمة اضطرابات سياسية وقلاقل امنية في الجزائر. وقال لقد انتشرت هذه الشائعات نفسها على اثر سفر الرئيس بومدين الى موسكو للراحة ولقضاء فترة نقاهة.

واكد وزير خارجية الجزائر انه يمكن اقامة جبهة شرقية فعالة مادامت كل الموارد العربية البشرية والمالية متاحة فضلا عن المساندة العسكرية المثمرة التي يقدمها الاتحاد السوفياتي الذي ابدى استعداده لمعاونة سورية والعراق في هذا المجال.

واختتم بوتفليقة تصريحاته قائلا: ان دوائر كثيرة تحاول احباط التنسيق السوري العراقي وان الجزائر ستقف بجوار اشقائها العرب من اجل اقرار سلام عادل في الشرق الاوسط وفرض احترام حقوق الشعب الفلسطيني.

تجربة نووية اجرتها امريكا

واشنطن – ا ف ب – اعلنت وزارة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة قامت امس بتجربة نووية جديدة تحت الارض في المنطقة المخصصة لذلك في صحراء نيفادا.

انقلاب في الاسواق المالية الدولار يرتفع والذهب يهبط

باريس – ا ف ب – ارتفع سعر الدولار ارتفاعا له شأنه امس في كل اسواق الصرف الغربية بعد ان اذاع الرئيس جيمي كارتر مشروع انقاذ العملة الامريكية..

ونادرا ما شهدت الاسواق المالية مثل هذا التحول المفاجئ. فقد بلغ سعر العملة الامريكية في باريس ٤,٧٢٦ فرنكا فرنسيا مقابل ٣,٩٨ فرنكا فرنسيا اخر سعر رسمي اي انه زاد باكثر من سبعة في المائة.

وفي طوكيو ارتفع سعر الدولار من ١٧٨,٨٠ ينا الى ١٨٦,٠ ينا كما ارتفع من ١,٥٧ الى ١,٦١ فرنكا سويسريا في زيورخ ومن ٢٧,٧١ الى ٢٩,٢٠ فرنكا بلجيكيا في السوق المنظمة في بروكسل بينما هبط سعر الجنيه الاسترليني في لندن من ٢,٢٠ الى ١,٩٨ دولارا..

وقد انعكس هذا التحول في صورة انخفاض كبير في اسعار الذهب بلغ ٣١,٤٠٠ في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي، بينما لم يزد سعر الاوقية من الذهب في فرانكفورت عن ٢٢١,٦٥ دولارا مقابل ٢٣٨,٨٦ دولارا امس الاول.

مصنع للصابون في بيت جالا

بيت جالا – تمت الموافقة على اقامة مصنع للصابون تابع لجمعية انتاج وتسويق الزيت والزيتون في منطقة بيت لحم المحتلة.

وتبلغ تكاليف المشروع ٣٠٠ الف دولار وقد ساهمت جمعية "انيرا" الامريكية ب ١٢٠ الف دولار كتبرع لاقامة المشروع التعاوني.

وصرح جودة الاعرج رئيس الجمعية بانه سيباشر بالعمل في هذا المشروع خلال شهر.

انفجار في المكسيك ومصرع ٥٢ شخصا

مكسيكو – ا ف ب – علم في عاصمة المكسيك ان الانفجار المزدوج الذي وقع فجر امس في انابيب الغاز بجنوب شرقي المكسيك اسفر عن مصرع ٥٢ شخصا واصابة عدد كبير.

وتشير بعض الانباء الى ان ادارة الشركة المسؤولة عن صيانة شبكة انابيب الغاز في المكسيك "بترولوس مكسيكانوس" لم تؤكد رسميا هذا الرقم من الضحايا الذي قد يكون اكبر من ذلك.

مداهمة منزل جنرال اسرائيلي .. ومصادرة اسلحة اوتوماتيكية

تل ابيب – ا ف ب – ذكرت الصحف الاسرائيلية ان البوليس الاسرائيلي اجرى منذ يومين تفتيشا في منزل الجنرال بالاستيداع صموئيل غونين وعثر على عشرات من قطع الاسلحة الاوتوماتيكية المختلفة.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الجنرال غونين الذي تولى قيادة الجبهة الجنوبية "سيناء" اثناء حرب تشرين ١٩٧٣ اتهم البوليس وقوات الامن بالقيام بعمليات التفتيش انتقاما منه للاتهامات التي وجهها الى لجنة اجرانات في كتابه عن حرب تشرين. وكانت هذه اللجنة مكلفة من قبل حكومة مائير بالقاء الضوء على اخطاء ونقاط الضعف في حرب تشرين وكانت برئاسة ايجال يادين نائب رئيس الوزراء الحالي.

واعترف الجنرال غونين مع ذلك بانه لم يحصل على ترخيص ببعض هذه الاسلحة.

ويواصل الجنرال غونين منذ اكثر من اربعة اعوام حملة نشيطة ضد لجنة اجرانات التي اتهمته ظلما.

تتمات

في ليلة الوزراء

وقد رافقت اجتماعات الوزراء تهديدات ومساومات وجهود توفيقية استغرقت ١٥ ساعة بدأت ظهر امس الاول واستمرت حتى الرابعة والنصف من صباح امس.

وتردد في اروقة المؤتمر ان بعض الدول الخليجية هددت بعدم الاشتراك في مؤتمر القمة اذا ماخرج المؤتمر عن الخط المعتدل الذي يرى ان عزل مصر سيؤدي الى زيادة تدهور الموقف العربي.

وذكر ايضا ان هذه الدول اشترطت التوصل الى اتفاق سياسي قبل البحث في الاتفاق المالي المتعلق بصندوق الدعم ووصلت الامور الى درجة خطيرة باتت تهدد بتاجيل مؤتمر القمة وقد جرت عدة اتصالات جانبية اسفرت عن تقسيم ورقة العمل الى قسمين الاول يضم المبادىء والاسس المتفق عليها حيث جرى اقرارها بالاجماع ومن ابرز هذه النقاط التاكيد على مقررات مؤتمر الرباط وشجب وادانة كامب ديفيد.

والقسم الثاني وهو المتعلق بادانة مصر واتخاذ اجراءات مقاطعتها ونقل مقر الجامعة من القاهرة فقد تم الاتفاق على احالة هذا الموضوع الى الملوك والرؤساء العرب لتقرير مايرونه مناسبا.

وقد جرى نقاش حاد جدا بين رؤساء الوفود في الجلسة المغلقة وقد ذكر السيد فاروق القدومي ممثل المنظمة في حديثه في الجلسة ان الخطر الصهيوني باتت يهدد مكة المكرمة والبيت الحرام في الاراضي السعودية ووجه حديثه الى الامير فيصل بن سعود الذي رد عليه قائلا للبيت رب يحميه وهنا صاح القدومي " اليس للقدس رب يحميها..؟".

وقالت مصادر مطلعة ان الوفد السوداني هدد بالخروج من الاجتماعات اذا اتخذت اية تدابير لمعاقبة الرئيس المصري انور السادات.

وعلم من مصدر جدير بالثقة ان هناك اتفاقا متزايدا حول نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة في حالة توقيع الرئيس السادات للصلح المنفرد مع اسرائيل ولقد وافقت بعض الدول اخيرا على قبول الحجة القائلة بانه لو عقد السادات الصلح مع اسرائيل فسيكون قد انتهك بذلك ميثاق الجامعة العربية الذي يمنع الدول العربية من فتح حدودها مع اسرائيل وقواعد المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل وفي هذا الوضع فان مصر تطرد من الجامعة العربية تلقائيا.

بعد قمة بغداد

ضوء المعطيات الجديدة في المنطقة خاصة مؤتمر قمة بغداد ومحادثات "السلام" في بلير هاوس بين مصر واسرائيل.

وسيكون الموضوع الاول في محادثات القمة الاردنية السورية مسالة احياء الجبهة الشرقية لتكون على قدر من القوة يساعدها على صد اي عدوان اسرائيلي محتمل.

ومن المتوقع ان يدعى وزراء دفاع كل من الاردن وسورية والعراق والمسؤول العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية الى اجتماع بعد قمة عمان القادمة بين جلالة الملك الحسين والرئيس الاسد لبحث امكانية وضع مايتفق عليه موضع التنفيذ.

فور وصوله

العراقية.

ولدى توقف الطائرة الخاصة التي تقل جلالته صعد الى الطائرة رئيس دائرة المراسم في رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية والقائم بالاعمال في السفارة الاردنية في بغداد وبعد ان عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري العراقي استعرض جلالته والرئيس احمد حسن البكر ثلة من حرس الشرف بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته.

ثم صافح جلالته كبار مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء ورئيس ديوان الرقابة المالية ورئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة العراقية ومحافظ بغداد واللواء مدير الشرطة العام ورؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية المعتمدة في بغداد.

كما كان في استقبال جلالته عند سلم الطائرة سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الوفد الاردني واعضاء الوفد بمؤتمر وزراء الخارجية العرب والسفير العراقي في عمان.

وقد وصل على نفس الطائرة الملكية الوفد المرافق لجلالته الى مؤتمر القمة والذي يضم السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد عامر خماش وزير البلاط والدكتور عبدالسلام المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط.

وعلى جانبي الطريق الذي يمتد مسافة عشرين كيلومترا بين مطار بغداد والعاصمة العراقية اصطف اكثر من اربعين الفا من الشباب الطلائعي وشباب الفتوة ورجال الجيش العراقي الذين كانوا يهتفون بشعارات تؤكد حتمية انتصار الامة العربية الواحدة في نضالها العادل ضد الصهيونية واعداء الامة العربية.

وكان جلالة الحسين قد غادر عمان صباح امس متوجها الى بغداد لحضور اجتماعات مؤتمر القمة العربي.

وكان في وداع جلالته والوفد المرافق في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء وسيادة الشريف ناصر بن جميل وسيادة القائد العام للقوات المسلحة والوزراء وعدد من المسؤولين.

كما كان في الوداع القائم بالاعمال العراقي في عمان.

وسينضم الى الوفد الاردني المرافق لجلالة الحسين سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية الموجودين حاليا في بغداد.

وقد اقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين وبحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

افتتاح

لقاء عربي بهذا الاتساع.

وطالب الرئيس البكر ايضا بالاتفاق بشأن نشاط الرئيس السادات وبتوحيد موقفهم ازاءه.

واكد الرئيس البكر اننا لانسعى الى عزل مصر. فمصر هي في قلب العرب وشعبها هو الشعب العربي الاصيل. الذي ضحى من اجل امته العربية ومن اجل القضية الفلسطينية وقدم الكثير. ولا ينبغي ان نتخذ موقفا سلبيا من شعب مصر. فرئيس مصر هو الذي يتحمل المسؤولية.

وقال: انه لايمكننا ان نقبل ان يأخذ رئيس دولة عربية على عاتقه وان يسمح لنفسه بتسوية النزاع الاسرائيلي العربي بمفرده. لان هذا النزاع له طابعه السياسي والاقتصادي، ولا يتعلق فقط بالاراضي والسيادة الوطنية.

وبعد ان ذكر باتالايريد التشكيك في الاختصاصات التي يتمتع بها كل رئيس دولة اعرب عن اعتقاده مع ذلك ان الموقف الواجب اتخاذه تجاه الرئيس المصري هو احدى النقاط الرئيسية التي يجب ان تشكل اساس الحد الادنى لعمل مشترك.

وقال الرئيس البكر: ان المبادرة المنفردة للرئيس السادات قد اساءت للعرب ووجهت ضربة الى القضية الفلسطينية.

ثم ذكر الرئيس احمد حسن البكر: ان اتفاقيتي كامب ديفيد تتناقضان، والمبادىء التي وضعها مؤتمرا القمة العربية، اللذان عقدا في الجزائر عام ١٩٧٢ والرباط عام ١٩٧٤ ومن ثم فان الاتفاقيتين تتباعدان كل البعد عن الحد الادنى المقبول من هذين المؤتمرين.

واكد ان الاتفاقيتين تشكلان خطرا جديدا لايمكن لاحد ان يتجاهله او يغتفره مالم يعدل الرئيس السادات عن مبادرته.

واستطرد الرئيس العراقي قائلا: اذا كانت المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها مصر سببا وراء اتخاذ الرئيس السادات لهذه المبادرة، فلدينا المال الوفير، ويمكننا ان نكفل لبلده جميع احتياجاته الاقتصادية ومتطلبات كفاحه ضد اسرائيل، ثم اعلن الرئيس احمد حسن البكر ان طلبا بهذا المعنى سوف يطرح على المؤتمر.

وكان السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية، قد طلب في مستهل الجلسة الافتتاحية من الرئيس البكر تسلم رئاسة المؤتمر تلبية لرغبات القادة المشتركين.

وجلس الرئيس البكر على منصة الرئاسة، وعلى يمينه السيد رياض بينما على يساره الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي بوصفه رئيسا لمؤتمر وزراء الخارجية.

واعلن محمود رياض امين عام الجامعة العربية، ان اتفاقيتي كامب ديفيد لاتتيحان تحقيق السلام الشامل، واقامة دولة فلسطينية مستقلة، والانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي العربية المحتلة.

واعرب رياض في الخطاب الذي القاه باسم الجامعة العربية، في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، عن اعتقاده بانه نظرا للخلافات العربية الجديدة الحادة يجب على رؤساء الدول العربية، وضع خطط لمواصلة الامة العربية كفاحها المكرس على الدوام من اجل القضية الفلسطينية.

وبعد انتهاء خطاب رياض اعلن الرئيس العراقي احمد حسن البكر بوصفه رئيسا للمؤتمر تحول الجلسات الى السرية.

وسيعقد مؤتمر القمة العربي جلسته الثانية في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بتوقيت الاردن.

هذا .. وقد اقام سيادة الرئيس البكر في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس مأدبة عشاء في قصر السلام في بغداد تكريما للزعماء العرب المشتركين .. حضرها اعضاء الوفود العربية الرسمية.

بغداد – من بعثة "الراي" – حضر مؤتمر القمة العربي في بغداد امس جلالة الملك الحسين وهو الملك الوحيد في مؤتمر القمة وخمسة امراء هم الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي، والشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين، والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات، والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت، والشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر، وستة رؤساء

بيروت

ويؤخذ من انباء يوثق بها ان المتمردين فتحوا النار من مكامنهم عقب صعود السيد بطرس الى سيارته.

وقد رد حراسه على النار بالمثل واصيب في المعركة اربعة رجال من الحرس على الاقل بجروح. وقال راديو الكتائب اليميني ان شخصا مدنيا اصيب

وغادر السيد بطرس بيروت مع الرئيس الياس سركيس الى بغداد في وقت لاحق لحضور مؤتمر القمة العربي.

وتقول انباء اولية ان عدة اشخاص من حرس السيد بطرس احتجزوا كرهائن في الهجوم على منزله، غير البعيد عن مقر وزارة الخارجية.

هل يعود السادات

وتقول هذه الاوساط انه اذا اخذنا بعين الاعتبار ان القيادة المصرية لابد وان تكون قد اطلعت على كلمة رياض التي القاها في المؤتمر بصورة مسبقة واذا اخذنا بعين الاعتبار ما ورد في هذه الكلمة من ادانة لاتفاقات كامب ديفيد. فلا بد ان ناخذ في الحسبان ايضا احتمال وصول السادات الى بغداد. في محاولة لانقاذ نفسه من العزلة. التي قد تفرض عليه. اذا حقق مؤتمر بغداد النجاح المتوقع

صححوا مسار التاريخ!

لاسترداد الحقوق العربية ..

ومن هنا، فالمطلوب من القادة العرب، في مؤتمرهم المصيري، ان يكونوا في مستوى المسؤوليات التي فرضتها تحديات اتفاقيات كامب ديفيد، ويتجاوزوا تلك التحديات ببناء الجدار العربي المنيع، داخليا وخارجيا، والقادر على وقف الردة الاستسلامية، التي قام بها الرئيس المصري، الذي انفرد، في مقايضة اسرائيل، بالقضية العربية مقابل لا شيء على الاطلاق...

في ذمة الله

وفاة فاضل

ال شريم في قلقيلية وعمان والخارج ينعون ببالغ الأسى والحزن وفاة المرحوم الفاضل

الحاج احمد حسين الحسن

ابو محمود

والد السادة محمود ومحمد وماجد وماهر وعم السيد محمد حسين مدير البنك العربي فرع الوحدات الذي توفاه الأجل في عمان عن عمر يناهز الخامسة والسبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/١١/٢.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت السيد محمد حسين / جبل الحسين قرب مضخة البنزين.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي فهمي ابو شام وخليل حوسة وحمدي غنيم عميد ال الحسن المرحوم:

الحاج احمد حسين الحسن

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد يوسف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم

احمد حسين الحسن

ابو محمود

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اولاده واهله في قلقيلية وعمان والخارج الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال السبع في قلقيلية والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى قريبهم ونسيبهم المرحوم

احمد حسين الحسن

ابو محمود

الذي توفاه الله في عمان رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال خير وابو قورة وغزال يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدتهم المرحومة:

بديعة غزال ابو قورة

ام منذر

زوجة حمدي ابو قورة

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال الخطيب في الاردن والخارج

ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم

الغالي المرحوم:

الحاج ابراهيم

عبد الرحمن الخطيب

والد المقدم المتقاعد احمد وحسين وطلال الذي توفاه الله صباح امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه صالح محمود الخطيب الواقع في جبل الهاشمي الشمالي – قرب الجامع.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي/شارع الزهراء/مقابل الكنيسة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج عيسى مراد واولاده يشاطرون ال الحسن العزاء بفقيدهم المرحوم:

احمد حسين الحسن

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ابراهيم وعلي وامين قبعة وفاة المرحوم الفاضل

الحاج احمد حسين الحسن

ابو محمود

ويتقدمون من الاخ محمود وانجال الفقيد وعائلته وعموم ال شريم في قلقيلية وعمان والخارج بتعازيهم الحارة.

للفقيد الرحمة. و لاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو البنك العربي/فرع الوحدات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

احمد حسين الحسن

عم مديرهم وزميلهم السيد محمد يوسف حسين الحسن.

ويتقدمون من الزميل العزيز واسرة الفقيد بالتعزية القلبية مقرونة بالدعاء للمولى الكريم ان يتغمد الفقيد ببالغ رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي معان الثقافي الرياضي تنعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد المعطي الكاتب

والد زميليهما ياسين وخالد

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

طلاب ومربي الصف الثالث ثانوي تجاري في مدرسة العقبة الثانوية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعدي صقر

والد زميلهم علي

راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كل من عليها فان

بمزيد اللوعة والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ال الكاتب في معان وعمان والزرقاء والسعودية وسوريا عميدهم وفقيدهم الغالي الحاج





عبد المعطي الكاتب

ابو عادل

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ٧٨/١١/١ وقد شيع جثمانه الطاهر في مدينة معان

تقبل التعازي في منزل الفقيد الواقع قرب المسجد الحسيني الكبير في معان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد القادر عساف واولاده وعموم ال عساف ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد المعطي الكاتب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال لم يمهله طويلا بعد ان قضى حياته في التقوى واصلاح ذات البين ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اميل حوا وزياد الجنيدي وسعد ابو جبقه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم وليم يوسف حرو

رحم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

سليم الجلاد وفتحي الجمل واحمد الضميري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم وليم يوسف حرو

رحم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال داود يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

نجمه عودة جريسات

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعزية او النعي بالصحف او ارسال اكاليل الزهور.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

ال حرو ومدروس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

فريده حرو

ارملة المرحوم يوسف حرو التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٧٨/١١/٢ اثر نوبة قلبية.

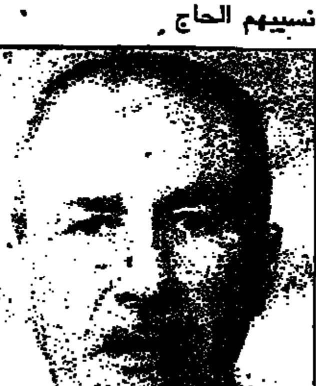
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

وسوف يشيع جثمانها الطاهر من كنيسة اللاتين في الزرقاء الساعة الواحدة ظهرا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبد الله عواد ابو محارب شيفان واولاده الدكتور عاطف عبد الله وواصف عبد الله والمهندس احمد ابو محارب نسيبهم الحاج



رضوان الجغبير

"ابو ابراهيم" ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي الهمهم الله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى المهندس نشأت محمود سليم بمزيد من الحزن والأسى المرحومة

والدة زميلهم المهندس حنا موسى حدادين

ويتقدم من الها باعمق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وزير ووكيل ومدراء واطباء وموظفو وزارة الصحة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلتهم المرحومة:

نجمة جريسات

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الكراكرة/سنجل رام الله في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

مسعود محمود مسعود كراكرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الحاج موسى ابو حمود السنجلاوي الكائن في جبل النصر/مقابل روضة الايمان النموذجية.

بسم الله الرحمن الرحيم

زهرة تذبل

طلاب الصف الاول ثانوي في كلية دي لاسال ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفل المرحوم:

ايفان عمر مراد

عن عمر يناهز ثمانية اعوام شقيق زميلهم رمزي عمر مراد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو بنك المشرق ش.م.ل. ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان يوسف الجلو

والد زميلتهم السيدة

جانيت الحلو

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي للفقيد الغالي الرحمة والرضوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ميناء العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

سعدي محمد علي صقر

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف اثناء عمله يوم ٧٨/١١/١ ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"وكل نفس ذائقة الموت".

كلمة رثاء بمناسبة مرور الاسبوع الاول على وفاة المرحومة:





الحاجة الفاضلة تمام عبدالله العلي

"ام خالد العبادي"

يكاد معين الكلام ان ينضب وتختفي العبر وتتحرك لواعج الحزن والاسى بافئدة هزتها الفاجعة وحركها عظم الواقعة ففي الايام العصيبة نذكر من احببنا وعشنا السنين في كنفه وقد عز علينا فراقه. لا ندري ماذا نقول او كيف نتلمس خطانا بعد فقد اليد الحانية، فقد كنت يا امنا انت منار الدرب وانت النور الذي يهدينا صوب الطريق في الليالي الحالكة.

ولكن شاء المولى عز وجل ان يختارك الى جواره ونحن نعلم انها ارادة الله ونعلم انه لاراد لقضاء الله وقدره ولكن يصعب علينا تصديق انك رحلت عنا حتى مجرد الرحيل فروحك معنا وحنانك وحبك لنا هي بمثابة اتصال روحي بنا لا ولن ينقطع، لن ننسى صورتنا ونحن مجتمعون حولك ترقدينا بالحب والحنان. ولكن يا امنا ارقدي هانئة وسعيدة بجوار من اختارك الى جانبه ونحن لا نملك الا ان نضرع لله العلي القدير ان يسبغ عليك رحمته وان ينزلك منزلة الصالحين والابرار وان يفيض عليك عظيم الجزاء وحسن الثواب وليرحمك الله يا ام خالد.

انا لله وانا اليه راجعون

زوجك وابناؤك

نعي فاضلة

ينعي ال نصير فقيدتهم الغالية المرحومة:

فهيمة عبدالرحمن خليفة

ارملة فهد اسماعيل نصير

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الرياض اثناء سفرها لتأدية فريضة الحج وقد شيع جثمانها الطاهر يوم الثلاثاء ٧٨/١٠/٣١.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيق زوجها علي اسماعيل نصير الكائن في الشميساني/مقابل المدينة الرياضية.

نعي فاضلة

طالب صالح خضر واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى جدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة هنية حسن سليمان

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل طالب صالح خضر الكائن في جبل التاج/خلف الجامع.

نعي فاضلة

وزير ووكيل وموظفو وزارة التموين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

ماري حدادين

شقيقة زميلهم المهندس منير حدادين. ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي، سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان.

المفكرة

اخبار موجزة

* بدأت شركات الطيران الفرنسية بوضع بطاقة انيقة مع الوجبات التي تقدمها لركابها العرب مكتوب عليها باللغة العربية اولا واللغات الاخرى عبارة "نضمن لكم هذا الغذاء خالي من لحم الخنزير".

***

* احدى الشركات الامريكية وقعت عقدا مع سلطنة عمان لبناء اربع محطات اقمار صناعية في السلطنة تبلغ تكلفتها حوالي ٤ ملايين دولار لتمكين كل اجزاء السلطنة من استقبال البث التلفزيوني.

***

* امانة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية قالت في دراسة لها ان اكثر من ثلث سكان الدول العربية يعانون بدرجات متفاوتة من نقص في كميات الغذاء وان حوالي ٤٠٪ من السكان يحصلون على كميات من البروتين تقل عن المستوى العالمي وان ٨٣٪ من السكان العرب يعانون من سوء التغذية.

***

* ابتداء من السابع والعشرين لشهر ايار عام ١٩٧٩ وحتى الحادي والعشرين من شهر تشرين الاول من نفس العام يقام في بون اكبر معرض للزهور في العالم وسيتكلف اقامة هذا المعرض ١٥٠ مليون مارك الماني حيث ستعرض حوالي خمسة ملايين زهرة.

***

* اختبأت احدى العصابات المكونة من ثلاثة رجال وثلاثة نساء في بنك يقع في بلدة فانس بفرنسا ثم قامت بعد انتهاء الدوام الرسمي واغلاق مكاتب البنك بالسطو على محتوياته من مجوهرات ونقود وتعطيل جرس الانذار.. وقدرت خسارة البنك بعدة ملايين من الفرنكات!

***

* الكلب الذي تملكه الامريكية دوروتي والدن هو اول كلب في العالم يستطيع ان يجمع ويطرح ويقسم ويتهجأ بعض الكلمات.. وقد ساله احد الصحفيين عن نتيجة طرح ٤ من ٧ فنبح ثلاث مرات وعندما طلب منه ان يتهجأ كلمة قطة ـ بالانجليزية طبعا ـ سارع الى مجموعة من اللوحات الخشبية واخرج منها ثلاث لوحات عليها الاحرف "ك ـ ا ـ ت" اي "كات" بمعنى قطة!

***

* بدأت حملة في المانيا الديموقراطية الشرقية لاقناع ٤.٥ مليون الماني والمانية باتباع "الريجيم" لتخفيف وزنهم.. وتتضمن الحملة تعليمات وتدريبات وارشادات واحاديث في الصحافة والاذاعة والتلفزيون!

***

* خلال الايام القليلة القادمة يصدر للاديبة الفرنسية سيمون دي بوفوار كتابها الجديد الذي يحمل عنوان "المسألة النسائية" وهو واحد من سلسلة الكتب التي تتحدث عن سيكولوجية ومشاعر المرأة.

***

* في القاهرة بدأ نظام تركيب الهاتف في السيارات.. الاشتراك السنوي لكل هاتف في سيارة عبارة عن الفي جنيه مصري سنويا

***

* عدم عناية الابوين بالبنات هو سبب ارتفاع نسبة الوفيات في الاطفال في الهند وايران.. جاء ذلك في دراسة للمجلس الهندي لابحاث العلوم الاجتماعية.. ويقول العلماء ان اهمال الابوين لبناتهما هو السبب الاساسي لبلوغ معدل الوفيات بين اطفال البلدين..

***

* تقول دراسة أجريت في الهند انه قد تم العثور على شفرة حلاقة مصنوعة من النحاس يرجع تاريخها الى خمسة الاف سنة.. كما عثر على شفرة اخرى مصنوعة من ايضا من النحاس في الدانمارك يرجع تاريخها الى ثلاثة الاف سنة!

***

* أصدرت الامم المتحدة قائمة باسماء اكثر العواصم والمدن معاناة من الغلاء والتضخم في العالم واحتلت مدينة طوكيو المرتبة الاولى تلتها مباشرة كينشاسا عاصمة زائير اما نيويورك وسيدني وبيروت ومدريد فيحتلن المرتبة ٥٥!

***

* شرطة المرور الامريكية تحرر سنويا ٥٠ الف مخالفة قيمتها ٣٠٠ الف دولار للدبلوماسيين في واشنطن و١٩٧ الف مخالفة قيمتها ٤ ملايين و٢٤٠ الف دولار للدبلوماسيين في نيويورك.. ولا يدفع منهم عن هذه المخالفة سنتا واحدا!

***

* في واشنطن يباع حاليا دواء جديد اطلقوا عليه اسم "فيتامين ب ١٥" يقولون انه يشفي فورا امراض القلب والسكر والتهاب الكبد والامراض الجلدية.. وادمان الخمور!

طبق طائر يختطف طائرة

* استراليا ـ وكالات: اختفت طائرة كان يقودها طيار استرالي منفردا في ظروف غامضة امس الاول. وذكر برج المراقبة ان الطيار ذكر ان جسما غريبا وضخما يطبق على الطائرة، واختفى فجأة صوت الطيار. وما زال التحقيق جاريا.

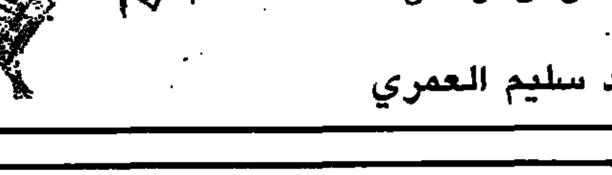
بذلك يعود الاهتمام من جديد بالصحون الطائرة في امريكا واوروبا واستراليا. وبالرغم من عدم الاهتمام الرسمي من قبل الحكومة الامريكية بالموضوع الا ان الاهتمام الشعبي ما يزال ياخذ قدرا كاملا. فقد استمرت الابحاث عن اسرار الصحون الطائرة وحقيقتها طوال ٢٢ سنة في الولايات المتحدة، حيث انتهى التحقيق في عام ١٩٦٩. وصرفت الاموال الطائلة للابحاث دون التوصل الى نتائج مادية ملموسة او محسوسة او مجرد تكهنات.

غير ان اهتمام المواطنين في الولايات المتحدة والتقدم بطلب رسمي من البيت الابيض باجراء ابحاث جديدة حول هذه الظاهرة الغريبة جعل الادارة الامريكية تهتم بالموضوع من جديد.

وفي عام ١٩٧٦ كلفت لجنة خاصة تابعة للابحاث الفضائية الامريكية بالتحقيق بالموضوع. وقدم تقرير في عام ١٩٧٧ وفيه ان لا فائدة ولا طائل من الابحاث نظرا للاخفاق الحقيقي في التوصل الى نتيجة ملموسة.

ويبقى سؤال يدور على الالسنة في القارات الثلاث الامريكية والاوروبية و استراليا هو هل هناك عالم يعيش فيه اناس غيرنا او هل هناك عالم غير عالمنا وهذا العالم طبعا غير مرئي.... لا زالت الاجابة غامضة حتى من قبل العلماء.

كلمات للحياة — قبلتي الأولى



أهواك.. بكل مزايا العنفوان الرهيبة
اهواك.. واجوب في مدن العالم الغريبة..
انقشك رسما في لهفة شوقي.. واحملك في المنفى.
فأنت مصباح طريقي.. حين عانق الشوق لهيبه..
انت في روحي وقلبي.. ومن الدنيا حبيبة..
يا رائحة الحب الساكن في احداقي..
يا اغنية طافت ثغري.. وتغنت فيها اعماقي..
في المنفى.. لهفة اشواقي.. تبحث عنك.. تسأل عنك..
كنوارس نهر شطئان.. تتغنى رغم الأحزان..
اهواك من هذا العالم.. يا قدس من كل مكان..
يا قدس.. في.. كل... مكان..

احمد سليم العمري

اخصائي يوناني «يزور» الجوازات

* القاهرة ـ ا.ف.ب ـ ضبط رجال مباحث الاموال العامة بمديرية امن الاسكندرية ـ أخطر عصابة للتزوير يتزعمها رجل يوناني يقوم بتزوير تأشيرات سفر للدول العربية ـ وشهادات الاعفاء من الخدمة العسكرية وجوازات السفر. والبطاقات الشخصية ـ وضبط مع زعيم العصابة كميات كبيرة من الاختام المزورة الخاصة ببعض القنصليات العربية وعدد كبير من جوازات السفر المزورة والاختام وشهادات تأدية الخدمة العسكرية كاملة الاختام والتوقيعات.

وقد اعترف المتهم الاول بحيازته لهذه المطبوعات وانه كان يستخدمها نظير مبالغ نقدية يتقاضاها من راغبي السفر للخارج... كما لوحظ ان جميع الاختام المزورة كانت غاية في الدقة ـ ويصعب تمييزها واحيل المتهمون للنيابة.

اكبر كارثة بحرية في الفلبين

* مانيلا ـ أ.ف.ب ـ اعلنت البحرية الفليبينية امس ان زورقا مزودا بمحرك كان يقل ٢١٠ اشخاص غرق في عرض البحر امام مدينة زمبوانجا ـ جنوبي الفلبين وذلك بعد اصطدامه بسفينة غير معروفة الجنسية واسفرت عن غرق ١٣٢ شخصا.

واوضح متحدث باسم البحرية ـ ان ٧٨ من ركاب الزورق قد انقذتهم بعض السفن التابعة للبحرية.

واشار الى ان الزورق انشطر الى نصفين بفعل السفينة وان رجال حرس السواحل يبحثون عنها وقال المتحدث ايضا ان معظم الركاب من المسلمين ووصف الحادث بانه اكبر كارثة بحرية وقعت في الفلبين خلال السنوات العشر الاخيرة.

صحيفة بريطانية جديده

* لندن رويتر بدأت امس بيع اعداد اول صحيفة جديدة في بريطانيا تصدر خلال ١٤ سنة وتوزع على صعيد البلاد كلها. لكنها ستباع الى قراء شمال ووسط بريطانيا في مرحلة اولية.

وتصدر ذي تايويد ديلي عن مجموعة صحف اكسبرس وستاقس صحيفتي صن وديلي ميرور الواسعتي الانتشار

ثاني طفلة انا بيب في بريطانيا

* اولدهام ـ رويتر ـ ستصبح ربة منزل سكوتلندية تبلغ ٣٢ سنة من العمر اما لثاني طفل يولد بواسطة انبوب في بريطانيا في شهر شباط القادم وفقا لما اعلنه اطباء هنا.

شاك مانيون يهدي اسطوانة الى الأطفال

اهدى الموسيقار شاك مانيون اسطوانته الأخيرة الى فيلم "اطفال سانشيز" وهو الفيلم الجديد الذي اخرجه هات بارتليت والذي قام باعداد موسيقاه التصويرية وقد عرض الفيلم في مهرجان دوفيل السينمائي حيث استقبله النقاد استقبالا جيدا كما رحب به النقاد.

التخلي عن مشروع الكوكب الصناعي

* واشنطن ـ رويتر ـ تخلى العلماء الامريكيون عن محاولاتهم احياء مشروع كوكب اصطناعي تقدر تكاليفه بحوالي ٩٥.٠٠٠ مليون دولار انقطع الاتصال به بشكل غامض في وقت مبكر من الشهر الماضي بعد ان اطلق من اجل مراقبة المحيطات في العالم.

ونفى ناطق باسم وكالة الطيران والفضاء تكهنات كانت قد نشرت وجاء فيها انه ربما يكون ـ كوكب اصطناعي قاتل ـ سوفياتي قد دمر الكوكب.

فايزة احمد تضرب «الموجي»



* القاهرة ـ ا.ف.ب ـ اعتدت المطربة المعروفة فايزة احمد بالضرب على أمين الموجي سكرتير المطربة وردة الجزائرية ـ في أحد استوديوهات الاذاعة المصرية.. واستعانت فايزة احمد بزوجها الملحن المعروف محمد سلطان لاستكمال الشجار.. وقد كان الموجي سكرتير المطربة وردة الجزائرية ـ موجودا بالصدفة في الأستوديو الاذاعي.. ومن المعروف.. ان المطربة فايزة احمد من أصل سوري والمطربة وردة جزائرية الاصل.

هل يفوزان ببطولة الرقص





*جوترسلوه ـ أ.ن.ب ـ يهدف الزوجان جيرد وهيلجا فايسنبرج معلما الرقص الالمانيان الفوز ببطولة العالم بالرقص على انغام موسيقى امريكا اللاتينية وباسلوبها «الصورة». وسوف تجرى مباريات المحترفين في الرقص ببطولة العالم في مدينة برلين الغربية خلال الشهر القادم سوف تشترك فيها ١٦ دولة من دول العالم ب ٢٥ زوجا من الراقصين والراقصات على انغام موسيقى امريكا الجنوبية. وقد سبق للزوجين جيرد وهيلجا فايسنبرج وهما من ابرز الراقصين الالمان، احتلال المرتبة الرابعة في مباريات بطولة العالم في الرقص التي جرت في طوكيو في العام الماضي، وهما يأملان بالفوز في مباريات برلين القادمة امام المنافسين الخطرين من بريطانيا واليابان والنرويج.

عزيزتي المفكرة

* سميرة العتيلي ـ معهد الخدمة الاجتماعية.
ـ الأنسان نفسه هو اساس خلق السعادة في كل مكان واذا ما اشتكى من اي شيء.. فلانه يتقبل كل شيء على علاته ثم يحاول بعد هذا ان يجعل منه ما يريد!!
* حسين احمد بدوي ـ عمان.
ـ حب الشاب للفتاة في سن مبكر غالبا ما ينتهي بالفشل!
* فدوى عبابنة ـ سال
ـ الصداقة جميلة.. والأجمل ان تكون عن بعد.. لأن ذلك يلبسها ثوبا اكثر جاذبية واكثر صدقا!
* سهيلة راجي قموه
ـ المرأة تبدأ في كراهية الناس.. في اللحظة التي تبدأ فيها بفقدان جمالها!
* صالح الدسوقي ـ الزرقاء
ـ بعض الناس يملكون قلبا عاطفيا.. ولكنهم لا يعطفون به الا على انفسهم!
* سوريا ارشيد حامد ـ المفرق
ـ ثلاثة احداث مهمة في حياة كل واحد منا.. نولد ونعيش ونموت.. ونحن لا نشعر بالميلاد ونخاف من الموت.. وننسى ان نعيش!
* عطا الله ابراهيم معايعه ـ اربد
ـ لسنا محتاجين الى الكثير من العلم بقدر حاجتنا الى الكثير من الأخلاق.!
* علي مسند ـ المفرق
ـ مسكينة هي المرأة.. ما تزال العوبة الرجل في جميع عصور التاريخ والشرائع.. الا في تاريخنا وشريعتنا.. أليس ذلك دليلا قويا على ان الرجل اوسع منها عقلا واقوى ادراكا..
* سالم وكارولين جمال فرج ـ جبل عمان
ـ اذا قمنا بأحسان فيجب ان نتوقع رد الأحسان بالأساءة واذا احببنا فيجب ان ننتظر البغض والقطيعة.. واذا نجحنا او اصابنا خير فيجب ان نتوقع الحسد حتى ممن لا يضيره نجاحنا..
* اماني الدسوقي ـ الزرقاء
ـ في الحب.. لا تهمس.. ولا تبح صوتك.
* محمد معروف الشريف ـ الزرقاء
ـ بعضهم يعترف ان الجرأة وقاحة مبطنة والبعض الأخر يصفها بأنها تهور وتعد على حقوق واحترام الآخرين ولكن الجرأة بمعناها الحقيقي هي قوة الشخصية وانتفاضة للروح المعنوية.
* عثمان الدسوقي ـ الزرقاء
ـ اجمل ما في المرأة... قلبها.. لأنه بدون مكياج..!
* ليلى حياصات ـ معهد الأميرة عالية
ـ العلم هو سلاح الفتاة في كل مكان وهو الأبقى لأنه الوحيد الذي يعينها في محنتها.
* جلال القدومي وبلال بلعاوي ـ المفرق
ـ الفطنة هي موهبة الأستفادة من الحجج دون تكوين اعداء..!
* نهى موسى الدحين ـ معهد معلمات عالية.
ـ اذا سقط القناع عن وجهك فلا تلتقطه.. فالقناع لا يخفي الوجه الا مرة واحدة!
* عيسى الداية ـ الزرقاء
ـ الحبيب غريب... مهما اقترب.. والزوج قريب مهما اغترب!
* نوال عاطف وميسر ابو ناموس ـ تسجيل اراضي اربد
ـ لو اتيح للأنسان ان يبدأ حياته من جديد وهذا بعيد الأحتمال ان قيست الحياة بالاشهر والسنين وهو متيسر ان حسب الأنسان ان كل يوم يطلع عليه وتشرق الشمس وتغرب وهو في حد ذاته حياة تبدأ من جديد فتعتزم ان يبد نفسه مع كر الأيام وينعم اليوم بما حرم منه بالأمس..!
* سلام عبدالحميد ابو شحوت ـ السلط
ـ ثق بامرأتك.. ما دامت امك تراقبها!
وليد عوض العمري ـ اربد
ـ ليس كل ما ارسلته صالحا للنشر.. وقد نشرنا حتى الآن ما هو صالح فقط!
* محمد صالح مجلي ـ العدسية الشمالية
ـ لو كان موضوعك عن "الحياة" قصيرا لتم نشره.
* عاندي عويس ـ عمان
ـ في السابق كنت تكتب كلمات مفهومة اما الآن.. فكلماتك غير مفهومة

من هو

اعداد
حافظ ابو خنسه
ـ معان ـ

* علم مؤنث يتألف من مقطع واحد وخمسة احرف.
٢ + ٤ = عكس حلو
١ + ٣ + ٤ = دخان اردني
٣ + ١ = نعم بالانجليزية
١ + ٢ = مادة قاتلة.

اعداد
سامر عجيلات
ـ وادي السير ـ

* مطرب اردني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف
٩ + ٨ = من الأطراف
٤ + ٥ = حب
١ + ٣ + ٧ = متشابهان
٢ + ٦ = متشابهان.

اعداد
عيسى لطفي احمد
ـ معان ـ

* زعيم عربي يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
٢ + ١ + ٤ = زمن
١٠ + ١١ + ٦ = حيوان ضخم
٩ + ٦ = للتعريف
٢ + ٣ = من الاقارب

اعداد
منير الصراوي
ـ الزرقاء ـ

* اغنية لوردة يتألف اسمها من خمسة مقاطع و ١٧ حرفا
٣ + ٢ + ٧ + ١٧ = علم مذكر
٧ + ١١ + ١٣ + ١٦ = متشابهان
٩ + ١٤ = ود
٤ + ٨ = متشابهان
١٠ + ١٢ = متشابهان

اعداد
كمال خالد مخلوف
ـ عجلون ـ

* من زوايا الرأي تتألف من مقطعين و١١ حرفا
١١ + ٤ + ٥ = اعطني
١ + ٣ + ٤ + ٦ = علم مذكر
٧ + ٣ + ٩ + ١٠ = علم مؤنث
٤ + ٣ + ٢ + ١ = بحوزتي
٨ + ٩ = عكس ميت

منوعات

* قيل لأرسطو: كيف تحكم على الانسان؟ فأجاب: اسأله كم كتابا يقرأ.. وماذا يقرأ؟

***

* جاء رجل الى عمر بن الخطاب يريد طلاق امرأته.. فقال له عمر: لم؟ قال: اني لا احبها؟ فقال عمر: او كل البيوت بنيت على الحب؟ فأين المروءة والذمة؟

***

* يحتفظ بنك ناشونال تشيس في الولايات المتحدة.. بمجموعة كبيرة من العملة بمختلف انواعها تعد وحيدة في العالم.. فهي تضم اقدم ما عرف من انواع العملة في التاريخ وهي الحلقات المعدنية التي كان الناس يتعاملون بها في مصر القديمة!!

**

* تناول احد الكتاب الانجليز موضوعا بعنوان "لماذا افضل المرأة في الأربعين" قال فيه انه يفضل رفقة هذه المرأة البالغة الأربعين على الرغم من خبرتها في الحياة فهي لا تزال ناضرة الجسم موفورة الجمال.. وانها تفهم الرجل اكثر مما تفهم الفتاة التي في العشرين مثلا اي انسان اذ ان خبرتها وتجاربها تكفل لها ان تكون رزينة الخطى قوية التفكير وهي الى جانب ذلك كله ذات جمال لا يختلف كثيرا عن جمال الفتيات!!

***

* ظل رجال المباحث في امريكا ثلاث سنوات يبحثون عن سيدة تسرق الشيكات وتصرفها من المصارف حتى بلغ مجموع ما سرقت حوالي عشرة الاف دولار.. وقد روى رجال المباحث انه تعذر عليهم ان يظفروا بوصف دقيق لها لانها دأبت على لبس فساتين تكشف عن ساقيها حين تتقدم الى موظفي البنوك لتصرف الشيكات التي سرقتها!

**

* اوصى عبد الله بن جعفر ابنته وهي تزف فقال. يا بنيتي اياك والغيرة.. فانها مفتاح الطلاق.. واياك والمعاتبة.. فانها تورث البغضاء... وعليك بالزينة والطيب.. واعلمي ان ازين الزينة.. الكحل.. واطيب الطيب الماء..!!

***

الكلمة الضائعة

اديب اردني يتألف اسمه من مقطعين و١٢ حرفا

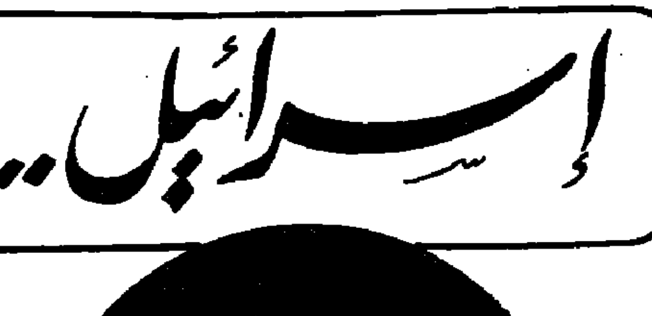
وقعت اثنتان من الضفادع في وعاء من اوعية اللبن فتعرث احداهما وبقت في طلب النجاة حتى بح صوتها فلما لم يفد التنفيق استسلمت فكانت من الغرقين اما الثانية فقد اتخذت من سلقيها الخلفيتين مجذافين وظلت تجذف وتجذف حتى صار اللبن مخضا ثم استحال الى زبد فاتخذت الضفدع الجمدة من هذا الزبد سلما فنجت وظفرت بالحياة والمغزى على طريقة ايسوب هو ان تكافح وتكافح حتى تبلغ ما تريد دون ان تعتمد على الملك.

شروط النشر

١ ـ ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ ـ ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ ـ ان يرسل الحل الصحيح مرتبا
٤ ـ ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ ـ كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
محمود السعدني

تحقيقات ودراسات



في طوكيو
نائب رئيس الوزراء الصيني يعترف بوجود دولتين صينيتين وليس دولة واحدة

هل حادت الصين الشعبية عن مواقفها السابقة من الصين الوطنية "تايوان"؟ هذا هو الشعور السائد في الاوساط السياسية اليابانية اثر المؤتمر الصحفي الذي عقده تينغ هسياو بنج يوم ٢٥ تشرين أول الماضي. ففي حديثه عن المسالة الكورية اعلن نائب رئيس الوزراء بشكل خاص أن: "مشكلة البلدان المقسمة يمكن ان تحل عاجلا او اجلا، وأن احدا لا يستطيع ان يحول دون ذلك". وكامثلة لدولة مقسمة، ذكر نائب رئيس الوزراء الصيني المانيا والصين، اي أن نائب رئيس الوزراء الصيني يعترف بوجود دولتين صينيتين هما الصين الشعبية وتايوان وليس دولة واحدة فقط هي الصين الشعبية فقط.

ومعروف انه حتى الآن فذ بكين لا تعترف الا بصين واحدة وان تايوان ليست الا مقاطعة. وهذا الموقف لا يختلف بدوره عن موقف سلطات تايبه عاصمة الصين الوطنية التي تعتبر نفسها الحكومة الشرعية الوحيدة للصين.

والواقع ان عبارة تنج السابقة التي عزاها البعض الى خطأ في الترجمة من اللغة الصينية الى اللغة اليابانية قد نطق بها نائب رئيس الوزراء الصيني بالفعل. وقد تكون هذه العبارة زلة لسان من مسؤول صيني كبير. ولكن عدة دلائل تشير الى ان موقف الصين الشعبية من تايوان قد تغير في الآونة الأخيرة.

صحيح ان نائب رئيس الوزراء قال ان "تايوان مسألة داخلية" وان بكين لا يمكن ان تلتزم بعدم استخدام القوة لاعادة توحيد الصين. ولكن "تنج" لم يتحدث اثناء مقابلاته الخاصة مع المسؤولين اليابانين عن "إعادة توحيد الصين" او عن "تحرير تايوان" الامر الذي لا يمكن ان يتم الا بواسطة استخدام القوة وانما تحدث فقط عن "العودة الى الوطن".

"ان الصين وتايوان سيتم اعادة توحيدهما بشكل سلمي في المستقبل البعيد وبناء على رغبة الطرفين" هذا ما قاله تنج حسب المصادر المقربة من رئيس الوزراء الياباني.

وقد اعاد تنج الى الاذهان الثلاثة شروط التي تضعها الصين الشعبية للتقارب مع الولايات المتحدة الامريكية:

١ـ قطع العلاقات الدبلوماسية مع تايوان.
٢ـ الغاء معاهدة الدفاع المتبادل بين الصين وامريكا
٣ـ انسحاب القوات الامريكية من تايوان

واعلن بنج:

ونحن ننتظر ان تاخذ الحكومة الامريكية بعين الاعتبار هذه الشروط الثلاثة ولكنه اضاف ان: "على الصين ان تراعي الوضع الحالي لتايوان".

ويفسر المراقبون اليابانيون هذه التصريحات التي تجيء من مسؤول صيني كبير كبادرة إنفتاح صينية في اتجاه واشنطن.

لوموند

إسرائيل.. ومأزق الضفة الغربية..


الصديقان الجديدان .. بيغن والسادات .. في القاهرة

اذا لم يكن هناك جو الاحتفال في البيت الأبيض، عندما افتتح الرئيس كارتر المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية، فقد انعكس الوضع في اسرائيل ـ حيث احتشدت العائلات عند المقابر لتقيم احتفالاتها التذكارية بموتاها الذين سقطوا في تشرين ١٩٧٣. فبعد الوهج الاول الذي اشاعه التفاؤل بعد اتفاقيات كامب ديفيد قبل شهر، بدأ الاسرائيليون يفكرون فيما سوف يتلو:ـ فالتنازلات في سيناء لن تكون اخر ما يتوقع من اسرائيل ان تقدمه!

هنالك قضية الضفة الغربية وغزة ـ الى اي مدى ترتبط بالسلام المصري الاسرائيلي؟

هذا ما يسأله الاسرائيليون!

لقد اخذ هذا السؤال يجول في اذهانهم بعد ان اخذ التعثر يخيم على الطريق الى السلام وعلى اضفاء الصفة الطبيعية على علاقات اسرائيل في المنطقة.

لقد ذكر احد كبار السياسيين الاسرائيليين للايفنتس بان اسرائيل ومصر ستسعيان الى تسوية القضايا الثنائية القائمة وتطوير الثقة المتبادلة، وتمارس حقيقة السلام.

وفي حقيقة الامر، بدأ الاسرائيليون يشعرون بالمازق حول الاراضي المحتلة. فقد وعد مناحيم بيغن ووزير الزراعة شارون، اتباعهما من غوش ايمونيم بان السلام مع مصر لن يؤثر على المستوطنات في الضفة الغربية وغزة: وسيجري انشاء مستوطنات جديدة في كليهما، بعد توقيع السلام مع مصر مباشرة.

على اية حال، فان كثيرا من الاسرائيليين الذين ظنوا قبل شهر، بان مصر ترغب في التمشي مع اطار اتفاقية كامب ديفيد بالتوقيع على سلام منفرد، باتوا الآن في خشية! فالامريكيون «والعرب» لم يخفوا معارضتهم لاية مستوطنات جديدة والاسرائيليون يخشون الان بان تصر امريكا ومصر على ربط اتفاقيتي كامب ديفيد معا.

ويظهر الامريكيون وهم يحاولون اقناع اسرائيل بالقبول بهذا الربط كشيء يجب ان يحصل السادات عليه، ليظهر لزملائه العرب بانه لا يبيع الفلسطينيين لمصلحة سلام منفرد.

وحتى هذا الغطاء، يبخل به كثير من الاسرائيليين.

ورقة التين

فهم يظهرون بقدرة محدودة ليروا انفسهم الطرف المتاذي، والمهدد، وهم يلاحقون كل تنازل بمطلب لضمان اخر. وكما علق على ذلك احد الاسرائيليين بلهجة عدم الثقة المعهودة:ـ يقول الامريكيون بان مصر تحتاج ـ ورقة تين ـ(حول الضفة الغربية وغزة) لتغطي على سلامها المنفرد، ولكن كم حجم هذه الورقة؟ انهم لا يبدون راغبين في الافصاح عنها!

أما بين الفلسطينيين، فان معظم رؤساء البلديات، تبعوا منظمة التحرير الفلسطينية في رفض كامب ديفيد ففي اجتماع تم في بيت لحم في السادس عشر من تشرين الاول، رفض رؤساء البلديات وزعماء عرب اخرون المشروع الاسرائيلي حول السيادة بالضفة الغربية، كما صيغت في كامب ديفيد، «بدلا منها طالبوا باقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وبالرغم من ذلك فان عددا من المسؤولين لم يرفضوا مشروع الحكم الذاتي الذي صيغ في كامب ديفيد، فقد انضم رئيس بلدية الخليل، فهد القواسمي لرئيس بلدية غزة رشاد الشوا، ورئيس بلدية بيت لحم، الياس فريج، في استجابة حذرة حيث قالوا بانهم مستعدون لرؤية الحكم الذاتي ان كان يحقق مطالب الفلسطينيين الدنيا ليهيء الطريق لتقرير المصير في المستقبل.

وردة الفعل هذه ـ مع تاكيدات امريكا الاخيرة للأردن بان امريكا ستقوم بدور الشريك الكامل في محادثات السلام الاسرائيلية الأردنية الفلسطينية ـ اضافت المزيد الى تناقص حماس الاسرائيليين لمحادثات السلام.



السادات لدى وصوله مطار اللد

لقد تحول اجتماع الحزب الوطني الديني الى هجوم علني على وفد

اسرائيل حيث قال احد المتحدثين: دايان واثق في نفسه اكثر من اللازم،

اما عايزر وايزمن فانه يريد السلام باي ثمن. كما ضغط اعضاء اخرون

في الحزب الوطني الديني لاختيار متصلبين اكثر مثل اريك شارون

والحاقهم بالوفد الاسرائيلي. وقد قال يوسف بورغ، وهو من زعماء الحزب

الديني بانه وعد بان يشارك في وفد المفاوضات.

وجاءت تهديدات اخرى من المتطرفين:ـ كاخ ـ الحزب المتعصب

التابع لرابي مائير كاهان، الامريكي المولد، حيث بداوا علانية بتجنيد

متطوعين. والتهديد بتسليحهم لمواجهة الشرطة الفلسطينية

والمسؤولين الاخرين في الادارة المستقلة في الضفة الغربية.

بيغن الخائن

وهنالك فئة سرية تسمي نفسها ـ جبهة الثورة الوطنية، اصدرت منشورات تنادي بالعصيان المدني ـ ضد الاعمال المخزية التي قام بها الخائن بيغن ببيعه الارض والشعب الى هتلر النيل.

وجاء تهديد اخر من عضو سابق في عصابة شتيرن ـ التي قادها بيغن نفسه فيما مضى ـ حيث قال بانه سوف يستعمل ـ كل الوسائل ـ حتى يحول دون اي انسحاب اسرائيلي.

هذا الاعلان، اكثر من اي اعلان اخر، يرمي بالشكوك على مدى صدق هذه الفئات السرية الجائعة.

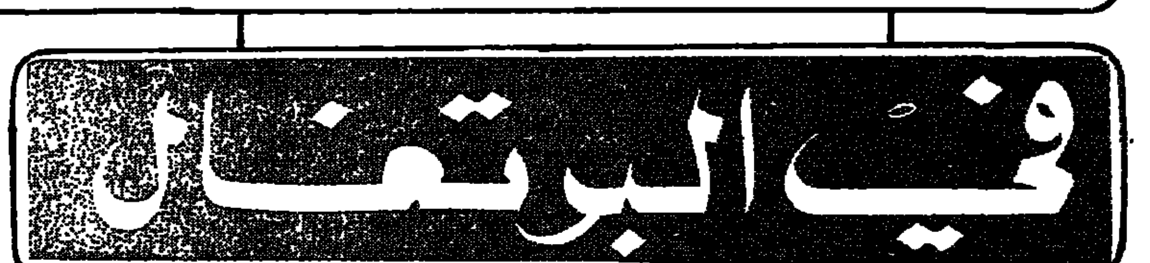
على اية حال، وكما تقول الحكمه العربية. الذبابة لا تؤذي ولكنها تفسد الشبية.

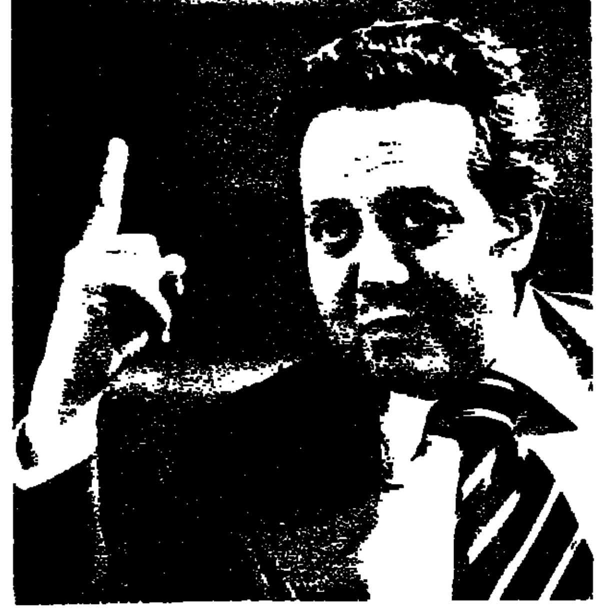
ـ الايفنتس ـ



عن: الراي العام الكويتية

لا حكومة




الزعيم الاشتراكي ماريو سواريس

انها مثل الحكومة... تقوم بما تقوم به الحكومات.. لكنها لا تستطيع ان تكون حكومة.. فقد رفضها برلمان البرتغال في الشهر الماضي، وغير السياسيين الذين يشغلون اليوم سيارات الليموزين،

وقصور لشبونه التي تعود الى القرن الثامن عشر قد فشلوا في الحصول على اول تصويت على الثقة بعد أن عينهم رئيس البرتغال اياتيس. ويفترض انهم يزاولون مهامهم بالوكالة فقط في حين تحاول الأحزاب السياسية ان تجد مخرجا من ازمتها السياسية القديمة التي مضى عليها شهران.

لقد قال الزعيم الشيوعي الفارو كنهال:ـ انهم لم يدركوا بأنهم انهزموا، لكن رئيس الوزراء نوبر دي كوست يقول بان يتقيد بالمهام التنفيذية متمشيا مع الشرعية التي وافق عليها البرلمان.

أما الحكومات السابقة التي كانت الاشتراكية تهيمن عليها فقد تحدثت طويلا عن الشرعية لكنها اخفقت في تنفيذها، لذلك فرئيس الوزراء يستغل هذه النقطة، وفي السادس عشر من تشرين الاول الجاري بدأت مفاوضات البرتغال للدخول في المجموعة الاوروبية وكان رئيس الفريق البرتغالي في تلك المفاوضات في لوكسمبرج فيتور كونستانسيو حيث اوضح بانه لم يسمح لأزمة بلاده السياسية بالتأثير على المحادثات. وفي اليوم ذاته، رحب وزير المالية، سيلفا لويس ـ اعضاء من ادارة بنك الاستثمار الاوروبي للاجتماع في لشبونه. وقد اخذت البرتغال اكثر من ١٥ مليون جنيه استرليني حتى الآن، وهي تطمع في الحصول على المزيد.

والاكثر اثارة للجدل، ان دي كوستا الذي شغل وزارة الاقتصاد في وزارة سابقة، يركب ـ الحصان الخشبي ـ: فهو يعيد للقطاع الخاص مؤسسات استولى عليها العمال والحكومة خلال الفورة الثورة سنة ١٩٧٥، مما دفع العمال في مصنعي بندورة ومصنع خمور الى مغادرة المصانع بعد عودة رؤسائها السابقين ويقول الشيوعيون بان الادارة التي يشكل دي كوستا مرفقها، قد ارتكبت عدوانا ضد الاتحاد، وطردت كثيرا من العمال في كثير من المصانع، مع توقيف العديد من العمال، ويشعر الاتحاد الرئيسي، الذي يسيطر عليه الشيوعيون، بالثورة لايجاد منافس ـ الاتحاد العام للعمال البرتغاليين ـ الذي هلل له زعيم الحزب الاشتراكي ماريو سواريس واعتبره بعثا للعملاق النائم للوحدة التجارية الاشتراكية.

لكن دي كوستا جعل الناس يحسون بسلطته المؤقتة في الاسبوع الماضي عندما امر حوالي ٤٠٠ من الحرس الوطني بسياراتهم المسلحة وخيولهم وكلابهم بالتدخل لتعزيز اصلاح قانون توزيع الاملاك الذي سنته الحكومة الاشتراكية في العام الماضي، وبعد محاولة مدروسة لتطبيق القانون ضد التعاونيات التي يشرف عليها الشيوعيون والتي تدير الاراضي، نسيها الاشتراكيون تماما الى أن أحياها دي كوستا في الاسبوع الماضي. مما تسبب في ايذاء كثير من الناس نتيجة الصدام بين الشرطة وعمال التعاونيات.

ويقول الشيوعيون بان الاجراء يسبب اضرارا كثيرة للعمال الذين استثمروا اموالهم وجهدهم عبر الثلاث سنوات الماضية. كما يقول قادة التعاونيات بان العمال سيفقدون اعمالهم ويشيرون الى المستفيدين من النظام الجديد مثل السيدة البرازيلية العجوز وبعض الزبائن الذين اشتروا حقوق استغلال الاراضي باسعار منخفضة الا أن وزارة الزراعة تصر على وجوب احترام القانون، وان على الملاكين العائدين أن يوظفوا العمال في اراضيهم بمعدلات الاجور القائمة.

والحكومة معنية باولئك العمال الذين تسللوا بعد انسحاب الشرطة ليستعيدوا البنايات والالات التي تم الاستيلاء عليها، حيث ان بعض العمال وببساطة يتجاهلون المالكين الجدد حيث يجمعون ويسوقون محصول المزارع وقد توقفت الحكومة يوم الاثنين الماضي عن استعادة المزارع، ربما لاعطاء الفرصة لاطعام حيوانات المزارع التى لم يعد احد يعتني بها، لكن الحكومة تقول بان العملية سوف تستأنف قريبا.

وسوف يصل دي كوستا ـ الشعلة من النشاط ـ الى خاتمة، اذا ما اختار الرئيس ايانيس رئيسا للوزراء ليخلفه قريبا. وقد شاهد مشاهدو التلفزيون احجية رياضية من زعماء الاحزاب السياسية الاربعة، امام أي تعديل محتمل لقوة حزبهم في البرلمان، حيث تباروا في تعداد مناقب حكومة جديدة يشكلها المستقلون: تحالف بين الديمقراطيين الوسط والديمقراطيين الاشتراكيين، والاشتراكيين: تحالف بين الاشتراكيين والشيوعيين: تحالف بين الأحزاب الاربعة.

الرئيس ايانيس

وتعتمد الحكومة في مدى حصولها على الاغلبية في البرلمان على من سيكون رئيس الوزراء.

ويقوم الرئيس ايانيس بلعبة اختيار الرئيس من قائمة تضم احد عشر مرشحا بما فيهم سيدتين، وليس محتملا ان يقع في نفس غلطته السابقة حين اختار دي كوستا، بأن يسيء الى مشاعر الأحزاب باختيار شخصية غير واردة في القائمة التي عرضها عليها.

ـ الايكونومست ـ

حكمة اليوم

كثيرون يتسلقون الجبل. لكن قليلين يصلون الى القمة.

نداءات الى قمة بغداد من امين القدس والمؤتمر العمالي

عمان – بعث السيد روحي الخطيب امين القدس ببرقية الى الملوك والرؤساء العرب في مؤتمر قمة بغداد، ناشدهم بها وضع مخططات عملية حازمة شاملة، لاعادة التضامن العربي، ومقاومة اتفاقات معسكر داوود، وتحقيق امال الامة العربية، في تحرير الارض.

وجاء في البرقية "اسراء محمد، ومهد عيسى واهلكم الصامدون فيها .. يباركون جمعكم .. ويناشدونكم ان تجعلوا من هذا اللقاء يوما تاريخيا لطمس معالم "بلفور".

كما ناشد رئيس المؤتمر العمالي الثالث والاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن في برقية مماثلة ملوك ورؤساء قمة بغداد، اخراج هذه الامة من محنتها التي ابتليت بها بفعل المؤامرة الاستعمارية الصهيونية.

وقال نناشدكم ان تكونوا صفا واحدا، وقلبا واحدا لحشد الطاقات العربية وبناء الجبهة الشرقية للرد العملي والفعال على ما جاء في مقررات كامب ديفيد، من تجاهل للشعب الفلسطيني، وهدر للحق العربي.

قمة بغداد

عدنان ابو عودة رئيسا للوزراء بالوكالة

عمان – و.أ.أ – صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد عدنان ابو عودة رئيسا للوزراء بالوكالة طيلة فترة غياب السيد رئيس الوزراء في بغداد.

شفيق ارشيدات يعود من لندن

عاد الى عمان مساء امس الاستاذ شفيق رشيدات بعد ان امضى قرابة الشهر للمعالجة في مستشفيات لندن.

وقد كان في استقباله في المطار لفيف من الاهل والاصدقاء.

مفاجأة دراماتيكية:

إجتمع كارتر وبيغن..

إصرار إسرائيل على إقامة المستوطنات

نيويورك – أ.ف.ب – استقبل الرئيس الامريكي جيمي كارتر لمدة نصف ساعة بعد ظهر امس في نيويورك مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لتبديد الشائعات التي ترددت منذ اسبوع حول وجود "بغض شخصي بين رجلي الدولة".

وكان البيت الابيض قد اكد طوال اليومين الماضيين عدم عقد اي لقاء بين الرئيس كارتر وبيغن، وقد تم بالاجماع تفسير هذا القرار على اعتبار انه علامة اضافية على فتور العلاقات بين واشنطن وتل ابيب بعد اعلان بيغن تعزيز المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

ولم يعقد الرئيس كارتر اجتماعا منفردا مع مناحم بيغن بل تحدث الاثنان يحيط بهما عدد من الشخصيات المنتمية للحزب الديمقراطي في نيويورك.

وقال بيغن بعد اجتماعه بالرئيس الامريكي وفانس، ان حكومة اسرائيل لم تطلب من الحكومة الامريكية "هبات" بل قروض طويلة الاجل، لتمويل النفقات التي ستتمخض عن عملية السلام. وقال فانس ردا على ذلك ان هذا الموضوع سيسهل على الادارة الامريكية تقديم المساعدات لاسرائيل، وقال بيغن ان الحكومة قررت ان تقوم بذلك من اجل كرامة الشعب الاسرائيلي واليهودي باسره.

وصرح بيغين بعد اجتماعه بسيروس فانس وزير الخارجية الامريكية في نيويورك بان هناك بعض الصعوبات التي يتعين تسويتها في عملية مفاوضات السلام الجارية في واشنطن.

واضاف قائلا: في بداية اجتماعه بكارتر انه عقد اجتماعا حسنا مع فانس واننا احرزنا تقدما حقيقيا.

واكد بيغين قائلا: ستعقد قريبا معاهدة صلح بين مصر واسرائيل. وستكون منعطفا حاسما في تاريخ الشرق الاوسط.

ورد الرئيس كارتر قائلا اعتقد ان السلام سيحل في الشرق الاوسط بفضل اولئك الرجال الشجعان الذين لديهم الشجاعة لمجابهة مشاكل صعبة.

ثم اعرب بيغين عن امله في حضور كارتر حفل توقيع المعاهدة المصرية – الاسرائيلية.

وكان قد اجتمع المستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي هنا امس الى بيغن لتصفية القضايا القليلة الاخيرة الباقية في طريق معاهدة سلام مصرية – اسرائيلية.

وبحثا كذلك في النزاع حول التوسيع الاسرائيلي المنوي للمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وامتنع بيغن عن التكهن بما اذا كانت محادثاته مع المستر فانس ستؤدي الى حل القضيتين او القضايا الثلاث الباقية واكتفى بالقول ان لنا كلنا كبير الامل.

وقالت مصادر امريكية مطلعة ان المسائل التي تعترض سبيل معاهدة السلام الان تتضمن.

● مسألة الربط بين المعاهدة الثنائية وتسوية في الضفة الغربية.

● الشروط التي ستبطل هذه المعاهدة بموجبها التزامات مصر السابقة تجاه الدول العربية الاخرى.

● توقيت اقامة علاقات دبلوماسية كاملة.

ومن جهة اخرى ادلى الفريق كمال حسن علي رئيس الوفد المصري في واشنطن بحديث نشرته امس مجلة "المصور" القاهرية قال فيه ان اسرائيل رحبت باحتمال خفض مدة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

واكد الفريق كمال حسن علي ان الجانب الاسرائيلي وافق فعلا على مثل هذا الخفض بالنسبة للانسحاب الجوهري الاول والمعروف ان هذا الانسحاب سيتم الى خط العريش راس محمد خلال مدة تتراوح بين ثلاثة وتسعة اشهر بعد توقيع معاهدة السلام.

وذكر الفريق كمال حسن علي ان اسرائيل ستسلم الى مصر المنشآت العسكرية والمستوطنات الموجودة في سيناء على حالها ولكن سيكون من حقها فك كل ما يمكن فكه.

الاسلحة السرية في ايران

واشنطن – رويتر – تقول البنتاغون وزارة الدفاع الامريكية انها واثقة من ان ايران تستطيع الحفاظ على الاسلحة السرية الامريكية اذا هددتها الاضطرابات الداخلية.

وقد اشترت ايران ما بلغت قيمته ١٩.٠٠٠ مليون دولار من الاسلحة الامريكية خلال السنوات الست الاخيرة، بما في ذلك طائرات مقاتلة من نوع ف – ١٤ وصواريخ فينكس السرية التي تستطيع ضرب ست طائرات عدوة وتدميرها في وقت واحد.

وضع حجر الاساس للمدينة الاستيطانية

قائد ناحال مع عدد من الصحفيين في غور الاردن.

عمان – قامت سلطات الاحتلال العسكري امس الاول بوضع حجر الاساس لمدينة استيطانية جديدة في الخان الاحمر بمنطقة القدس المحتلة تستوعب عشرات الالاف من المستوطنين.

وذكرت صحف الارض المحتلة ان انشاء هذه المدينة يهدف الى خلق امر واقع جديد رغم ما يشاع عن معارضة امريكية للنشاط الاستيطاني وتكثيفه في الضفة الغربية المحتلة.

ومن ناحية اخرى اقرت السلطات الاسرائيلية خطة تكثيف المستوطنات التي تقدم بها اريك شارون وزير الزراعة الاسرائيلي وقررت انفاق نصف المبلغ الذي تم تخصيصه لهذه الغاية ومقداره ٦٠٠ مليون ليره اسرائيلية خلال الشهرين الحالي والقادم.

وكانت اللجنة الوزارية لشؤون تكثيف الاستيطان التي يرئسها بيغن قد اقرت تخصيص مبلغ ٦٠٠ مليون ليرة اسرائيلية بهدف تكثيف المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان المحتلة.

وقالت الصحف ان سكرتيرية حركة الكيبوتس الموحد انتهت من اعداد خطة ترمي الى ضم ٣٠ عائلة من الكيبوتسات القديمة و ١٥ شخصا من مسرحي الجيش الى كل مستوطنة من المستوطنات الخمس التي اقامتها الحركة في هضبة الجولان وغور الاردن.

واشارت الى ان امناء الحركات الاستيطانية الرئيسية قد بحثوا في اجتماع عقدوه مؤخرا السبل الكفيلة بتعزيز ودعم الاستيطان في غور الاردن وهضبة الجولان.

هذا وسيتم اقامة مستوطنتين تابعتين لناحال في المستقبل القريب، عند جبل راس علي جبل الشيخ شمالا، وعند كيتزيوت المحاذية لسيناء في الجنوب، كما سيقوم جنود ناحال باقامة ستة مواطيء قدم (او نقاط تحذير) في الجليل ليمارسوا سيادة اسرائيل على الاراضي التي ترعى فيها قطعان الماشية.

لقد تم الاعلان عن هذين المشروعين في اسرائيل، في المساء الذي تقام فيها الاحتفالات بيوم ناحال السنوي.

وقد قال جارفريل ماغال، قائد الناحال، بان ٢٦٪ من مجندي ناحال يبقون في المستوطنات الزراعية بعد انتهاء خدمتهم العسكرية، وهذه الارقام التي تستند الى مسح اجرى بعد ستة من حل اعضاء الناحال، تعكس انخفاضا ثابتا في عدد خريجي الناحال الذين يظلون مستوطنين يمارسون الحياة المدنية.

وطلب نائب رئيس شعبة الشباب والناحال في وزارة الدفاع، يائير دوور، توضيحا حول المدة القصيرة التي يقضيها جنود ناحال في التدريب الزراعي من الاربعين شهرا مدة الخدمة العسكرية.

وقد اخفى ضابط من ناحال بأن جنود وحدته يقضون في وادي الاردن مدة لا تقل عما يقضيه جنود المشاة في جيش الدفاع وان بعض فتيات ناحال من وحدته يخدمن في قسم الجمارك على جسور الاردن.

اغلاق الحدود الغربية للمملكة العربية السعوديه

عمان – و.أ.أ – تلقت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية برقية من امير منطقة الحدود الغربية للمملكة العربية السعودية تشير الى ان الحدود ستغلق وستمنع جميع السيارات الناقلة للحجاج من المرور الى المملكة بعد الموعد المحدد.

ودعت وزارة الاوقاف جميع الحجاج المسافرين برا ان يغادروا البلاد ليتمكنوا من دخول الاراضي السعودية قبل الوقت المحدد.

السجن لاسرائيليين اتهموا بالتامر لقلب الحكم

القدس المحتلة – اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات على اسرائيلي يدعى "يوئيل لرز" وذلك بعد ادانته باقامة منظمة سرية اطلقت على نفسها اسم "انقاذ اسرائيل".

كذلك اصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة ١٨ شهرا على ضابط في الجيش الاسرائيلي برتبة "لفتنانت" بعد ادانته بتهمة تزويد المنظمة بمواد متفجرة ويمسدس.

وكانت هذه المنظمة قد خططت لقلب اسرائيل الى دولة تسير وفق الشريعة اليهودية كما خططت للاعتداء على سكان القدس العربية بالبلطات.

قضية ... تتحدى جرأة بيغن

القدس المحتلة.. يثور الجدل حول قضية تبدو تحديا لجراة بيغن السياسية حيث ان اريك شارون وزير الزراعة ينتهك القانون بتملكه مزرعة مساحتها ٣,٥٠٠ دونم، ويتحدى بذلك قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي والقاضي بالا يمارس الوزراء مصالح خاصة.

وكانت لجنة صياغة القوانين قد حظرت على الوزراء ان يعملوا في مصالح خاصة وحددت لهم يوم الأول من شباط سنة ١٩٧٨ اخر يوم ليترك كل وزير ما يزاوله من اعمال خاصة. كما حظرت اللجنة على الوزراء ان يفتتحوا حسابات بنكية.

وتظل القضية قائمة حتى يتفرغ رئيس الوزراء بيغن للبت فيها، مع الاخذ بيعن الاعتبار ان بيغن يواجه مشكلة عدم قدرته على تطبيق القوانين خاصة مع شارون.

٧ الجمعة

التاريخ مريض

يخيل الي ان التاريخ رجل في مثل قوة هرقل البطل والأسطوري، وانه يعي ما في مكتبته من سجلات الحروب والوان القوانين التي وضعت لتبرير الجرائم والقوانين التي وضعت لمنفعة الناس. وهو على علم بكل المؤامرات والقصص العابثة والجدية، وانه كان ولا يزال يرى ان معرفته بالناس وما يكون لبم وما يكون منهم معروف مساره عنده، ولكنه مصاب في هذه الأيام بنوبة هستيرية من الضحك، مع انه وقور عادة. ولعل اسباب هذا الضحك غرابة الحوادث الحالية. فانه يجهلها ولا يعرف لها نظائر لا في ذاكرته ولا في سجلاته، ان التاريخ هذا قوي على احتمال الفظائع المرة، فلا تزعزعه الزعازع، ولا تقلقه الأحداث مهما كانت، لأنه يقيسها على ما عنده ولأنه يتوقع حدوثها، وبذلك فهو لا يفاجأ بالاحداث ولا يجد عجبا ولا غرابة في الحدث مهما ساء، فقد تمرس بمعرفة الوان الموبقات، والمؤامرات والغدر والخيانات، فسجلاته طافحة بالعجيب من اخبارها..

روى لنا ان السلطان سليمان القانوني كان يقبل زوجته جورم في حين كان ابنه من زوجة اخرى يخنق في غرفة مجاورة ربما وقد كان ذلك ليصفو الجو لابن جورم. وروي لنا ان يوليوس قيصر استعان على الانتخابات بالرجل الذي حوكم قبل ذلك بسبب دخوله الى حفلة محرم دخولها على الرجال. وكانت زوجة قيصر في تلك الحفلة، وكان ينبغي ان يحكم الرجل الواغل بالاعدام لكن المحكمة عجزت عن اصدار الحكم، فجاء قرارها غير مفهوم الى يومنا هذا!!

وعلى الصعيد العالمي نجد ان معاهدة الصلح في فرساي سنة ١٩١٩ هي التي وضعت اسس الحرب العالمية الثانية ومكنت لها، لأن المؤتمرين فرقوا اوروبا شذر مذر وقسموا دولها الى اشرار واخيار فأخذوا من الأشرار واعطوا الاخيار ووضعوا غرامة حربية على المانيا قصمت بها ظهرها ومن ذلك ان هتلر وهو انما وجد بسبب فرساي، كاد يسقط عشية نجاحه بزعامة المانيا، لولا انه ادى للحلفاء بيد غرامة حربية مقدارها مئتا مليون دولار واخذ باليد الثانية خمسمئة مليون قرضا غير حسن.

وروى لنا ان المنتصرين خلقوا نظام الانتداب الذي هو الاستعمار باسم جديد ولباس جديد لكي لا يتنبه الناس للمخالب وانياب والذئب ففلسفوه وقالوا انه عهدة مقدسة لدى الدول المتمدنة وحكموا ان التمدن وقف على الدول المنتصرة فقط لا غير ومما روى لنا التاريخ انه بموجب معاهدة فرساي اعطوا قسما من المانيا لبولندا ومكنوها بذلك من الوصول الى البحر والتزلج فيه ولم يكن غريبا ان تفصل الارض التي اعطوها لبولندا بين بقعتين المانيتين فلا يصل الألمان للبقعة الشرقية الا عن طريق البحر. ولم يكن بعدها عجيبا ان تكون باكستان منفصلة الى شرقية وغربية – بنغلادش الان – والمسافة في البر الهندي بينهما اكثر من الف ميل.

بل ان أبا العجائب اي تاريخ البشرية لم يجد غرابة في اعلان الحلفاء في الحرب العظمى الأولى انهم يحاربون ليحفظوا الدمقراطية سالمة للعالم. وكانت مظالمهم هي التي اوجدت الفاشية، وحين ظهرت اغمضوا عيونهم بل انقذوها كما فعلوا مع هتلر. ثم اكلت الفاشية الأخضرين باعلان الحرب العالمية الثانية، فقال الحلفاء اننا نحارب لانقاذ المسيحية.

ولكن ما دام التاريخ لا يجد عجيبا في هذه المآسي وملايين كثيرة اخرى، مما نعرف ومما لا نعرف، فلماذا اصيب التاريخ بالضحك الهستيري؟ ان التاريخ يفهم ان يختلق الضعيف الأعذار والأكاذيب ليدفع عن نفسه الأذى، ولكنه لا يفهم ان يلجأ القوي الى مثل ذلك مع الحقيقة فيقول عنها اليوم ما ينقضه غدا. ثم يأخذها ويكورها ثم يبسطها وفي كلتا الحالتين ينتقص منها ثم يعجنها ويدحوها ويجعلها طرية ولزجة وسائلة وجامدة ثم يعيدها الى شيء لا يعرفها فيه هو نفسه فيعود من جديد ليباشر الانتقاص والقولبة. ولعلم التاريخ ان عبد الملك بن مروان اعطى ابن الأشدق الامان – وكان قد اتابه عنه في دمشق فأعلن ابن الأشدق استقلاله بها – ولما استسلم قتله، فقال التاريخ هذا اول غدر في الاسلام، ولم يبرر الغدر للخليفة عبد الملك. ولم يقل التاريخ ان هنري الثامن كان تقيا ورعا مخلصا لبريطانيا ولذلك اوجد الكنيسة الانجليكانية، بل قال انه طالب لذة فاقترف ما اقترف من المناكر ولم يستطع التاريخ ان يعطي مترنيخ شهادة بانه ابو الأحرار، بل قال ان الوزير النمسوي كان عدوا للحرية وغولا لها يأكلها في اي مكان استطاع ان يصل اليه. وبسبب ما يجري الان في العالم من توزيع شهادات النبل والحب على الذين لا يملكون الا الضغائن والأحقاد التي تقطر دما، فقد اصيب التاريخ بموجات متلاحقة من هستيريا الضحك.

حسني فريز

السيادة ... في المناطق المحتلة

القدس المحتلة – نفت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي امس التقارير القائلة بان السلطات العسكرية في "يهودا" "والسامرة" وقطاع غزه، بدأت بنقل المهام الادارية للمواطنين العرب.

وقد ذكر احد المصادر بانه لا اساس من الصحة للتقارير الصحفية التي تشير الى انه تم اتخاذ خطوات ازاء تطبيق السيادة المقترحة.

وقال المصدر: لم يتغير شيء.

وقد بدأ الموظفون المدنيون التابعون للحكومة العسكرية، والذي يعملون في سيناء وقطاع غزه، بمقاطعة العمل، مما يبدو انهم يخشون من ان يؤدي مشروع السيادة في حال تنفيذه الى فقدانهم لوظائفهم.

ووفقا لما يقوله مصدر مقرب من الحكومة العسكرية: انه نزاع عمالي .. ليس الا .. والناس يفعلون ذلك في كل مكان .. وهؤلاء العمال لا يعرفون ماذا سيأتي به المستقبل وهم يحاولون الحصول على ضمان لوظائفهم.

وقد سخر المصدر بتقارير الصحافة الاخيرة والتي اشارت الى ان الموظفين يخططون للتداخل في العمل الروتيني للادارة العسكرية.

فانس يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

يعقد وزير الخارجية الامريكي سايروس فانس مساء اليوم "الجمعه" مؤتمرا صحفيا بواشنطن يتحدث فيه عن اخر تطور المحادثات المصرية الاسرائيلية.

OJD DIFFUSION · PUBLICITÉ

طبع من هذا العدد

٤١٦١٥

مؤسسه التحقق من الانتشار

اليانصيب الخيري الاردني



الاصدار العادي الثامن والثلاثون بعد المائة — سحب ٢ تشرين ثاني ١٩٧٨

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ١٢٣٨٥ تربح ٥٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٢٠ دينار اردني: ١٢٣٨٦ ١٢٣٩٥ ١٢٤٨٥ ١٣٣٨٥ ٢٢٣٨٥ / ١٢٣٨٤ ١٢٣٧٥ ١٢٢٨٥ ١١٣٨٥ ٠٢٣٨٥
الرقم ١٤٤٣٠ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ١٠ دنانير اردنية: ١٤٤٣١ ١٤٤٤٠ ١٤٥٣٠ ١٥٤٣٠ ٢٤٤٣٠ / ١٤٤٣٩ ١٤٤٢٠ ١٤٣٣٠ ١٣٤٣٠ ٠٤٤٣٠
الرقم ٤٧٤٥٨ يربح ٥٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٥ دنانير اردنية: ٤٧٤٥٩ ٤٧٤٦٨ ٤٧٥٥٨ ٤٨٤٥٨ ٠٧٤٥٨ / ٤٧٤٥٧ ٤٧٤٤٨ ٤٧٣٥٨ ٤٦٤٥٨ ٣٧٤٥٨

الرقم ٢٨٨٥٠ يربح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٧١٣٨ يربح ١٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي بالرقم

الارقام	٣٧٣٢	١٨٦٣			تربح ١٠ دنانير
الارقام	٧٩٣٠	١٤٨٢	٤١٣٤	٢٦٤٦	تربح ٥ دنانير

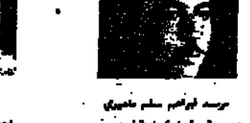
٦٨٤ ٠٤٠ تربح ٢ ديناران — ٨٠ تربح ١ دينار اردني واحد

٠ صفر وعددها ٥٠٠٠ جائزة تربح ٥٠٠ فلسا

جوائز الفلاتات الباقية

عشرون فلاتا « مرفقة بأرومتها للعشر » منتهية بالرقم ٥٦٧ ٧٨٣ ٩٦٢ ٤٠١ تربح ٥ دنانير اردنية

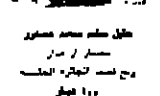
رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي السابع والثلاثون بعد المائة سحب ١٧ تشرين اول ١٩٧٨











المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الثراكيت : طريق الجامعة الاردنية / عمان

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة

الاشتراكات